



家庭料理

21

大今良時

SHONEN MAGAZINE COMICS

不滅の あなたへ



21

大 今 良 時

ちょう しょう
調 書

# 172	り そう きょう 理想郷	3
# 173	かこ わな 囲い罠	29
# 174	にん きょう ひ みつ 人形の秘密？	59
# 175	かん べき さく せん 完璧な作戦	83
# 176	かれ おも わく じょう 彼の思惑上	109
# 177	かれ おも わく げ 彼の思惑下	129
# 178	とう ひ こう 逃避行	150



Bueno, solo tengo 8 años. Pero siento que debo pagar la generosidad de mis padres y hermano.

¿Cómo se siente obtener 5 estrellas?

Muy admirable, ¿Hay algo que quieras decir a tus fanáticos?



Y el invitado de hoy: Anton Day-kun ¡El niño que derrotó a un inmortal!



Número 1: trabaja más duro que cualquiera
Número 2: siempre concéntrate.
Número 3: cree en ti mismo.

Si crees en tu propia fuerza
¡Estoy seguro de que lo lograrás!
¡Lo harás! ¡¡Por lo que debes aferrarte a ello!!

Bueno. Tengo algunos consejos para los que quieran tener 5 estrellas.



¡¡MIERDA!!
¡¡ESE MALDITO MOCOSO!!
¡¡SI LO VEÓ, LO MATO!!

おとりもの
ふめつ 不滅の大捕物
から少し経って...

不滅のあなたへ

NOK NOK



Porque igual
voy a entrar

¿Alguien
en casa?

不埒の
あなたへ

YOSHITOKI OIMA

CAPÍTULO 172.1: UTOPIA (PARTE 1)



**¡¡CAPITÁN
RABBIT...!!**



¡Adey!
¡El tío
Rabbit está
en casa!

Salió a
reparar su
equipo esta
mañana.



**¡GRACIAS
POR VENIR,
CAPITÁN!**

¡Hola,
perdedores!

**¡NUESTRO
GRAN
CAPITÁN!**

**¡¡UN
HOMBRE
ENTRE
HOMBRES!!**

SMACK



Solo hay una cosa que puedo decirte:

Pobre bastardo.



Fhíu. Momento difícil, eh

Heh heh... ¿Qué hago, capí? ¡La última misión me dejó en una estrella...!



No. Vine a levantar la moral.

¿Necesita algo de él?



Es un mapa de Kaibara, del tipo súper secreto.

Bien, miren esto.



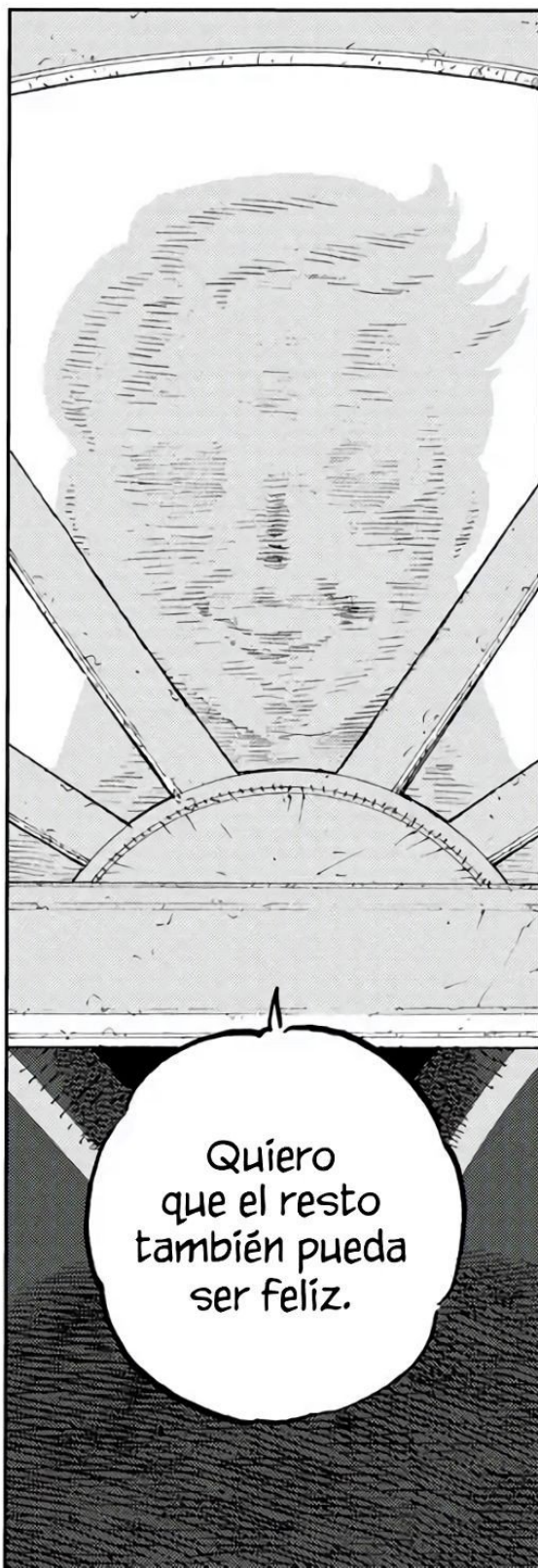
La posible localización de los mortales está marcada.

Considérenlo un regalo.

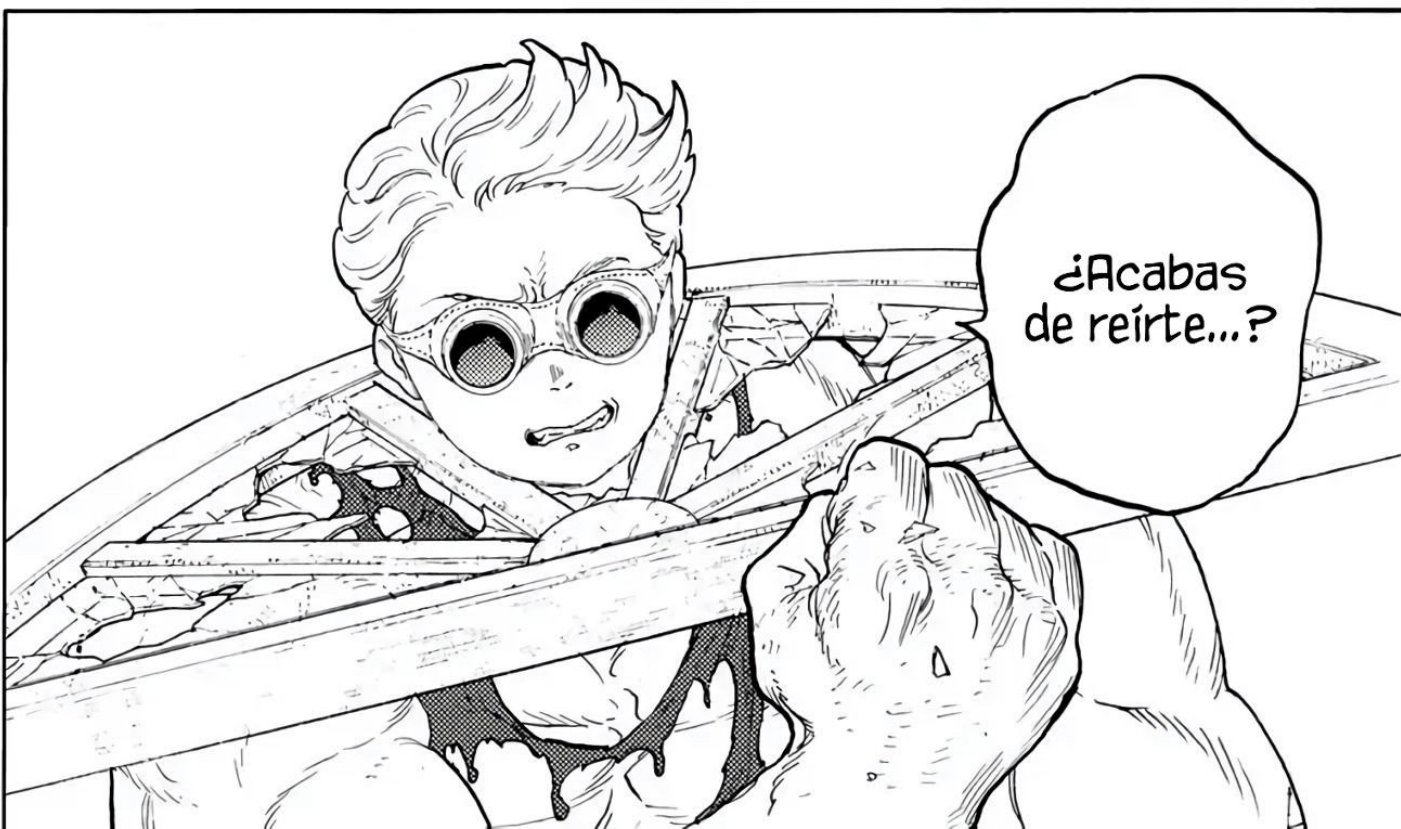
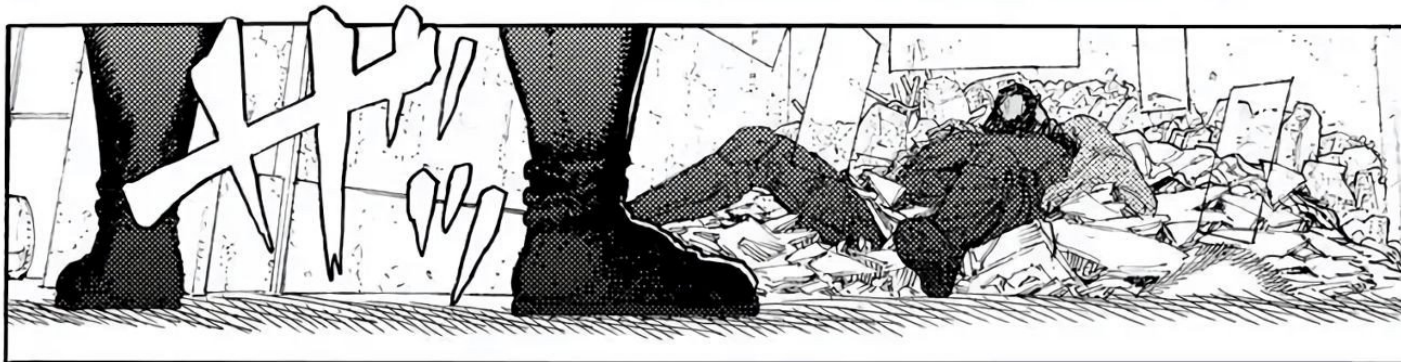
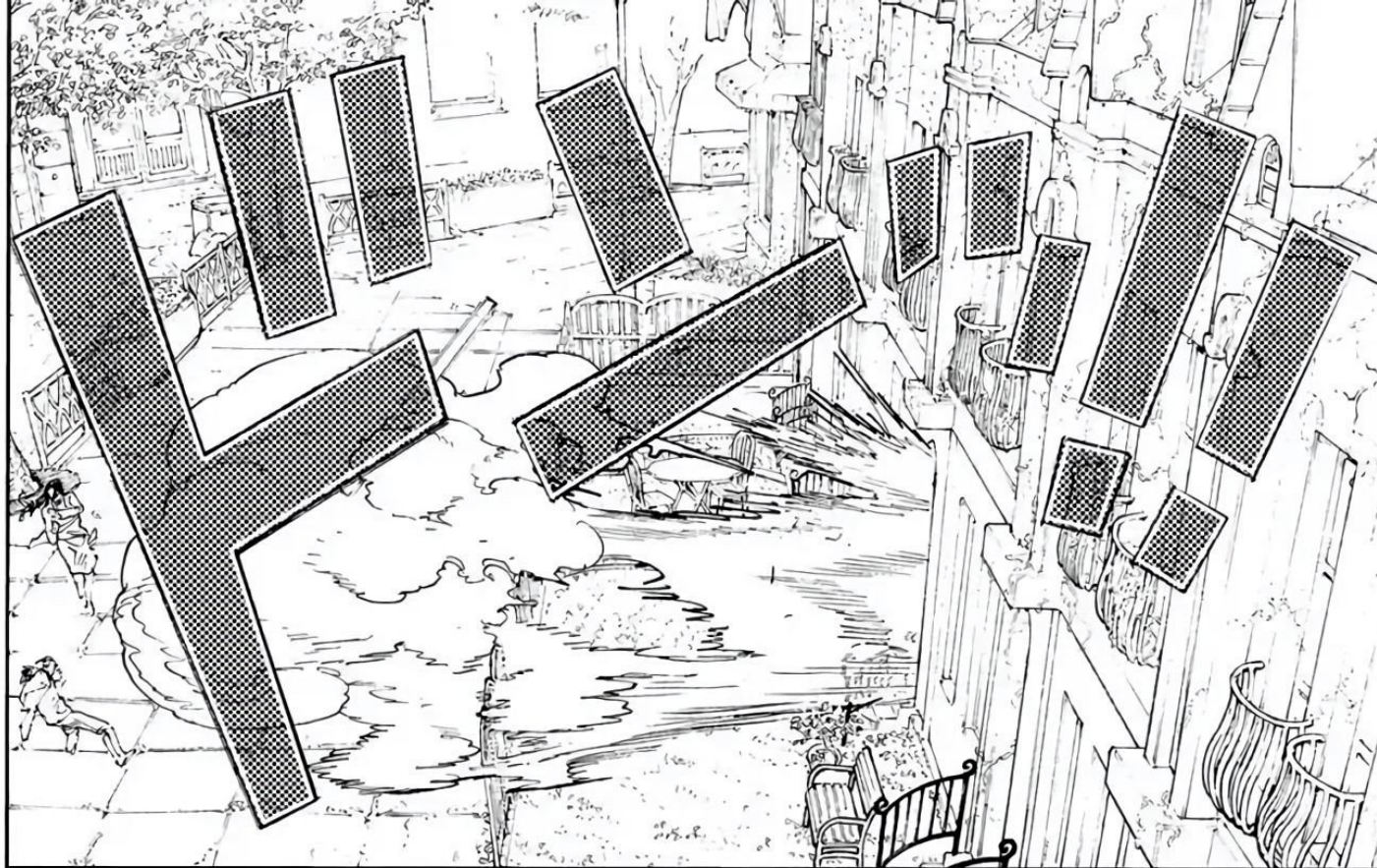


Oh. No es un regalo de mi parte.

¿E-está seguro? ¿De verdad quiere darle esta información cazarrecompensas de poca monta como nosotros?







**¿¡NO HAN
VISTO LA TELE!?
¡¡EL TEMA DE
ESTE MES ES
"BELIGERANCIA"!!**

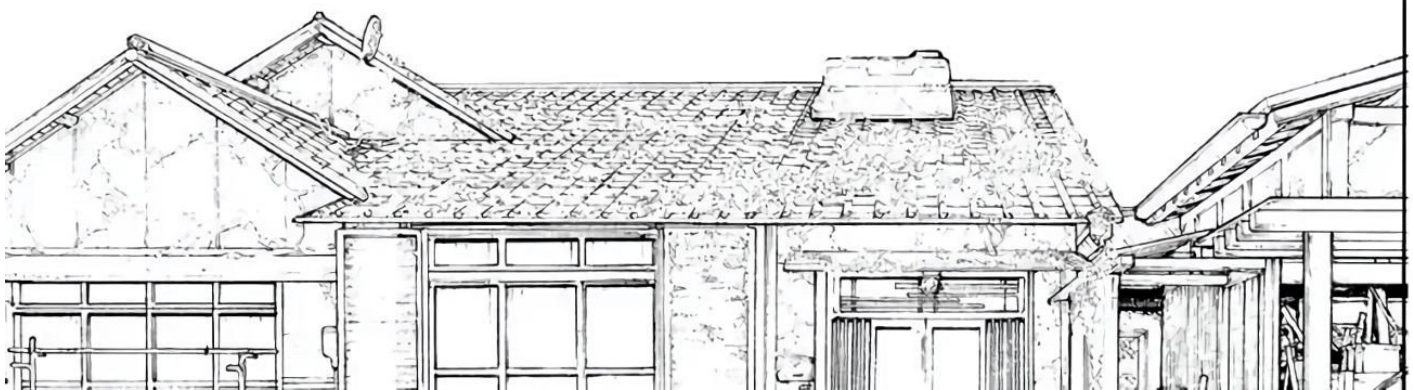
Cálmate,
Andy.

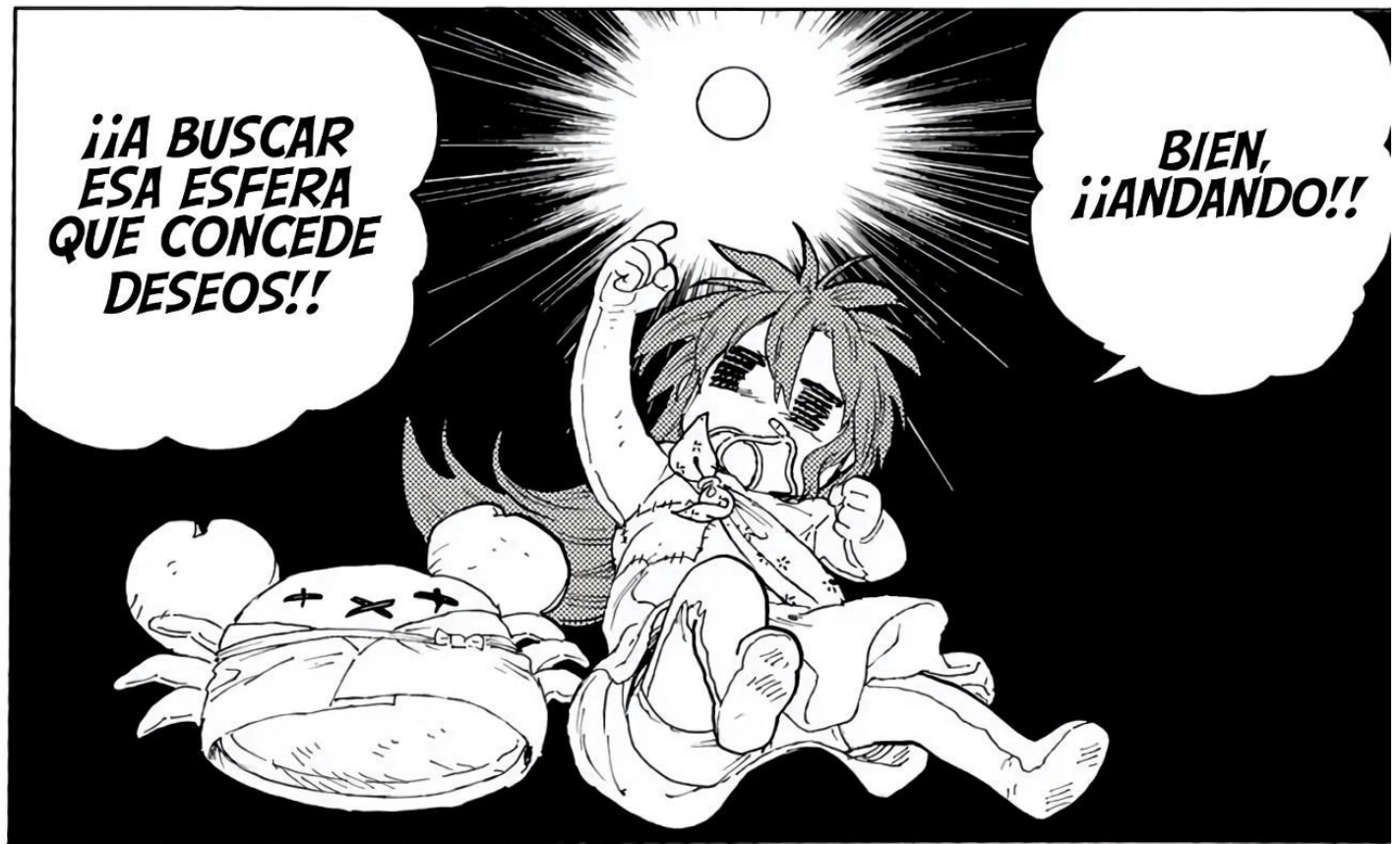
¡Ha!
Puedes
cambiar
tu cuerpo
¡Pero tu
mente sigue
siendo la de
un niño!

¡Guh...!
¡fuerza
monstruosa
...!

No hagan
enojar a
Andy.

Será
mejor que
hagan su
trabajo.

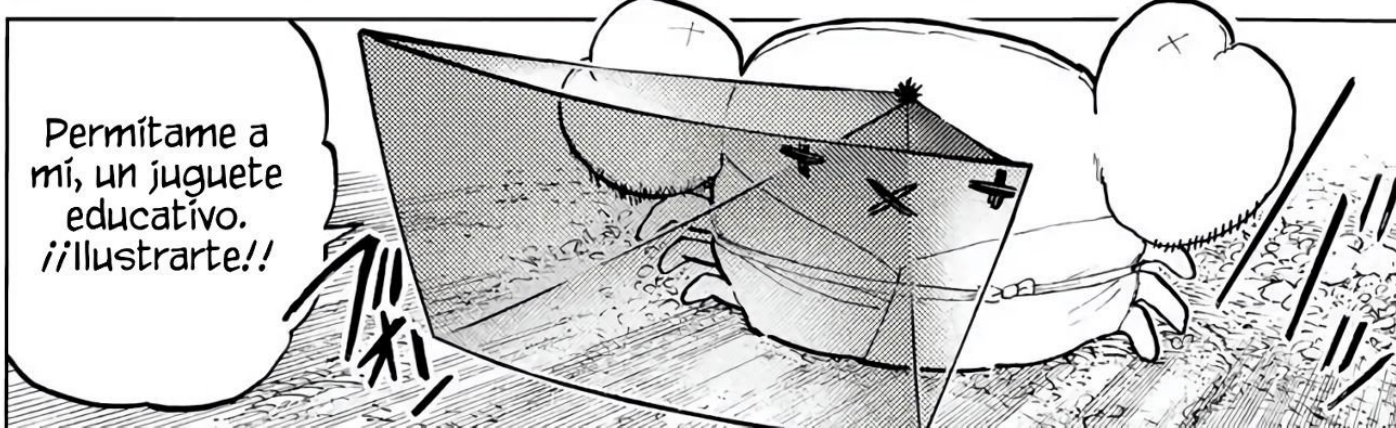


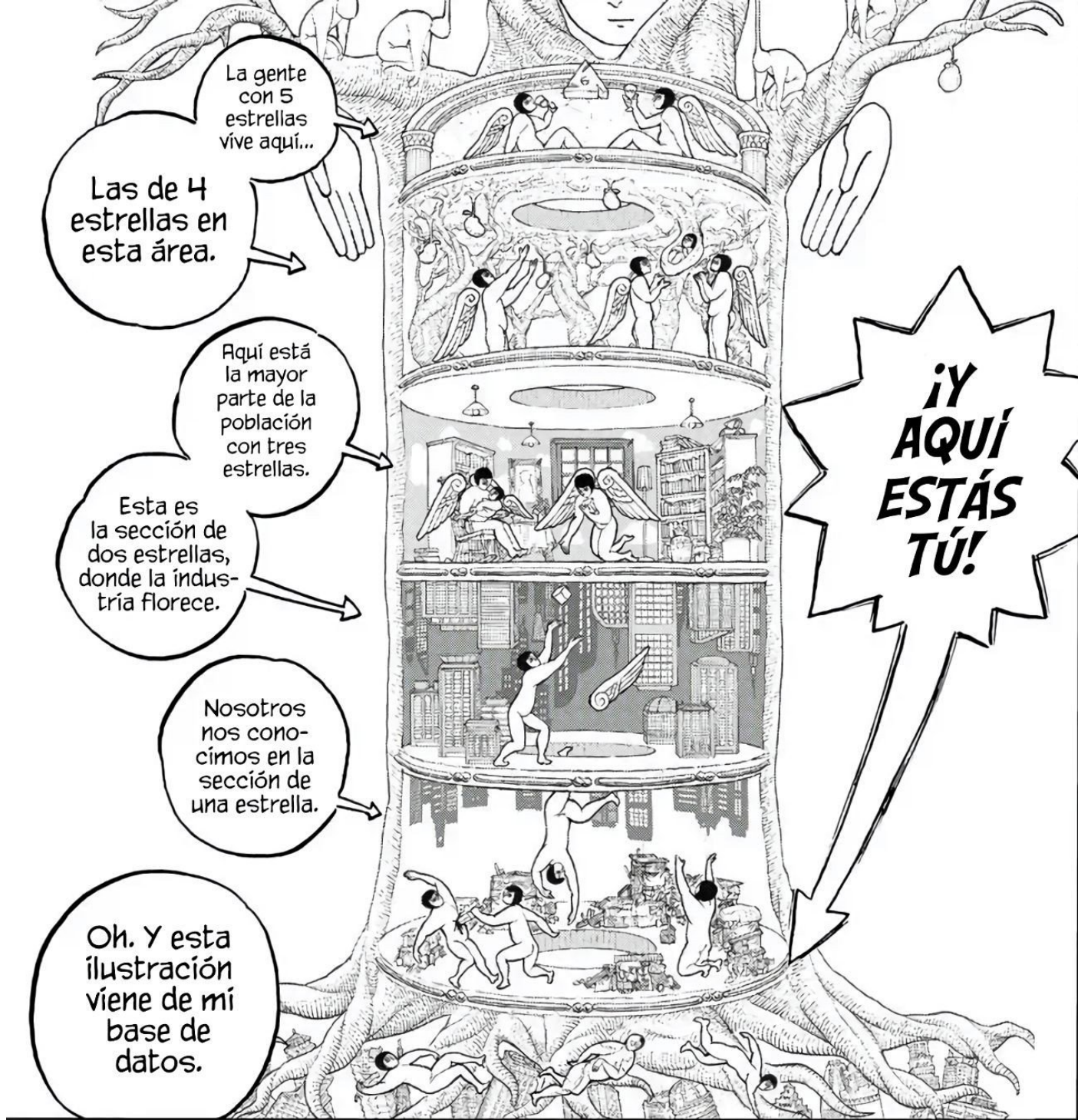




YOSHITOKI OIMA
CAPÍTULO 172.2: UTOPIA (PARTE 2)





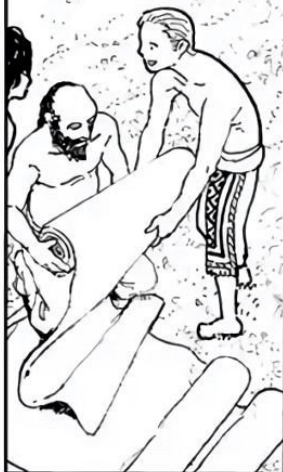




...Cura a
la gente...



Les trae
lo que ne-
cesitan...



Inmo
ayuda en
las aldeas.

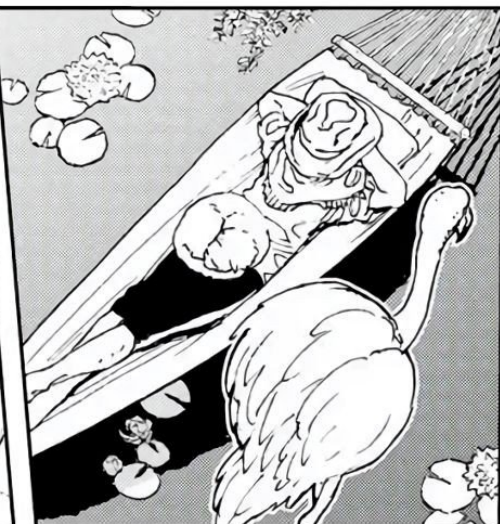


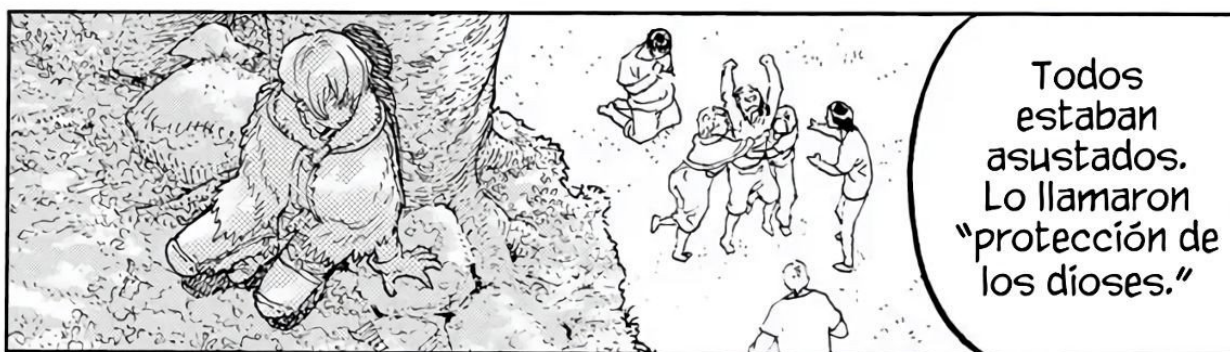
Hay aldeas
hechas para
aquellos que
perdieron
sus estrellas
por varias
razones.

esta es
una de
ellas.



¿Sí...?





Todos dicen que tu cuerpo no está completo si un chip.

Todos los que regresaban a la vida, naturalmente querían un "chip que funcione."

Podía hacer las carcasas, pero no funcionaba.

Hay una cosa que Inmo no puede replicar.

Se supone que todos tengan uno.

Los chips.

Y cuando vió a la gente lamentar su infortunio, Inmo dejó de estar contento.

Nadie es feliz sin su chip.

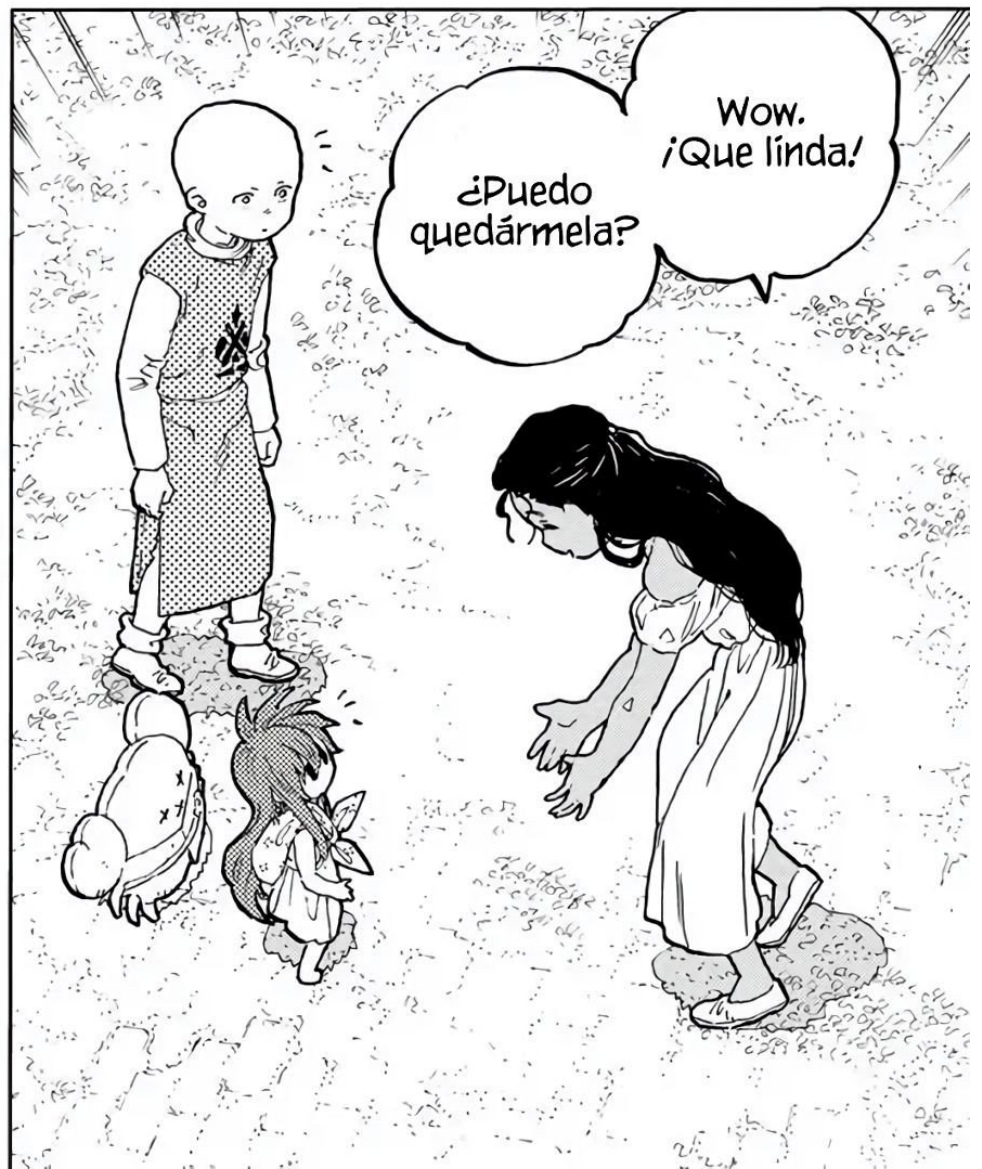
YOSHITOKI OIMA
CAPÍTULO 172.3: UTOPIA (PARTE 3)

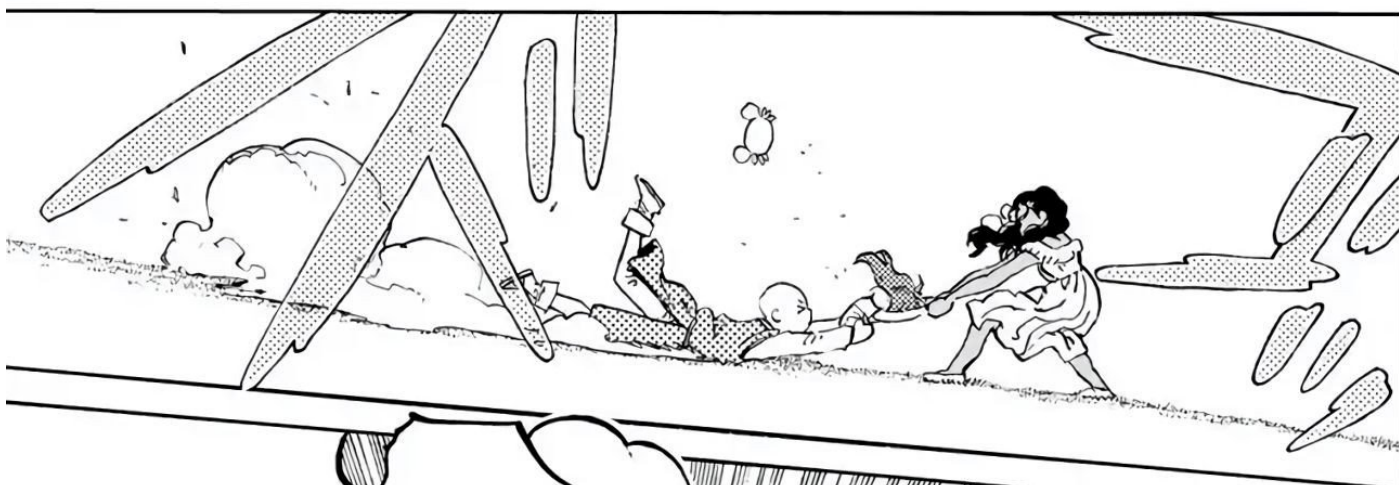
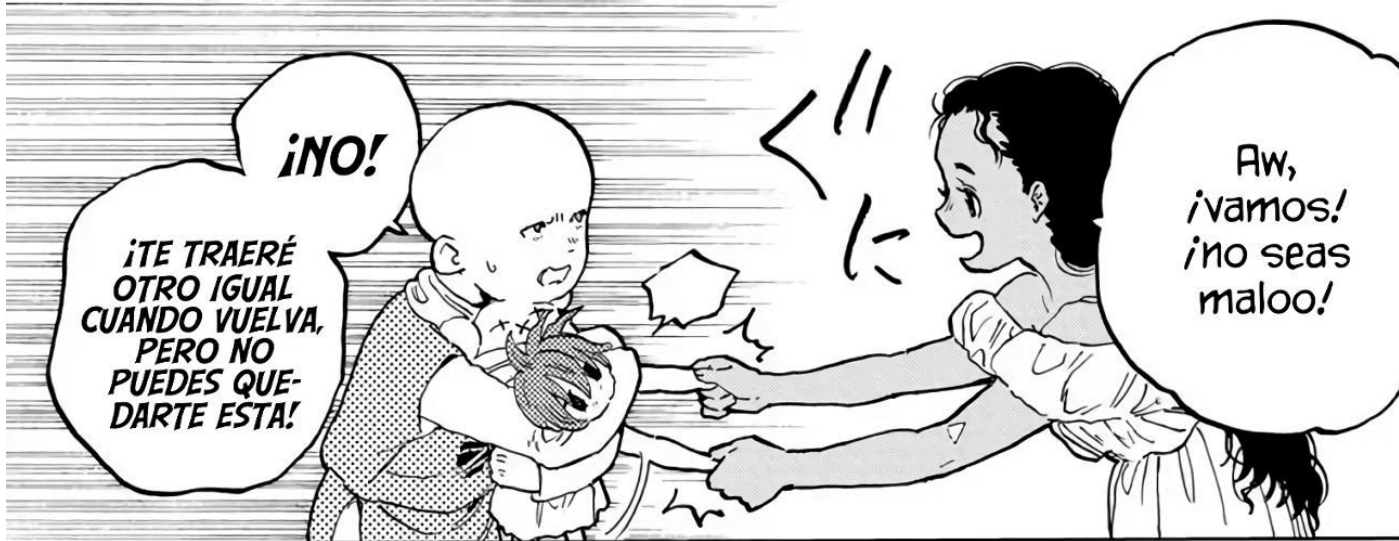
不滅の
あなたへ

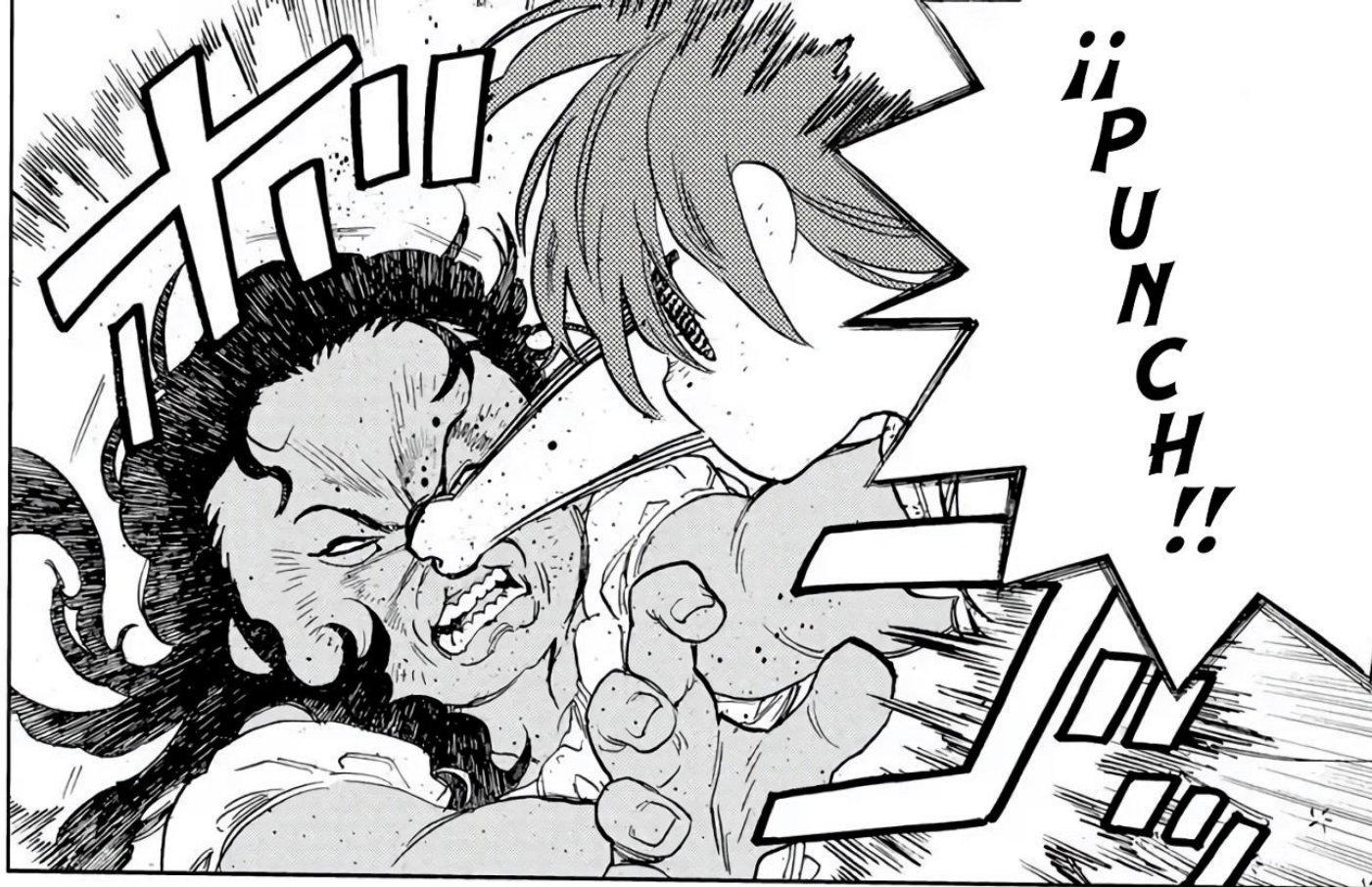
Hm...

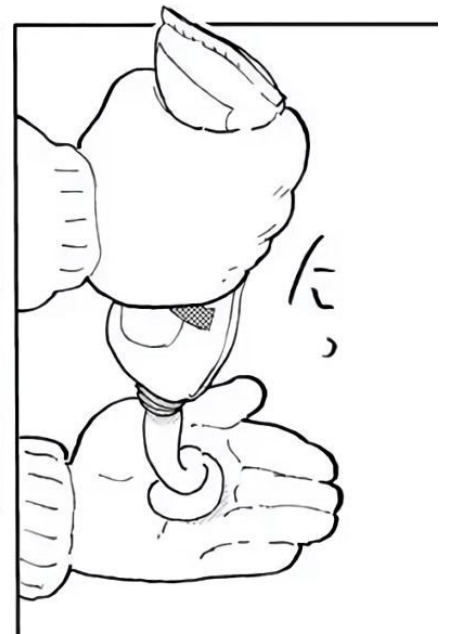
Resultan ser así de especiales, eh...

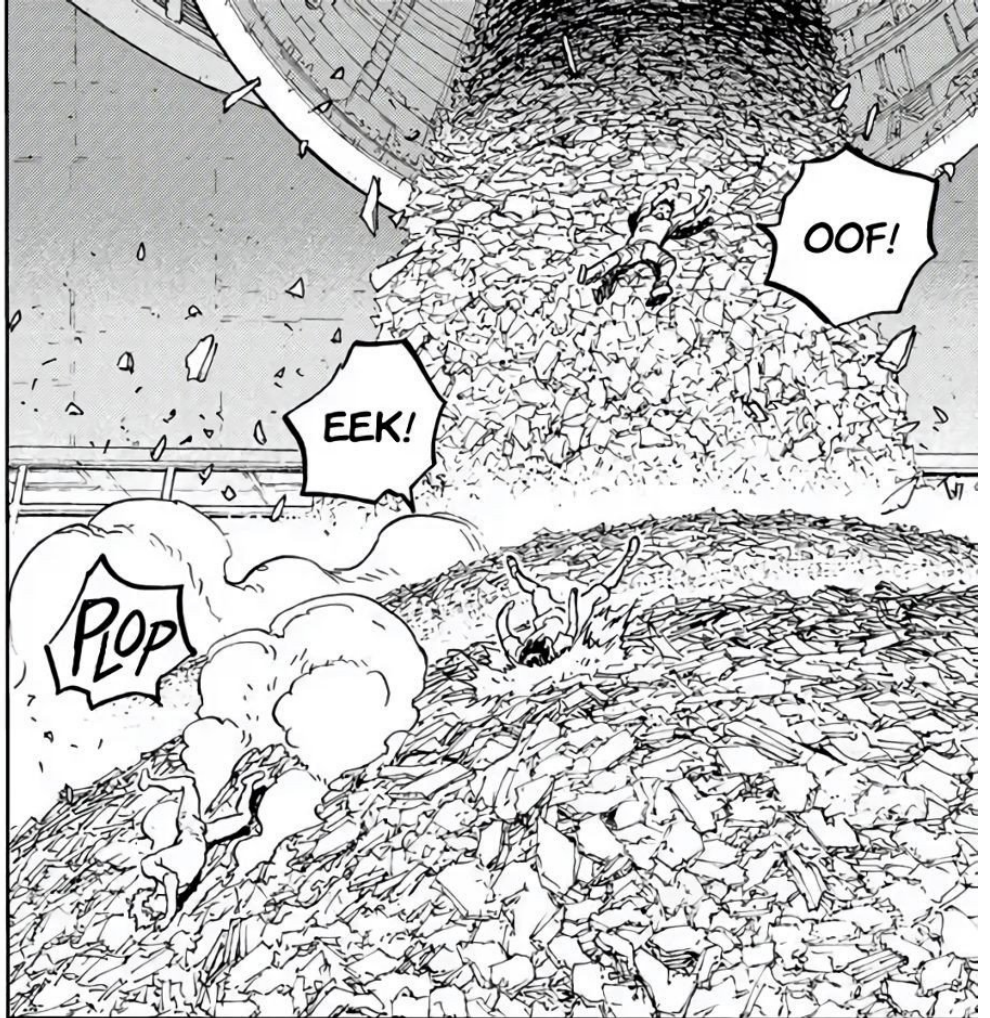
¿Es por eso que dejó de traerlos a la vida?











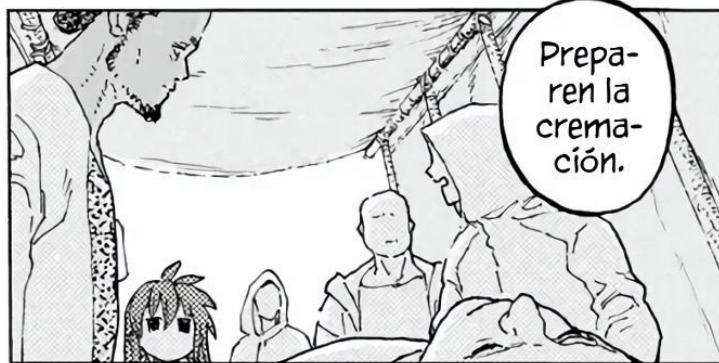


Cuando estas personas son encontradas, las capturan y echan de la ciudad.

Dicen que son "deficientes" en muchas áreas.



Aunque uno nunca elige donde nace.



Preparen la cremación.



No creo
que pueda
oírte...



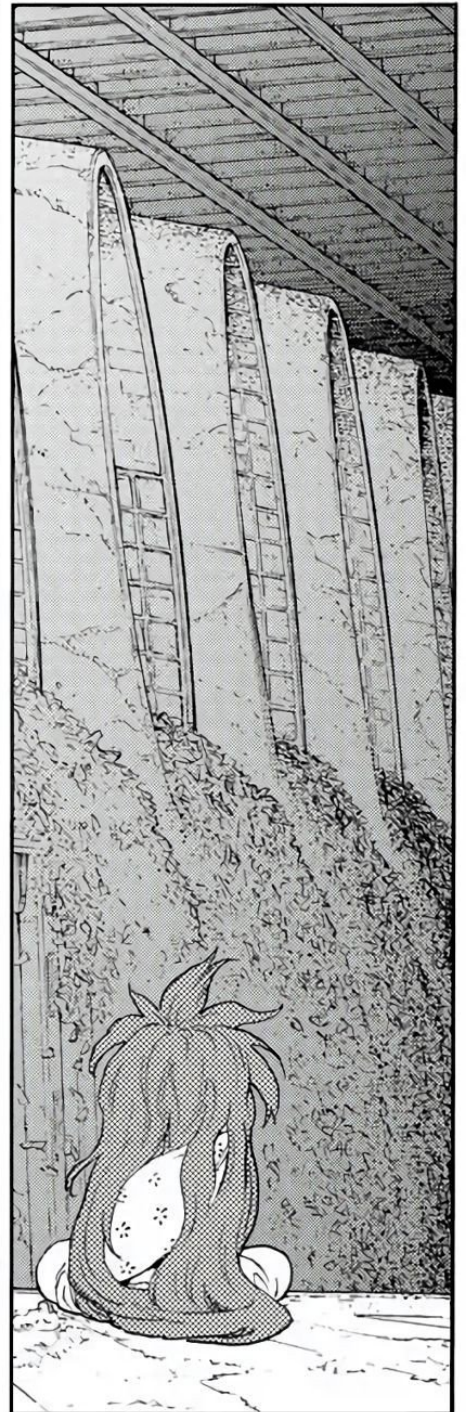
No
eres un
"carente".

Fuiste
fruto
del amor
entre dos
personas.

Lo
hiciste
bien.



Tú...
resististe...





Oh, lo
dudo.

Puede que
me hayan
desechado
como a los
carentes y
los que no
tienen estrellas.



¿Serán
los que
mostraste en
esa imagen?

Ví muchos
árboles
gigantescos
debajo de mí.



Sabes, tuve
un sueño
mientras
caía.

¿Cayendo?
¿de dónde?



Desde las
nubes.



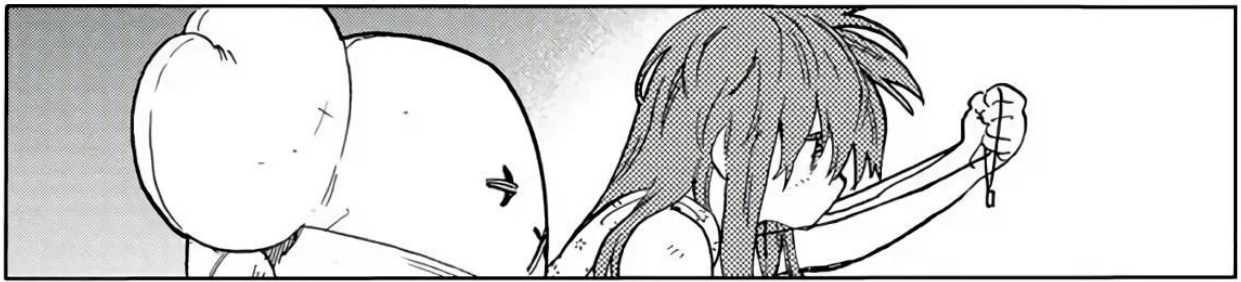
Nop.

Era un
sueño

El único
lugar así de
alto son los
cuarteles de
Kaibara...
¿Estuviste
ahí?

y sí
existen.

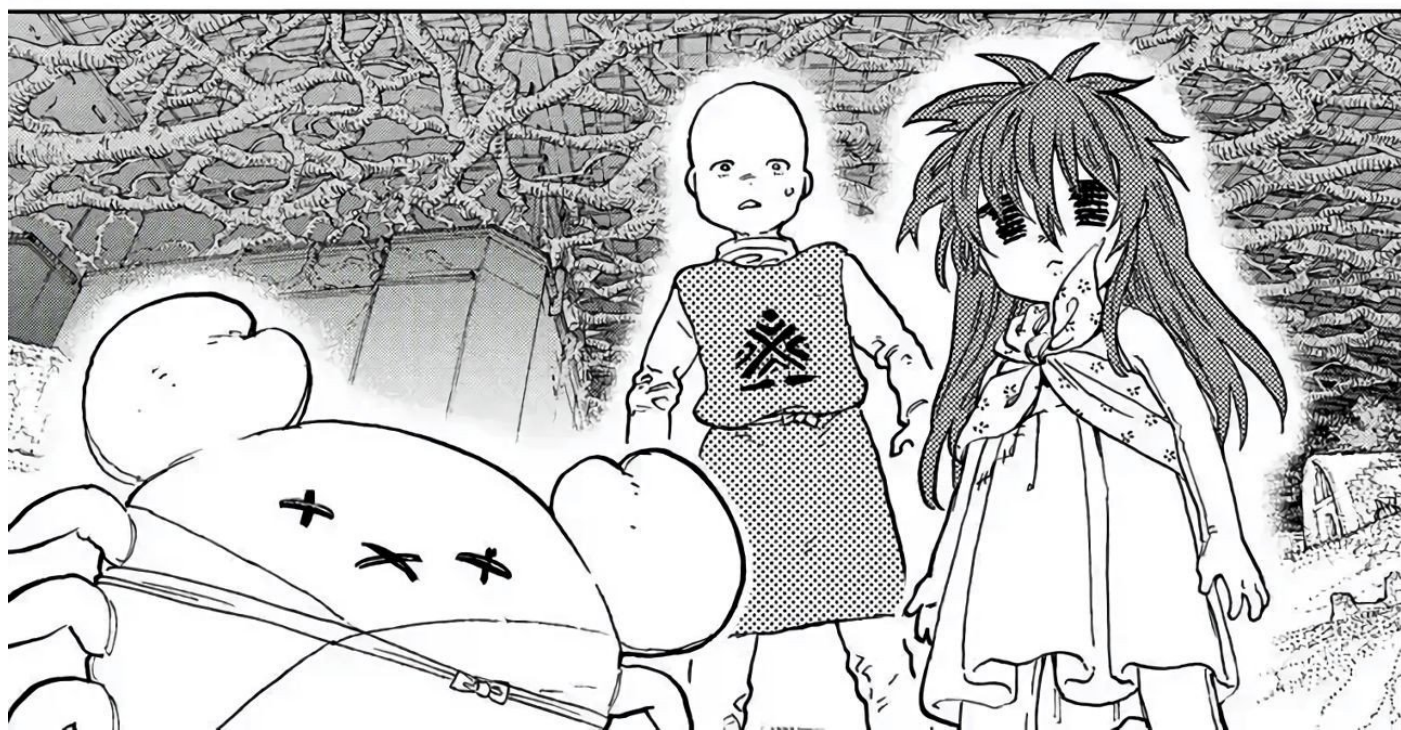
pero no
hay áreas
residenciales
sobre las
nubes.

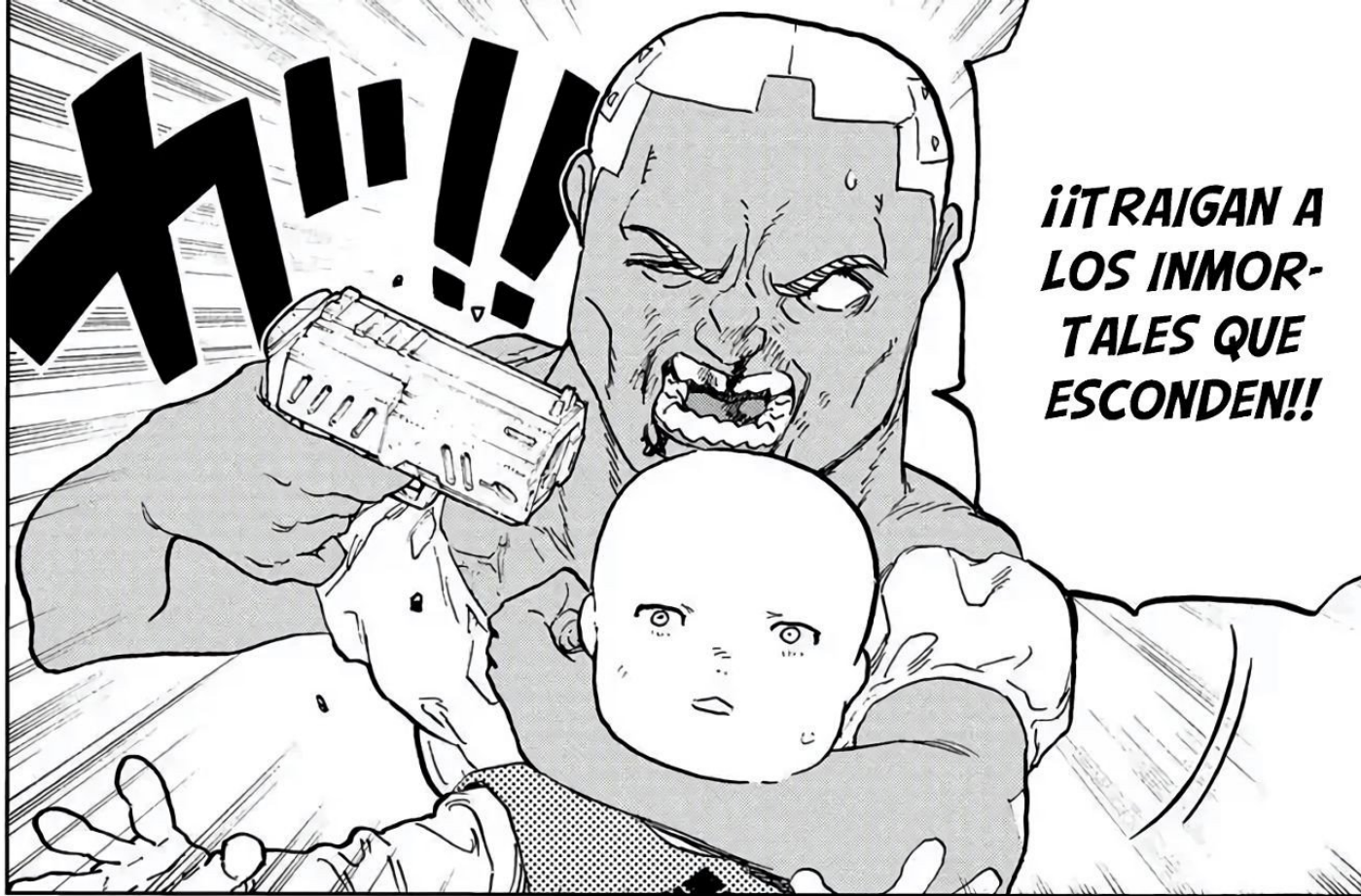


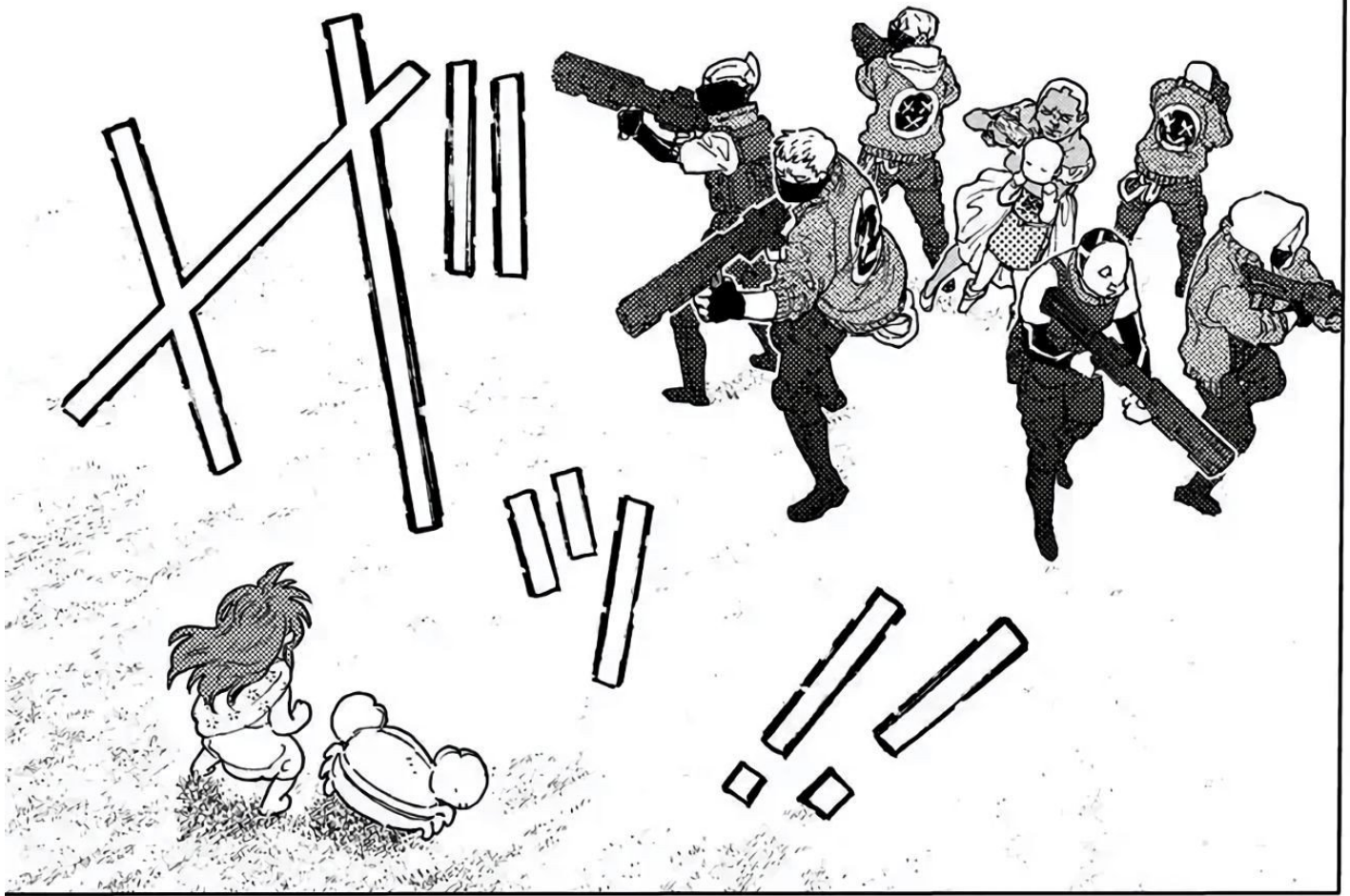


不滅の
あなたへ

YOSHITOKI OIMA
CAPÍTULO 173.1: ACORRALADO







¿Están
peleando por
algo...?

¡Gu-chan!



**¡¡SI INTENTAN
ESCONDERLOS,
MATAREMOS
AL NIÑO!!**

**¡KAIBARA NOS
CONFIÓ ESTE
MAPA! ¡¡INDICA
QUE LOS
INMORTALES
ESTÁN AQUÍ!!**



¡Esperen!

¡No hemos
visto a
ningún
inmortal!



**¡NO! ¡¡EL NIÑO
NO TIENE NADA
QUE VER!!**



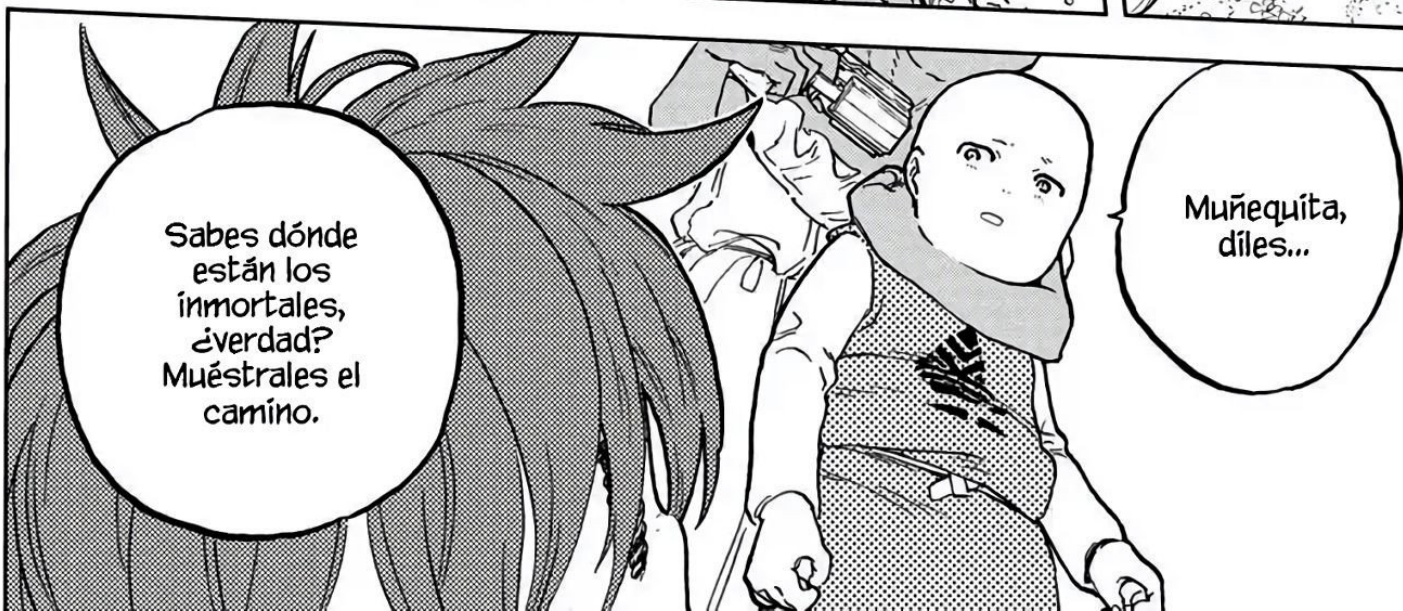
Estás aquí
por hacer
algo malo.
¿cierto, sin
estrellas!?



¡Puede
que quiera
quitarte
uno años,
viejo...!!



Ugh...



Sabes dónde
están los
inmortales,
¿verdad?
Muéstrales el
camino.

Muñequita,
díles...







Exacto.

Si no quieren que mate al niño. ¡Será mejor que se ríndan!



Ayuda.
Van a matarme.



¡Oh!
¡chabby!

Nnh...
éeh?
¿Ya nos vamos?



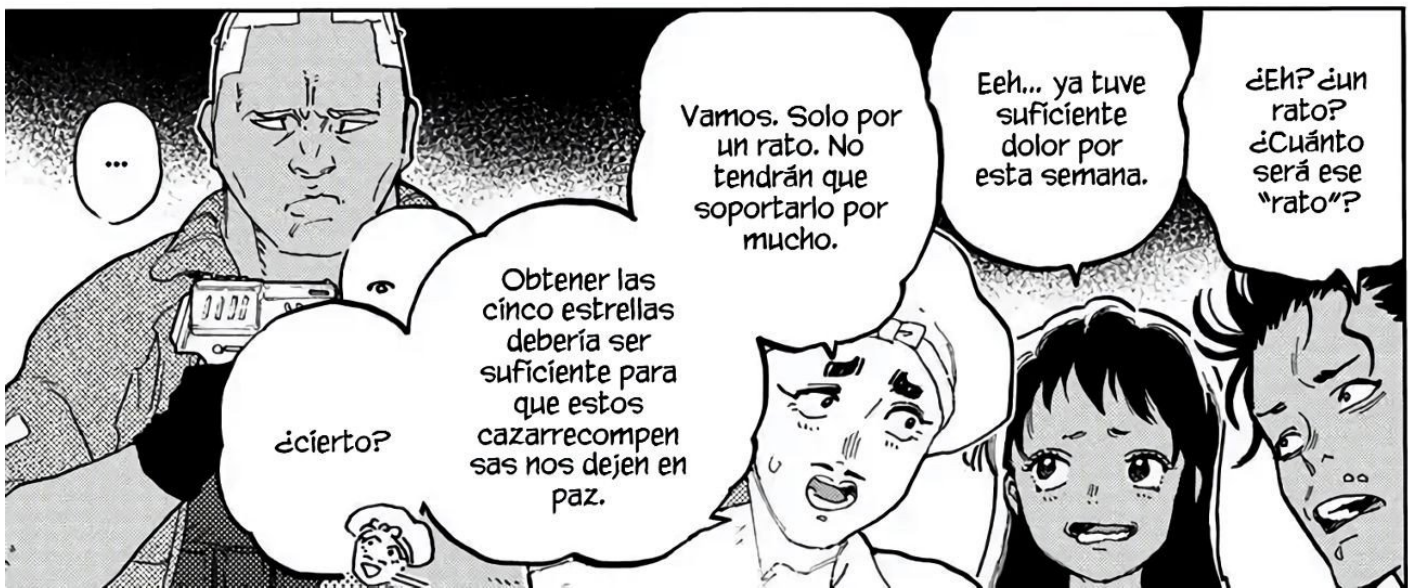
¡Espera! ¿No puedes fingir interés en detenerme!? ¡la vida de un niño está en juego!

Vamos a escapar otra vez, ¿por mejor van a casa y piensan en un mejor plan antes de pasar vergüenza?

Ugh, sigo cansado. Déjenlo para otro día.

Concuerdo.

¡Sí, todos! ¿no será mejor dejarnos capturar por un rato?



Vamos. Solo por un rato. No tendrán que soportarlo por mucho.

Eeh... ya tuve suficiente dolor por esta semana.

¿Eh? ¿un rato? ¿Cuánto será ese "rato"?

Obtener las cinco estrellas debería ser suficiente para que estos cazarecompensas nos dejen en paz.

¿cierto?

**¡DÉJENSE DE
ESTUPIDECES!
¡VOY EN SERIO!!**

不滅のあなた

YOSHITOKI OIMA
CAPÍTULO 133.2: ACORRALADOS (PARTE 2)

Clack



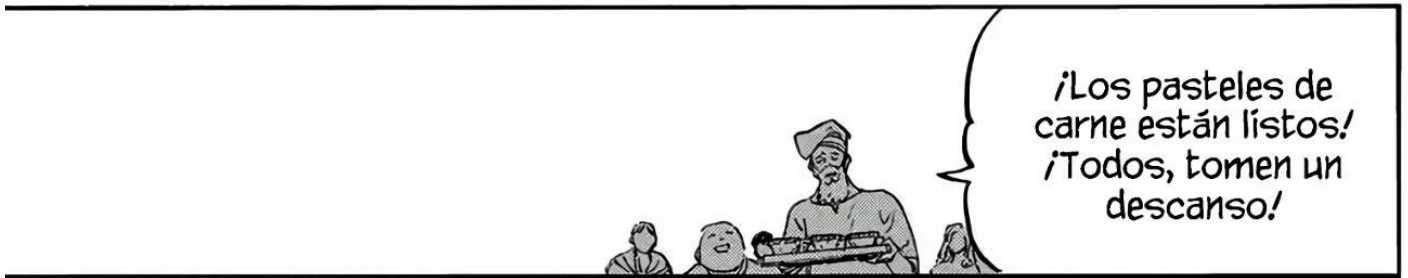
¿iChabby!?

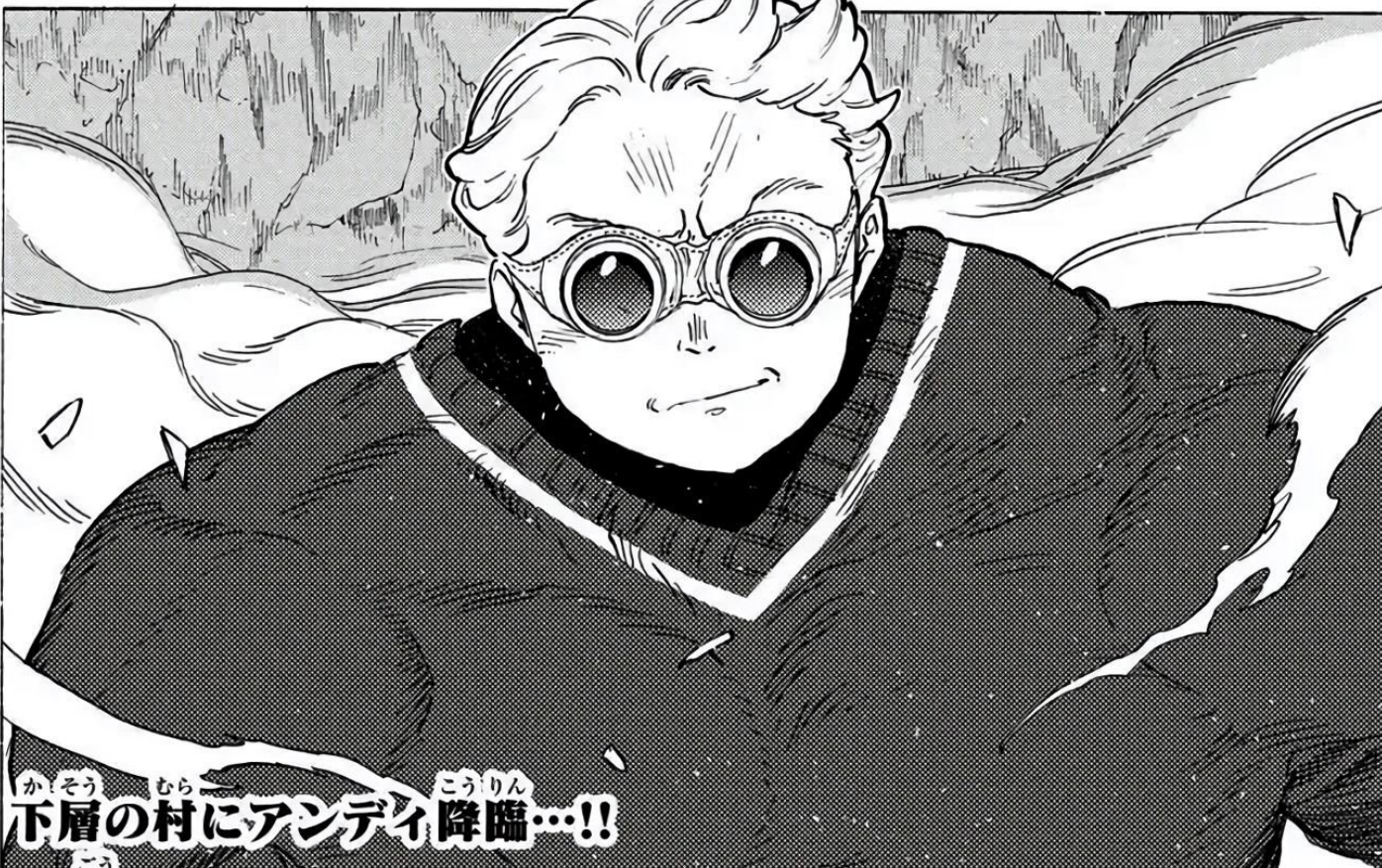
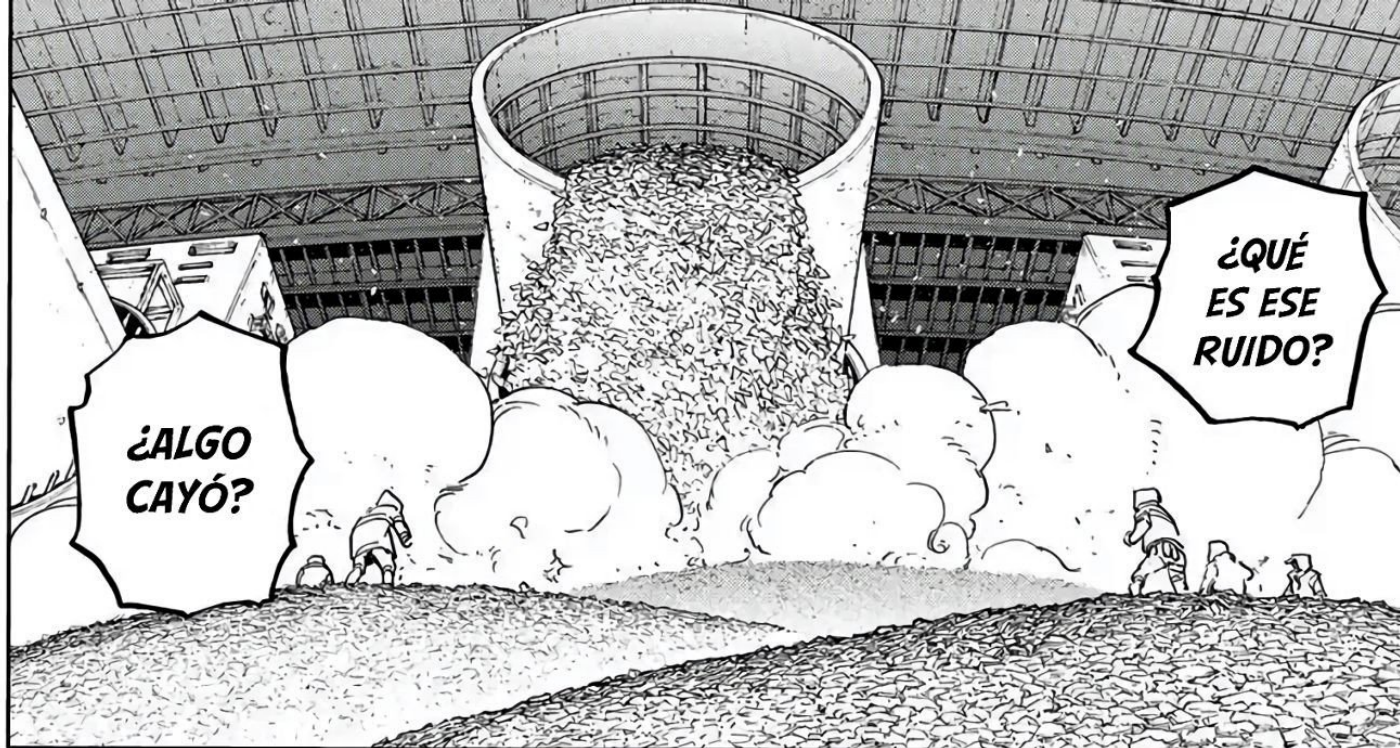
¿¡QUE
CREES QUE
HACES!?

Ugh...

ヒヒヒ

GRAB
Sujetar



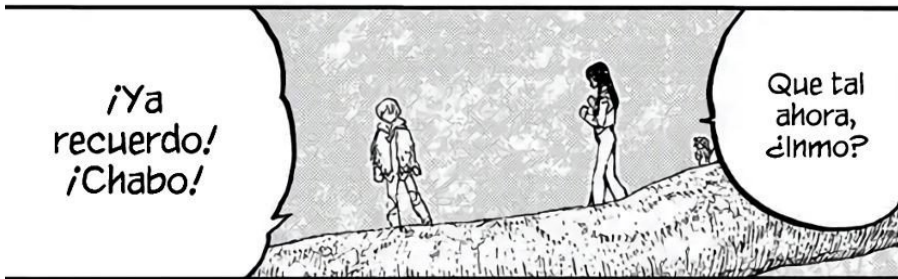
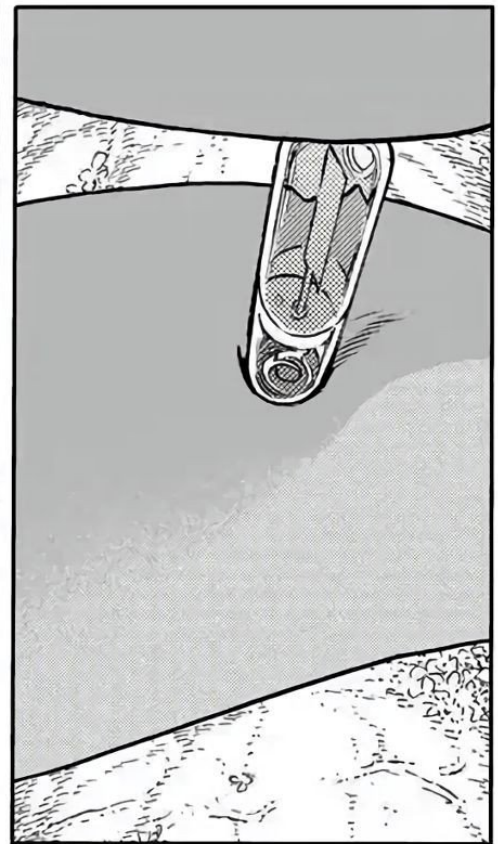


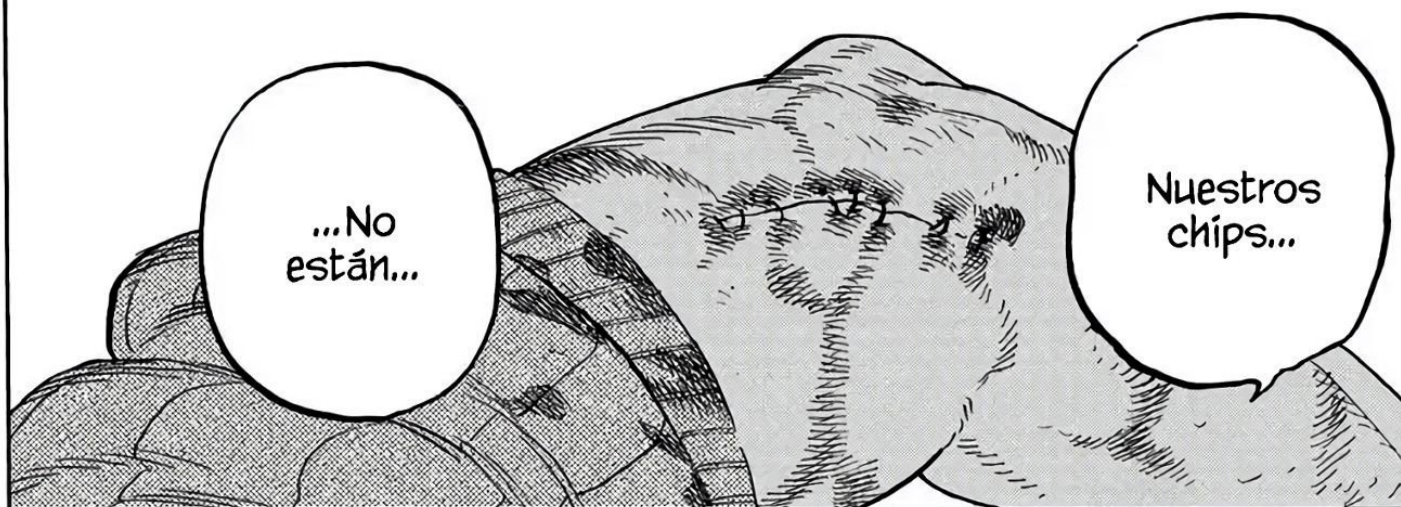
かそう むら こうりん
木層の村にアンディ降臨…!!
31号につづく

※次号、作者都合のため休載致します、申し訳ありません。









...No
están...

Nuestros
chips...



Los inmortales...

Y también...



¿¡JEFE, QUE
VAMOS A
HACER!?

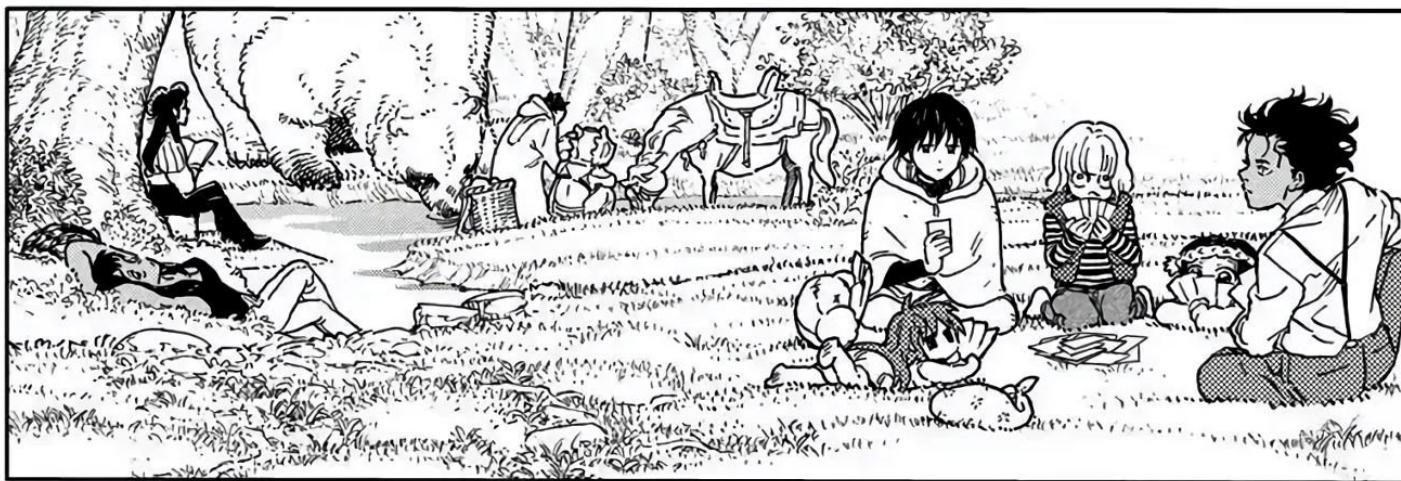
...
¡¡UH-OH MI
BRAZO ESTÁ
INFLAMADO!!

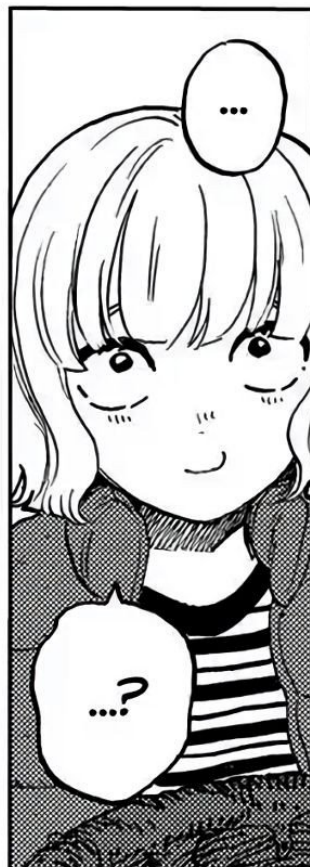
¡AY
AY
AY
AY!

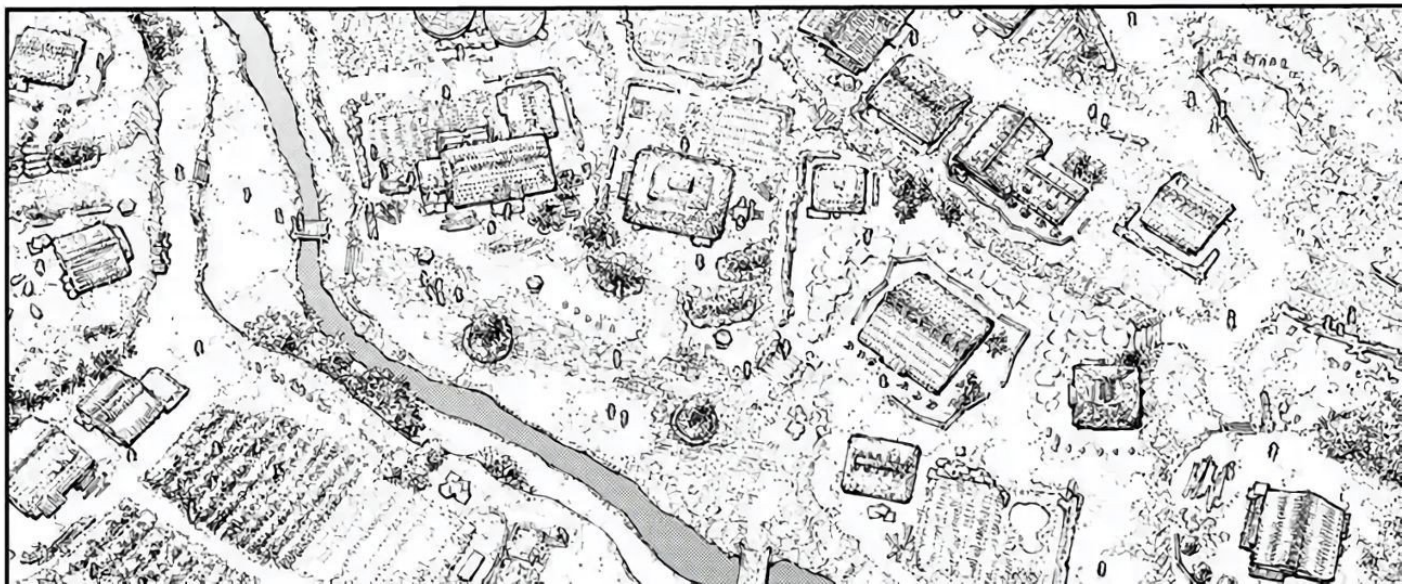


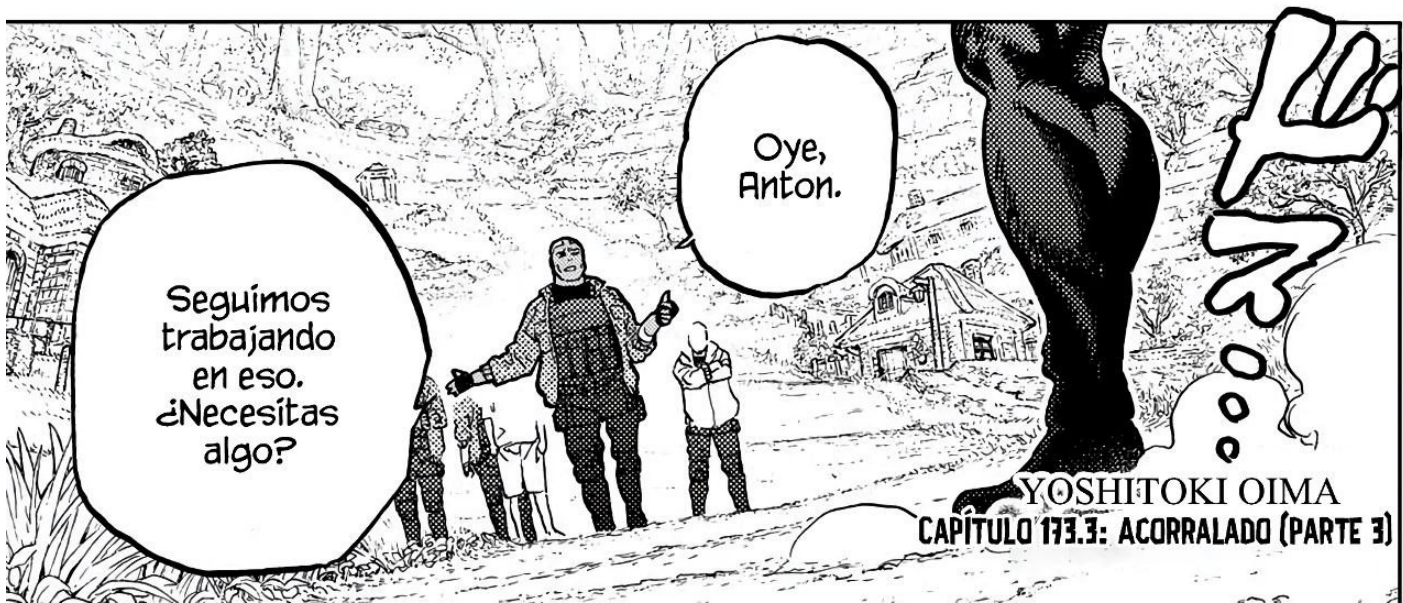
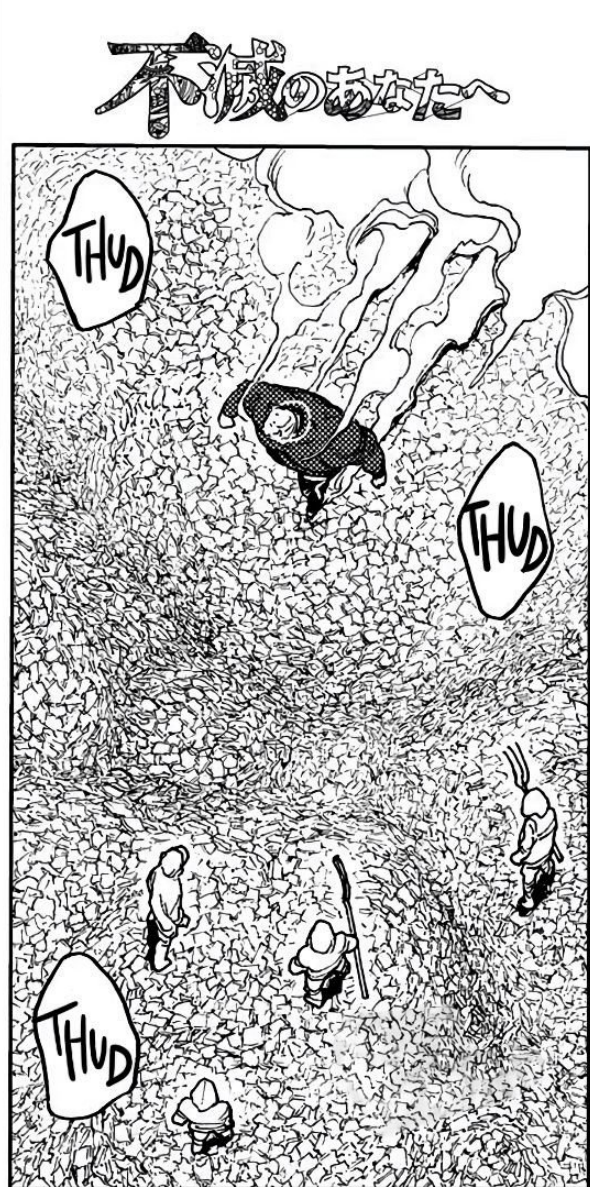
Bien,
¡¡comienza
el viaje!!















¿Cómo te fue? Aún sin la esfera, ¿eh?

Oh. ¿Ya regresaste, Inmo?



Sigo sin tener idea de dónde puede estar esa esfera...

No... fui a ver porque sentí el dolor de alguien en la aldea...



¿Oh?

¿Entonces necesitas mi poder?

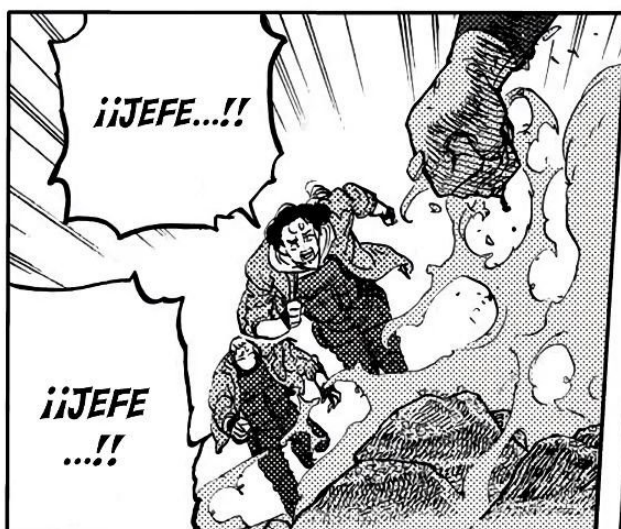
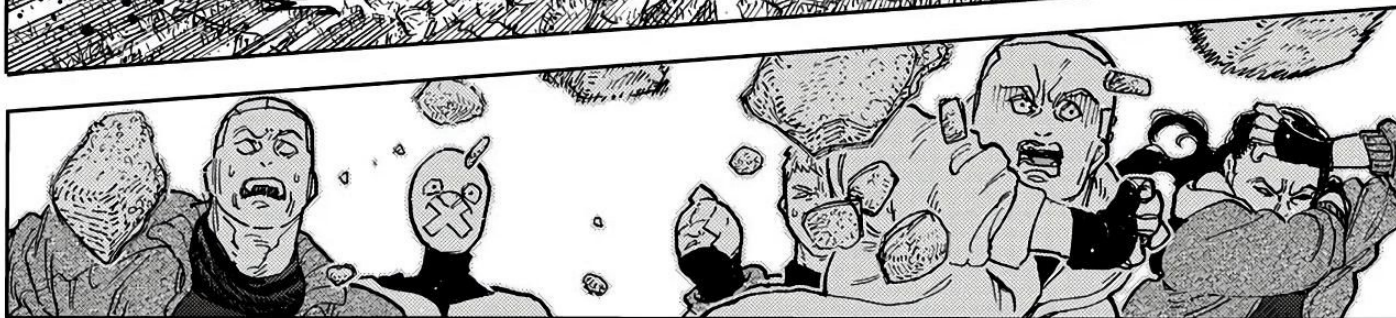


...





**¡¡LA
CAGARON!!**



¡¡JEFE...!!

**¡¡JEFE
....!!**



¿A qué
diablos te
refieres a
que está en
marcha?
¡Fallaron!

Ya casi la
tenían ¡pero
la soltaron!



**¡¡JEFE!!
¡¡QUÉDESE
CON
NOSOTROS!!**

**¡¡INMO-SAMA
ESTABA CON
ELLOS!! ¡¡NO
TENÍAMOS
IDEA!!**



Entonces...
hazlo... tú
mismo...

Aunque sé...



¿Que?
¿"Inmo-
sama"?

Ahórrense
sus excusas.
¡¡Solo son
incompeten-
tes!!



TWITCH!

TWITCH!

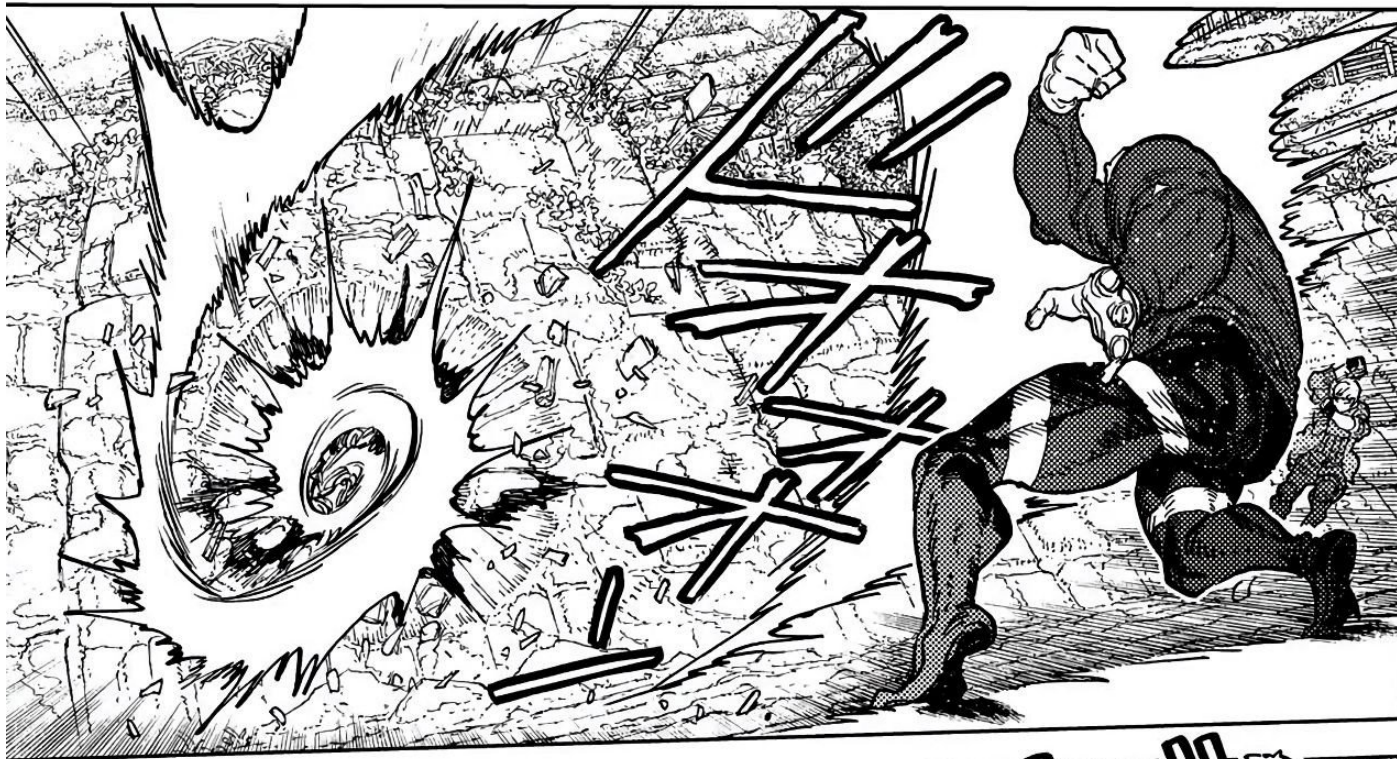


...que es
imposible
para un bebé
como tú...



**¡¡NO SOY
UN BEBÉ!!
¡¡NO SOY
UN BEBÉ!!**







**¡ESTÁ
MUERTO
...!**



**¡¡SOMOS TAN
FRÁGILES
COMO LOS
CARENTES!!**

**¡¡TOMARON
NUESTROS
CHIPS!!**



Eso no fue
suficiente
para matar
a alguien...

...?

¿Por qué
lloran...?



¿Yo... lo
maté?

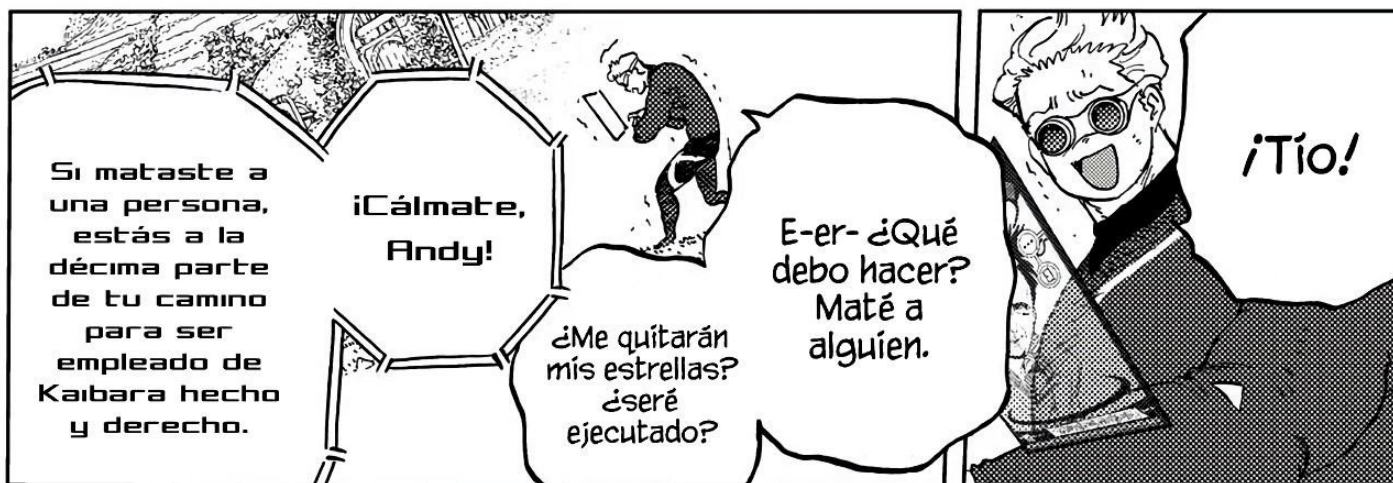
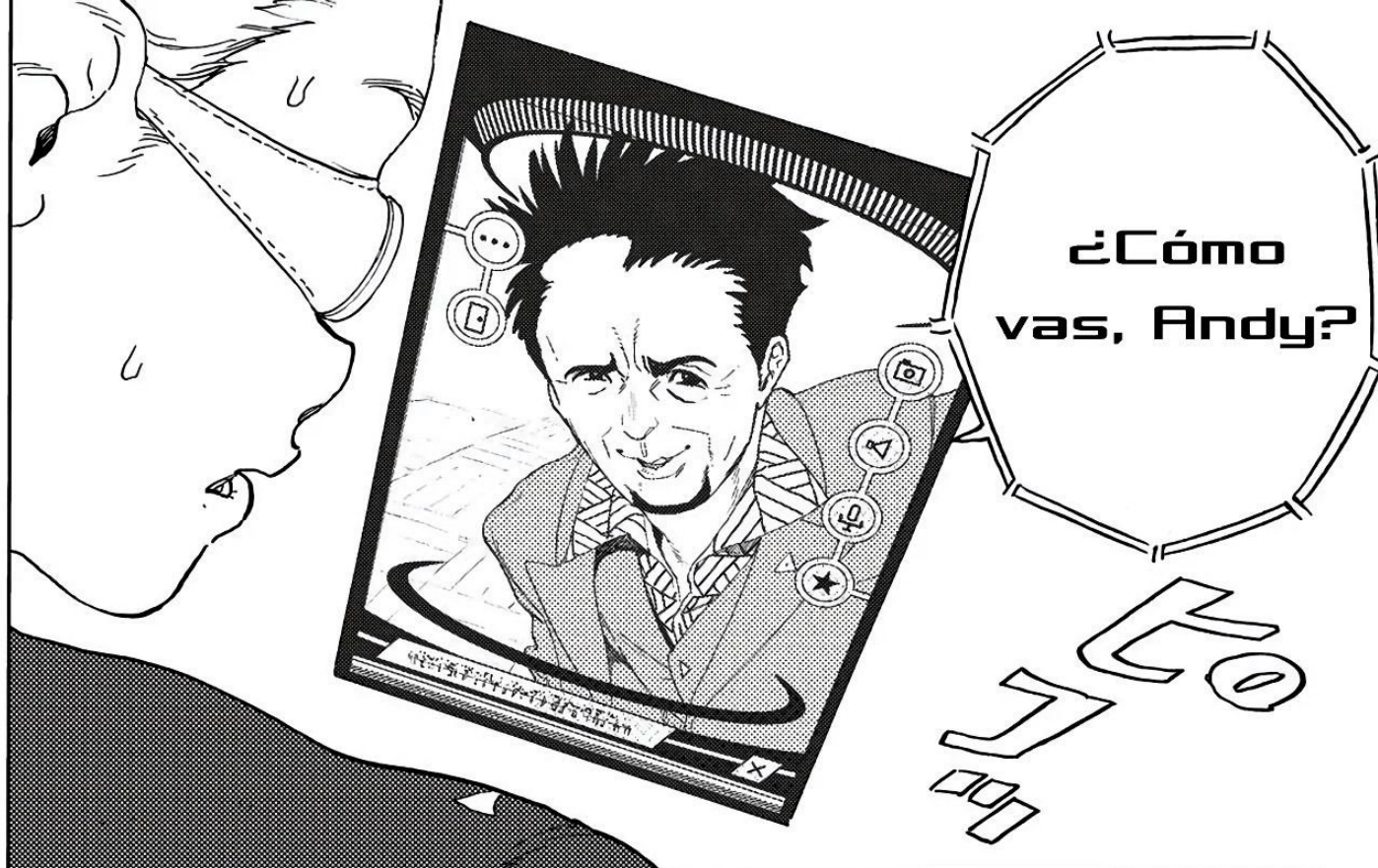
¿E-entonces ese
es un cadáver...?
P-p-p-pero en la
escuela me
enseñaron que no
debería matar a
nadie...



**¡SÍ!
MIERDA.
¡¡MATASTE
AL JEFE!!**

¿Eh?
¿Entonces
sí está
muerto...?







Eso nos
lleva a tu
misión
adicional.



**¡¡NO LO
SABREMOS
SI NO LO
INTENTAMOS!!**

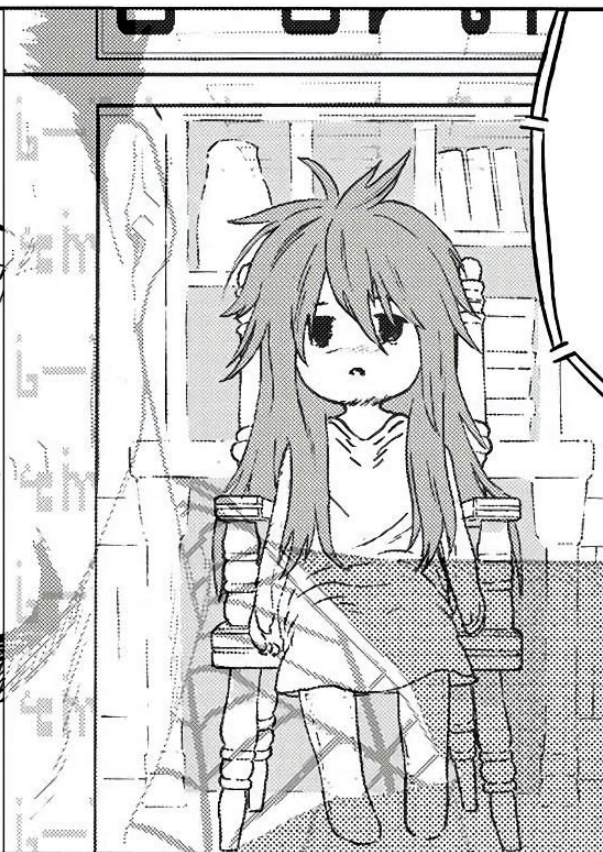


No tan rápido.
No podrás
derrotar a los
inmortales si
cuentan con la
protección de
Inmo-sama.

**¡HR
GH!**



¿Entonces
debería sacar
del camino a
los que están
con Inmo?



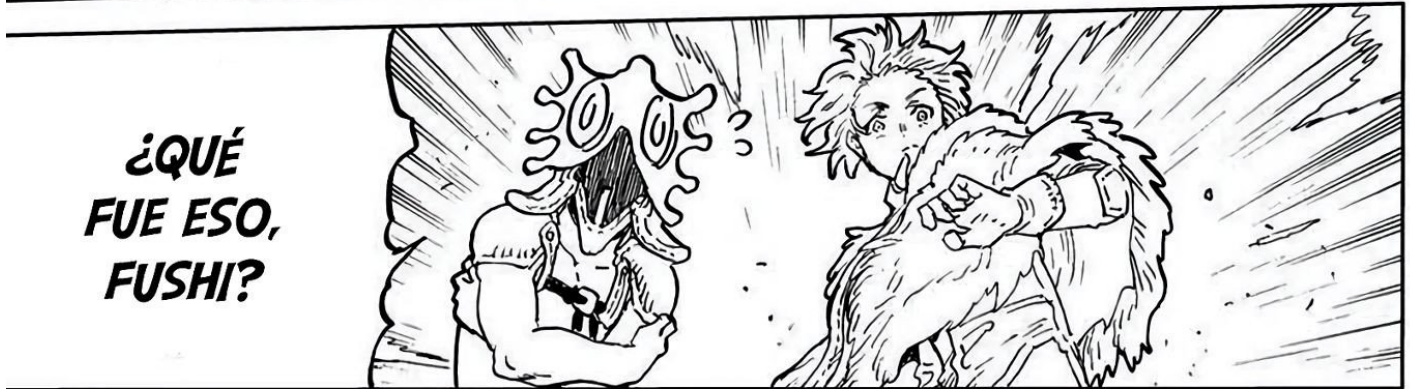
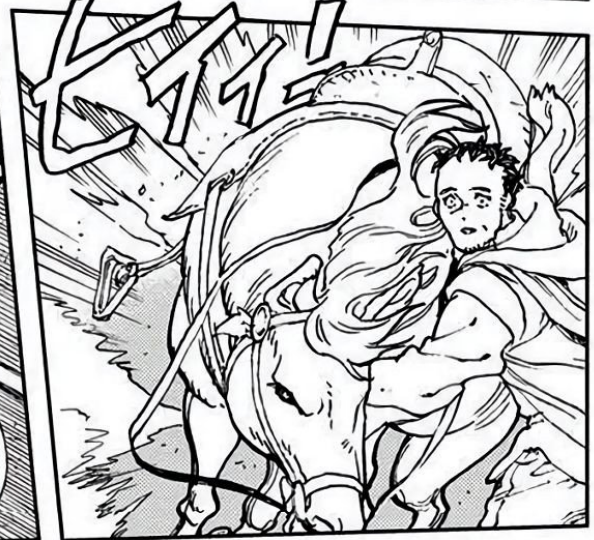
Debes
obtener
a esta
muñeca.

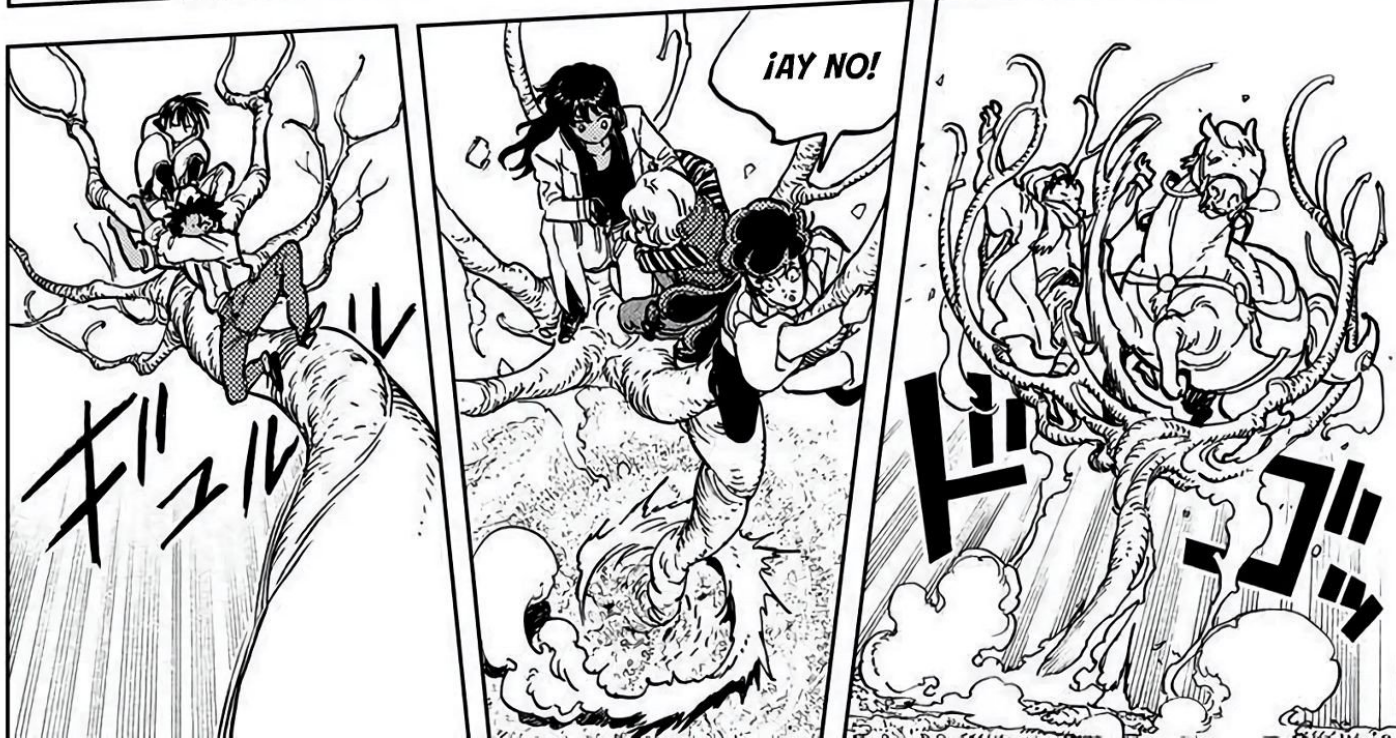
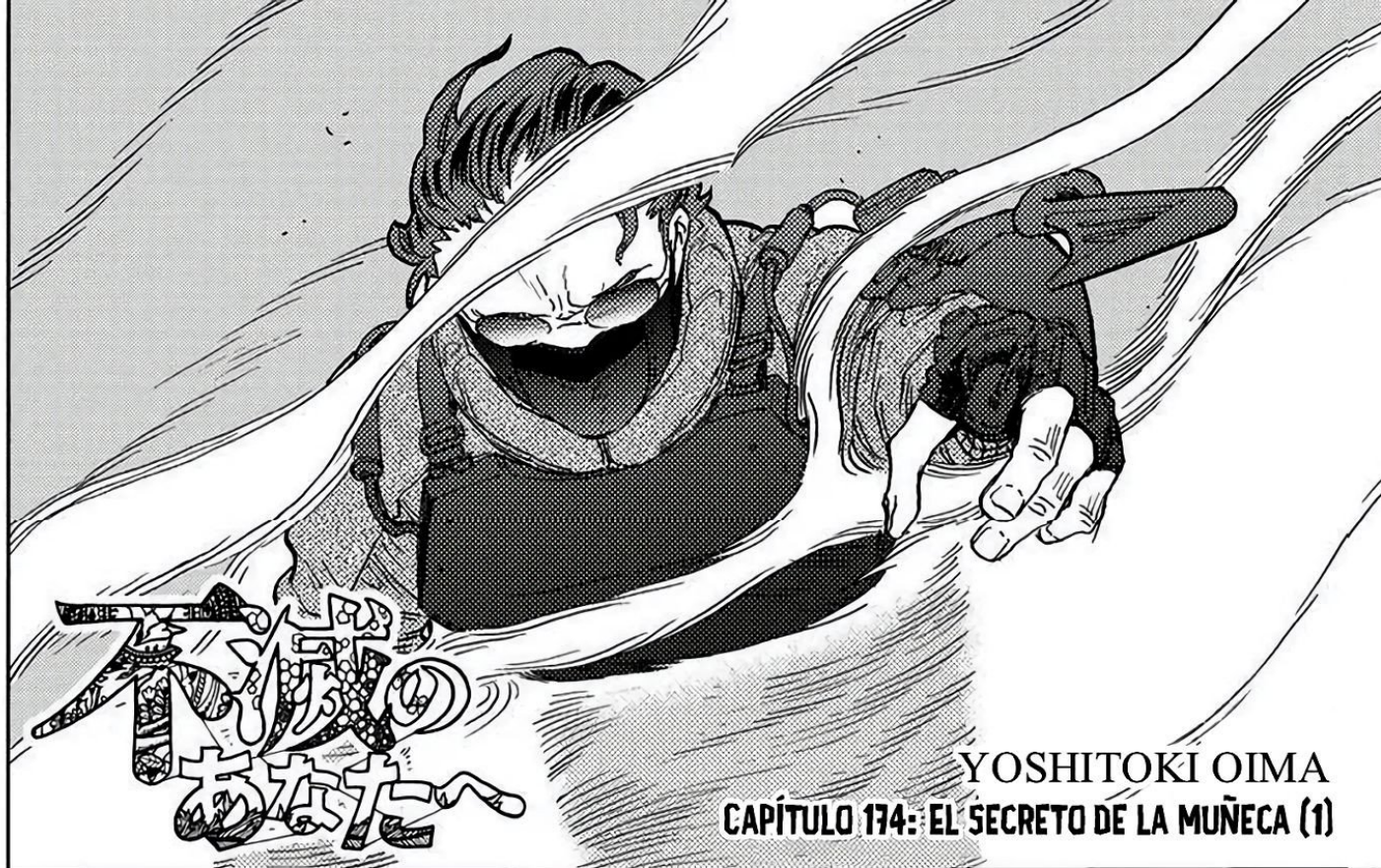


No necesito
encontrarla.
Tengo un mapa
muestra donde
están los
inmortales.

¿Por
qué?





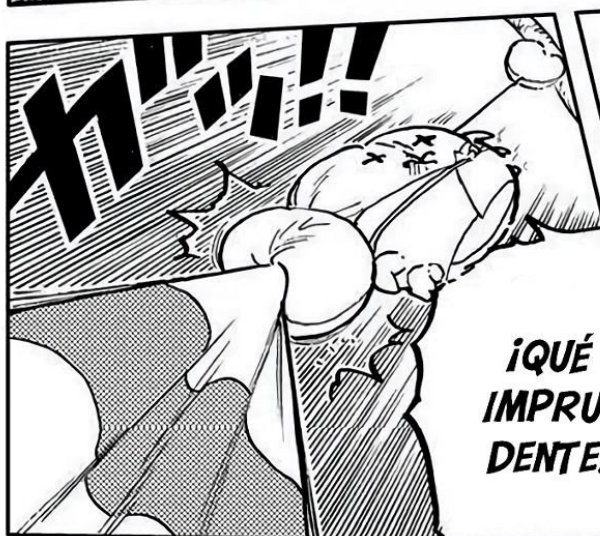






**¡FUSHI, NO
TE OLVIDES
DEL SEÑOR
OSO!**

**¡SEÑOR
OSO!**



**¡QUÉ
IMPRU-
DENTE!**



¿EH?

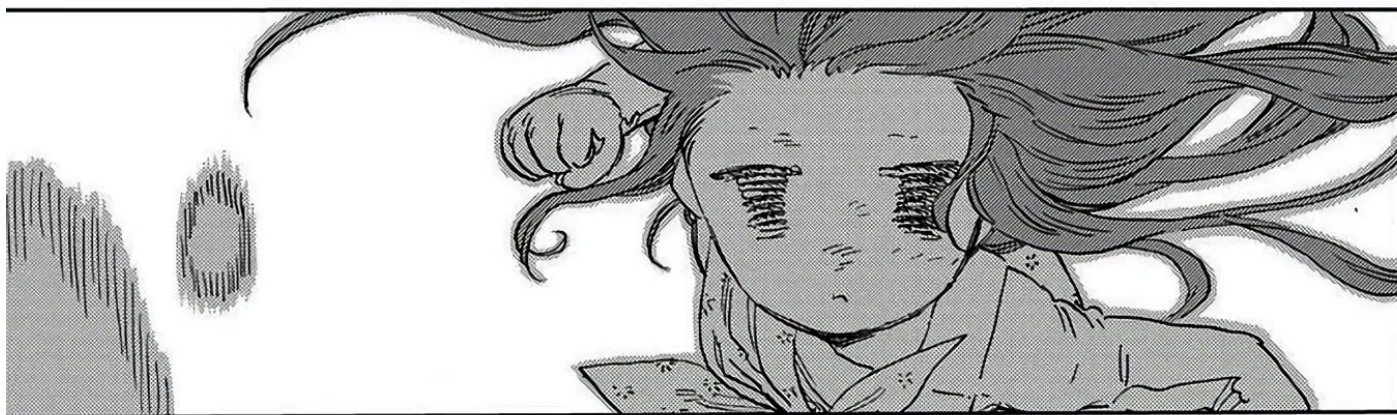
Está bien,
March, lo
traeré ahora
mism..

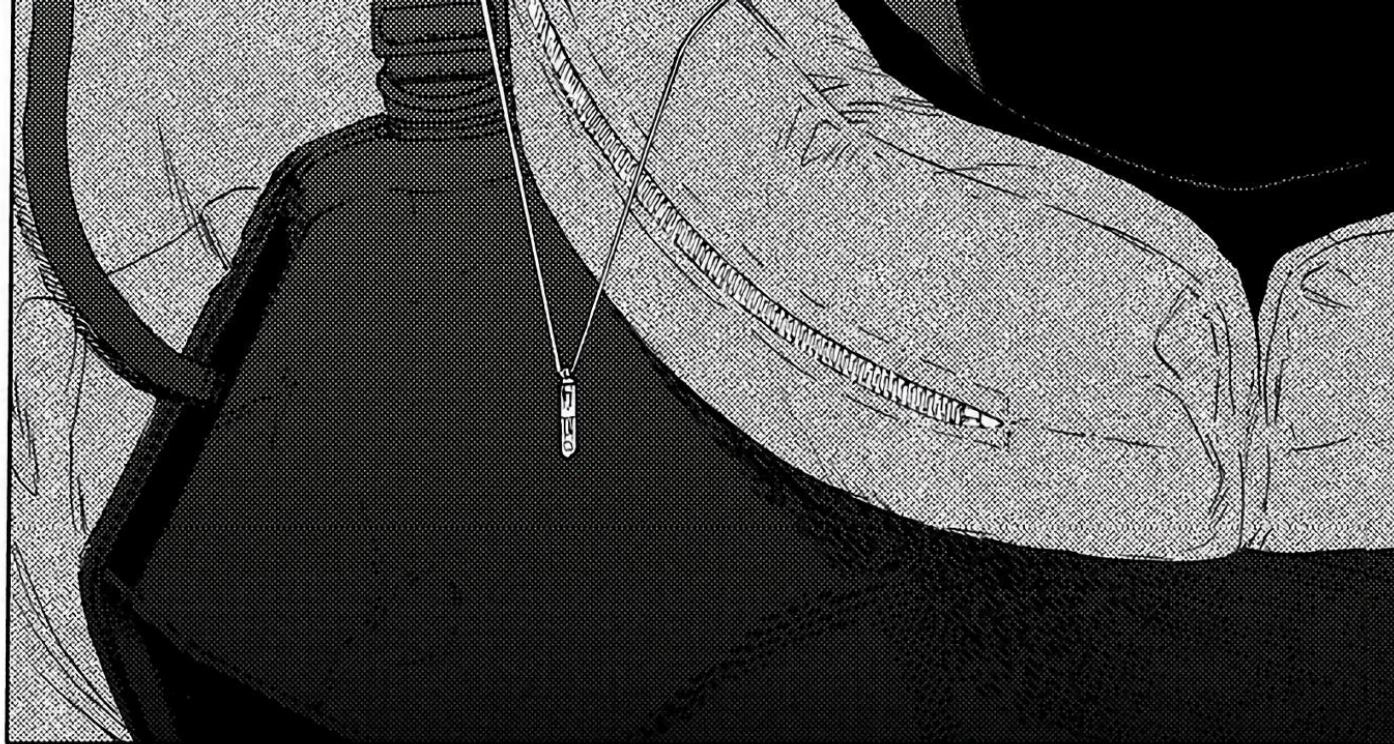
**¡NO PUEDO
DEJARLE
AHÍ!**

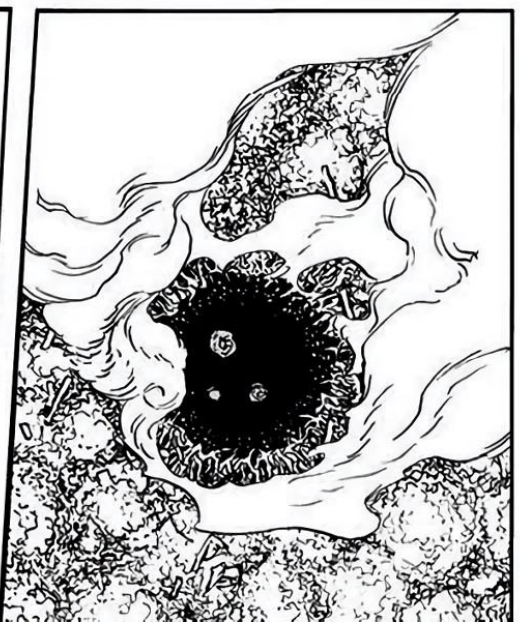
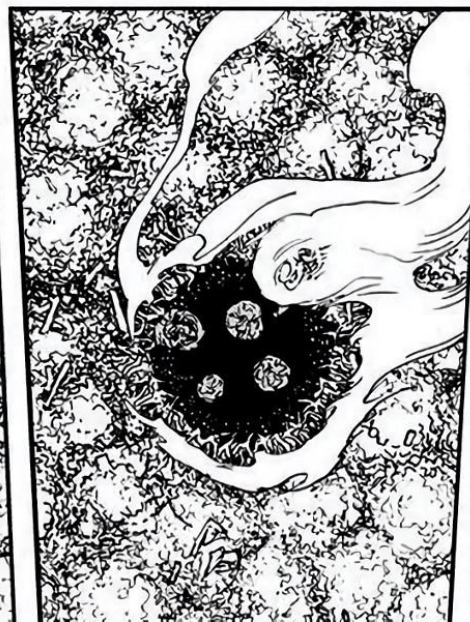
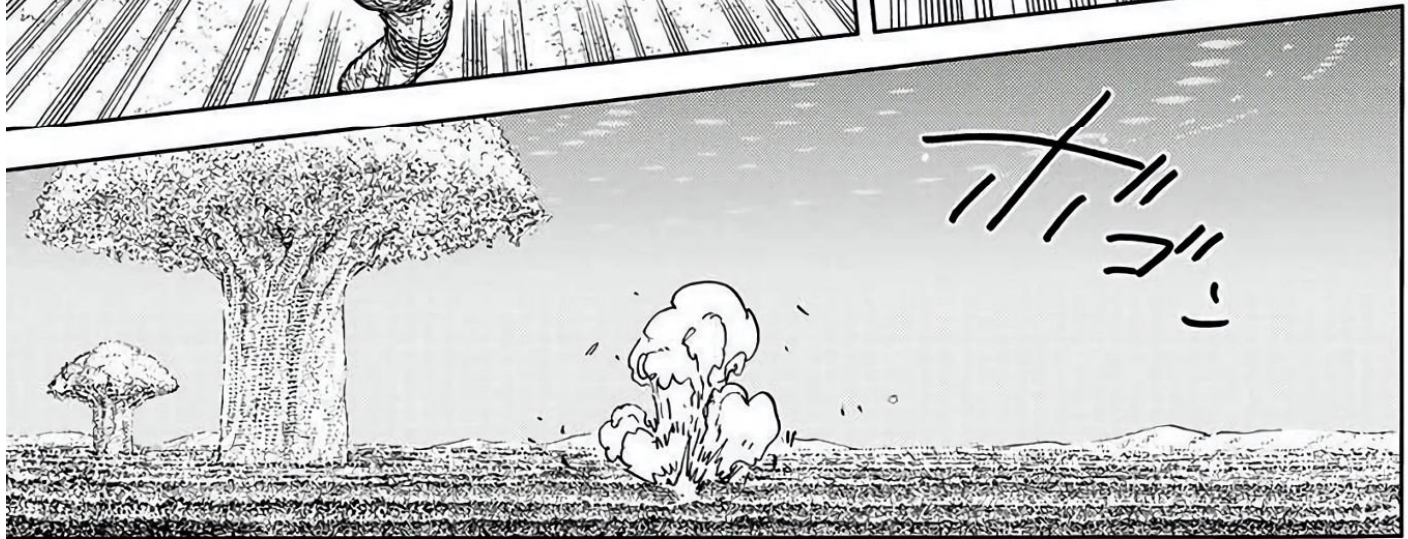


**¡DÉJAMELO
A MÍ!**

**¡P
U
Ñ
E
T
..**









Fíuu, hemos
escapado por
los pelos.



¿Hm?

No, sé que dije
algo de subir y
sabía que venía
algo de
arriba, pero no
me refería a
que debíamos
huir.

Sí, gracias a
que Fushi se
dio cuenta
rápido.



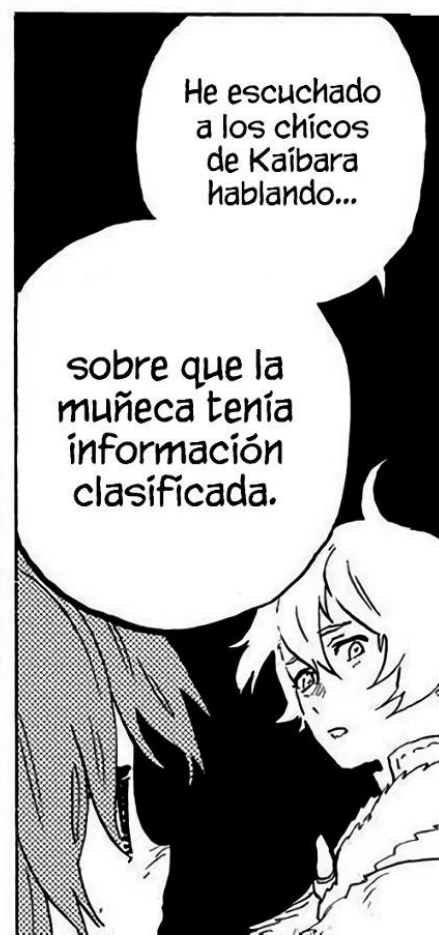
Podría estar
relacionado
con la
ubicación
de la esfera



Kaibara
te quiere.



¿Yo?



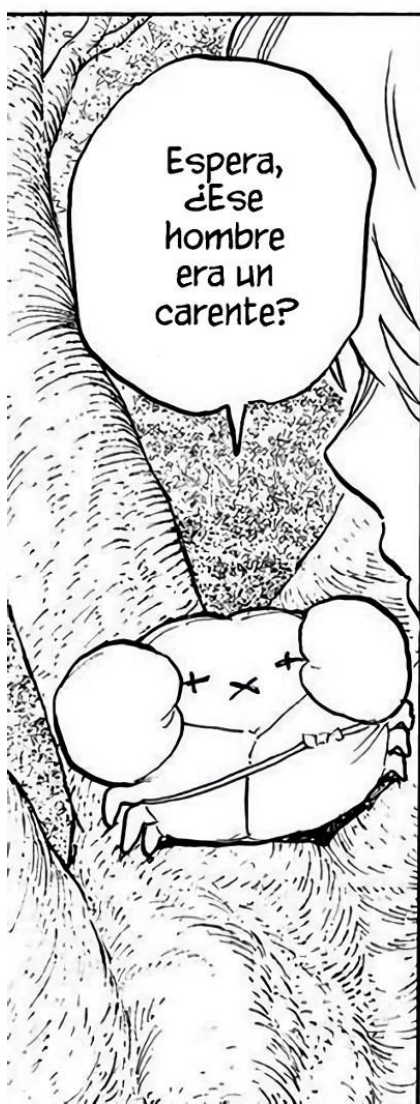
He escuchado
a los chicos
de Kaibara
hablando...

sobre que la
muñeca tenía
información
clasificada.



Si realmente
caíste del
cielo...

debe haber
alguna
pista ahí.



Espera,
¿Ese
hombre
era un
carente?

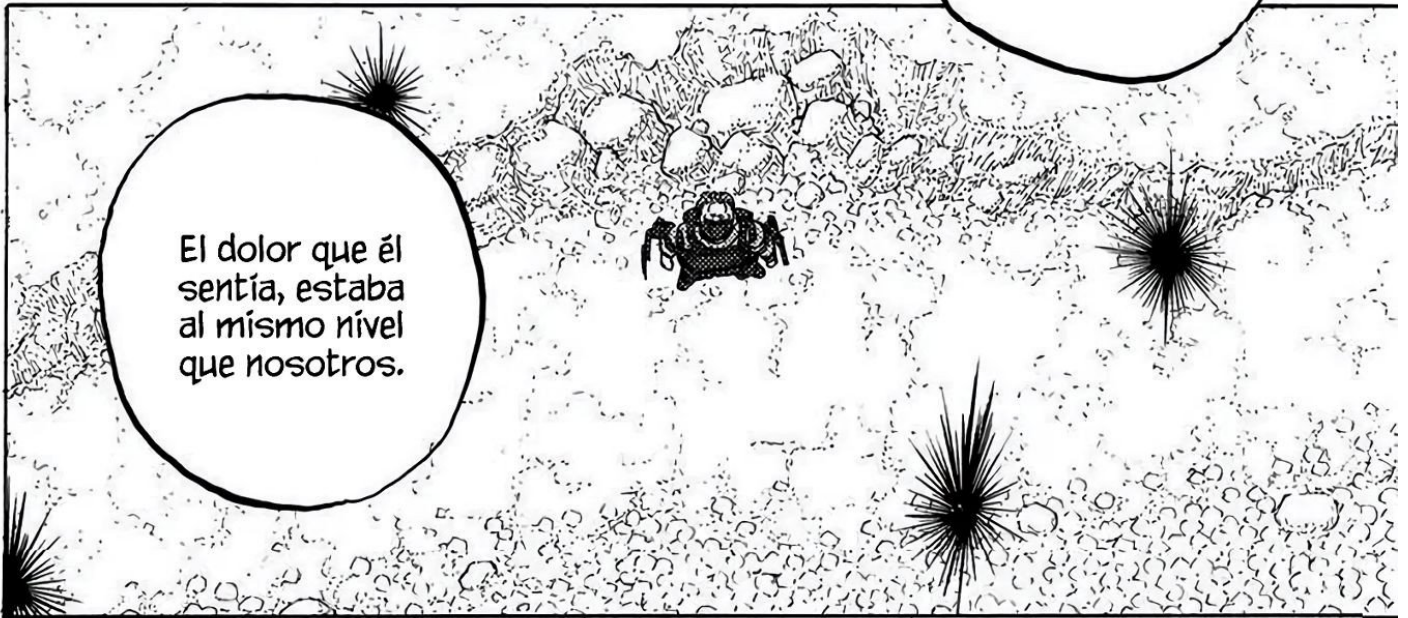


Imaginé que un
cazador carente en
solitario, debía tener
una buena razón para
venir, así que le dejé
pasar.



¿Entonces
ese cazador
iba tras la
muñeca?

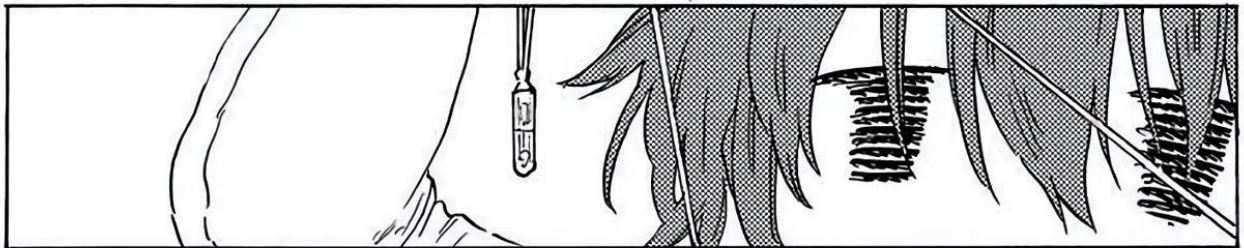
¿Por qué
no le
ahuyentaste
con tus
raíces?





Bueno,
no te
preocupes
por eso...

¡Hermano!

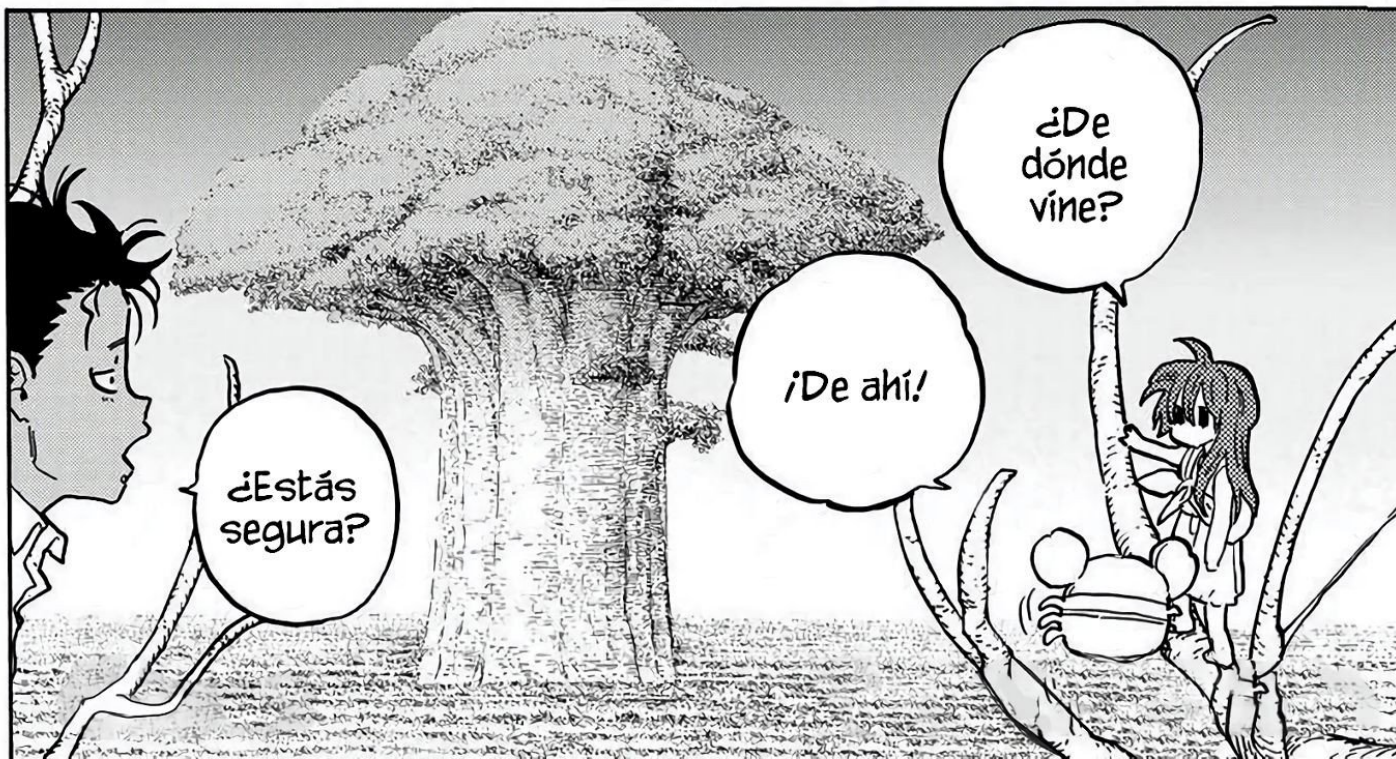


Claro
que no.

¿Eh?



Espera... ¿Tal
vez ese chico
vino a
ayudarnos a
escapar...?





"Ciudad del
viejo árbol
#13"

¿Así que hay
una ciudad
dentro de
ese árbol?



Sí.

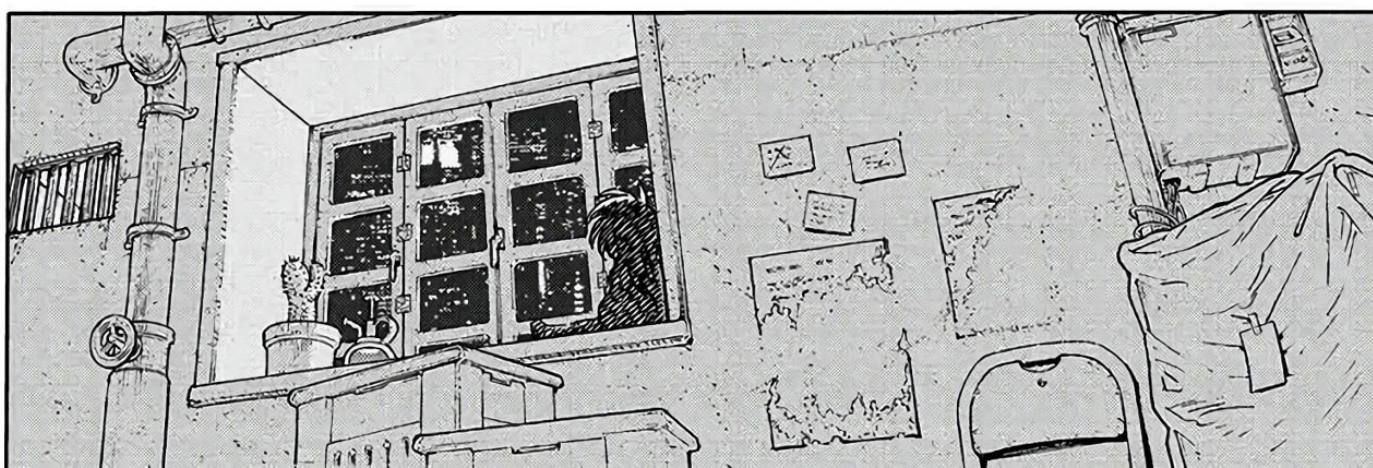
También es
de donde
venimos



TO YOUR
ETERNITY

YOSHITOKI OIMA

CAPÍTULO 114 "¿EL SECRETO DE LA MUÑECA? (2)"





Nop.

Tengo algo en mente...



... ¿no puedes dormir?



... aquel hombre alto nos ayudó, Dolly?

Muy bien, ¿Por qué crees que...



¡ESO SUENA COMO SI HUBIERA UN SECRETO DETRÁS DE ELLO!



... Tenía un collar como el mío...

¿Huh? Bueno, es sólo una corazonada, pero...

¡¿QUÉ?! ¡NO SABÍA ESO!



Buen punto.

Hmm, no lo sé.

A lo mejor deberíamos descansar. Así tal vez puede que recuerdes algo

Si no puedo recordar nada, ¿cómo se supone que voy a dar una respuesta?!



...

Sí fue él quien me dio esto...



¡Ellos no
sabrán que
somos
nosotros si
usamos
disfraces!

¿Y ahora
qué?



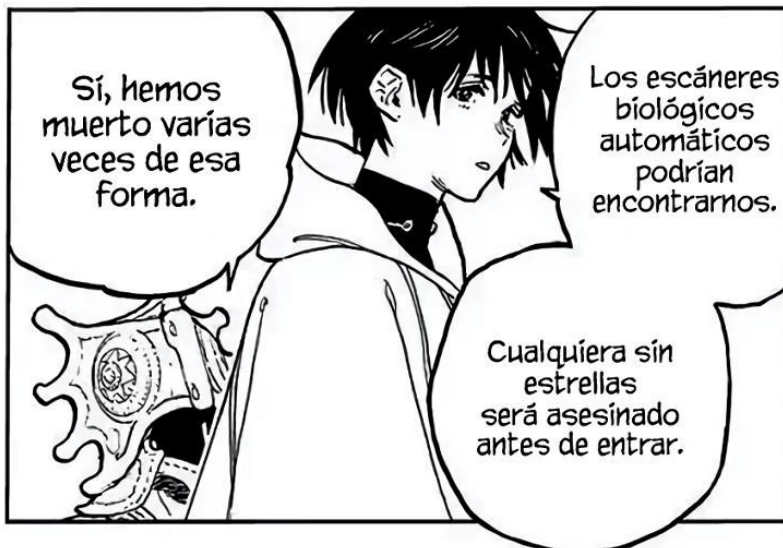
¡Oigan!
¡Tienen
puntos de
seguridad!



Oh, bueno,
esos no
eran falsos.
Eran reales.

¿No se pueden
falsificar como
las tarjetas verdes
que usábamos en
el pasado,
Bonsama?

Bueno,
probable-
mente se
den cuenta
de las
etiquetas...



Sí, hemos
muerto varias
veces de esa
forma.

Los escáneres
biológicos
automáticos
podrían
encontrarnos.

Cualquiera sin
estrellas
será asesinado
antes de entrar.



Vinimos
hasta aquí
en tren...

...Así que ¿tal
vez podríamos
entrar de
contrabando
con algo de
equipaje?



¿CÓMO?!



¡¡SÉ QUE
PODEMOS
ENTRAR SIN
TENER QUE
HACER ALGO
HORRIPILANTE!!

¡CONSE-
GUIRÉ LA
MANERA!



Odio hacerlo de esta manera, pero todos nosotros debemos morir y dejar que Fushi nos traiga de nuevo a la vida allá dentro.

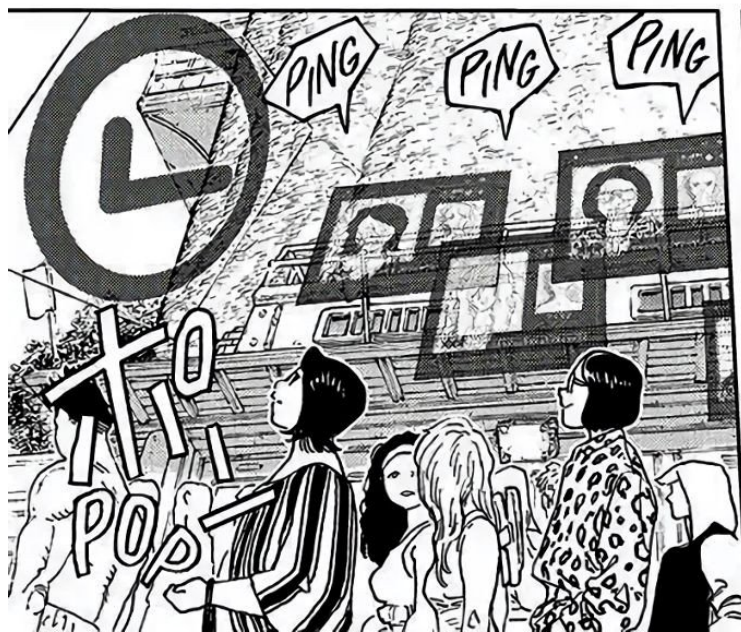
¡Wow!

ESP-
¡ESPERO
UN
SEGUNDO!

Aw,
yo no
quiero...



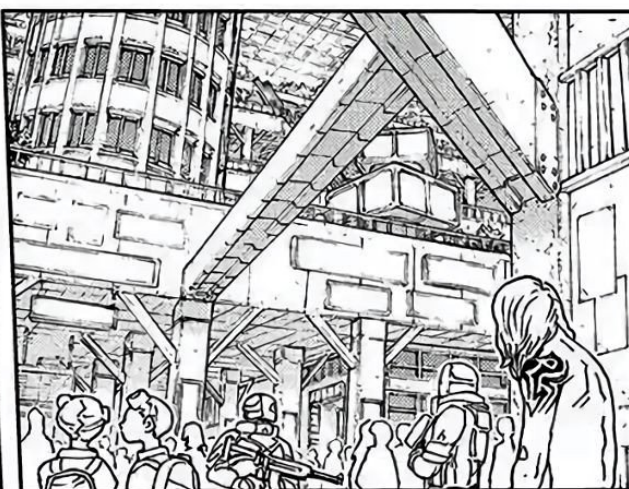
¡¡DÉJENMELO
A MÍ!

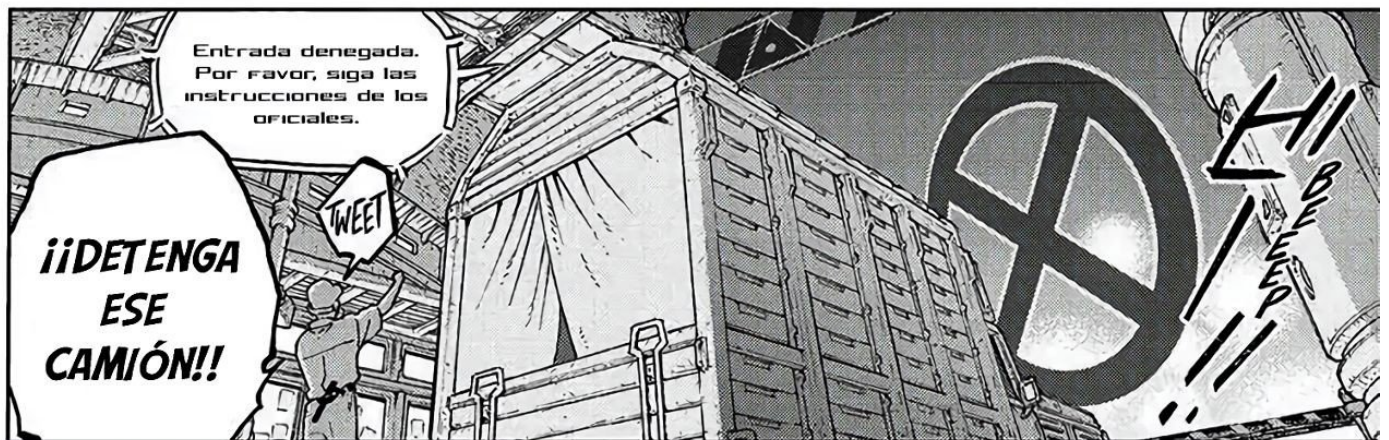
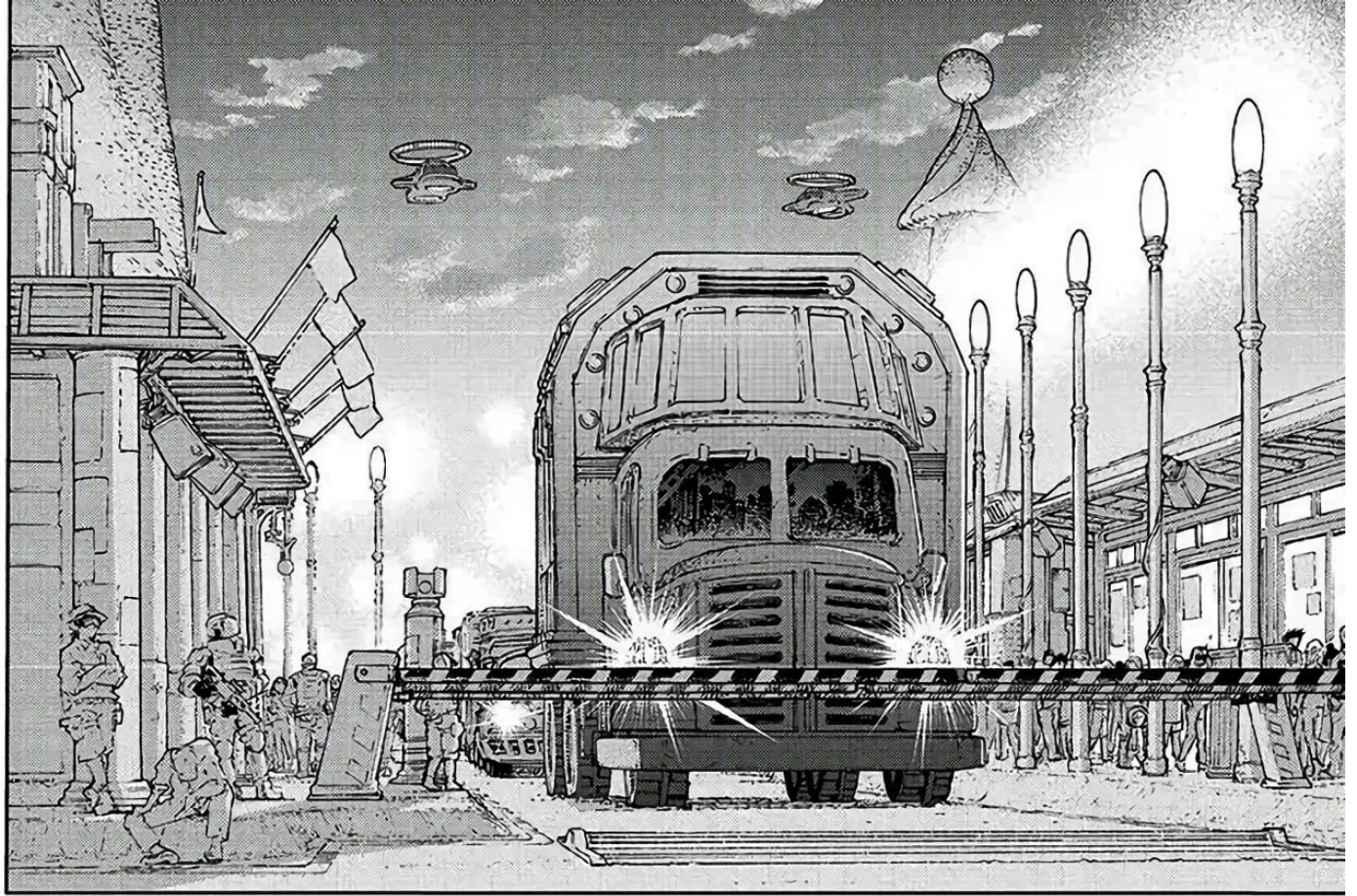


PING

PING

PING





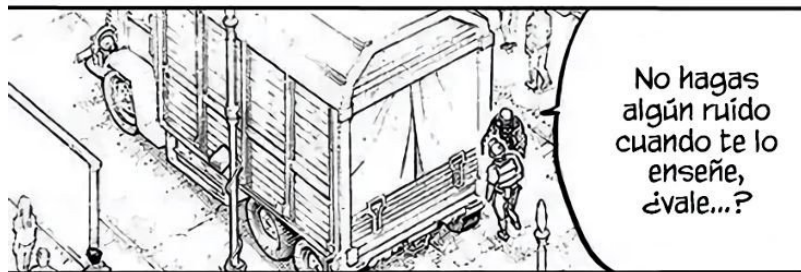


Míre, he vivido
circunstancias muy
atenuantes... guarda
este secreto y te
daré todo lo
"bueno" que
quieras.



¿Lo
robaron?

**¡MIRE ESTO!
¡¡ELLOS
ROBARON MI
CHIP!!**



No hagas
algún ruido
cuando te lo
enseñe,
¿vale...?

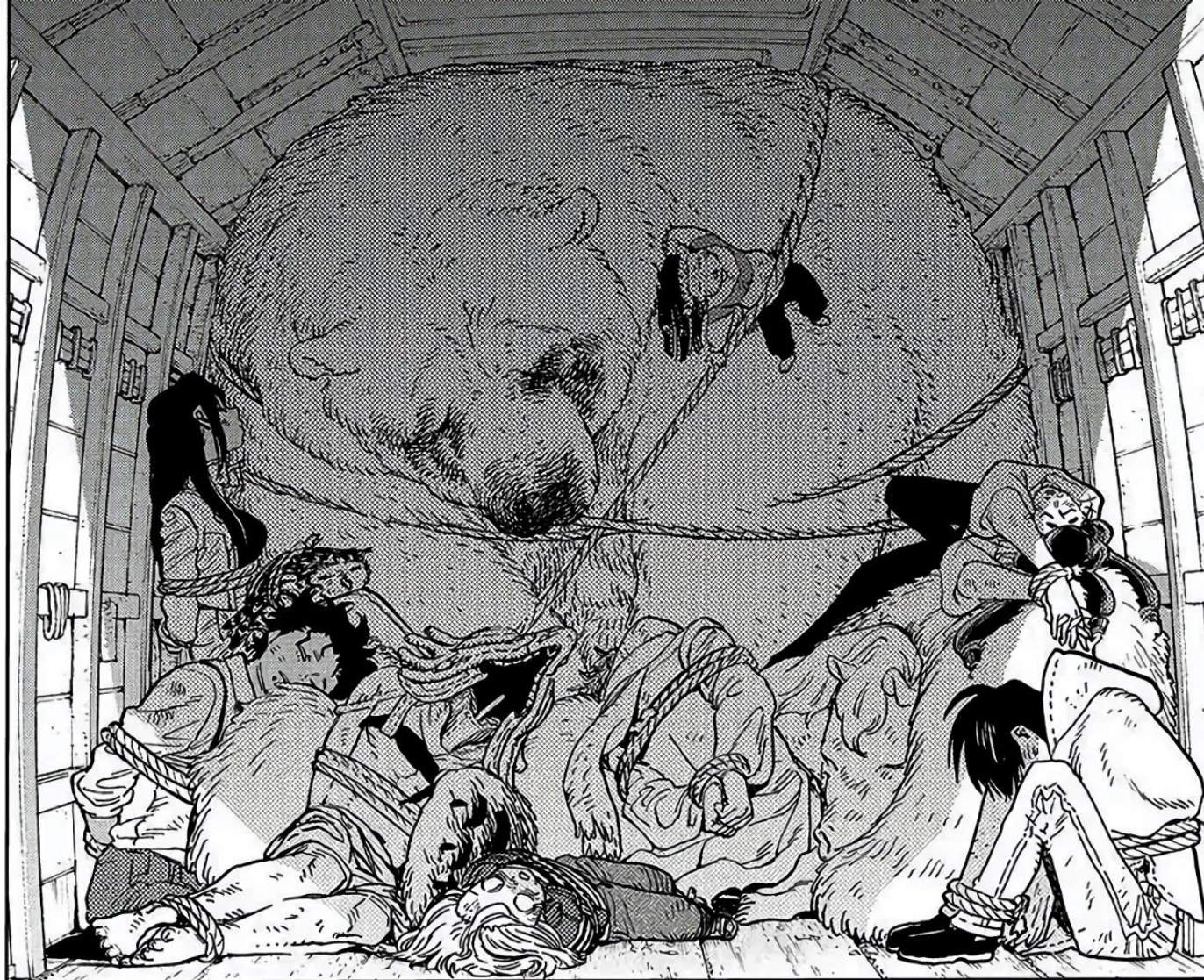


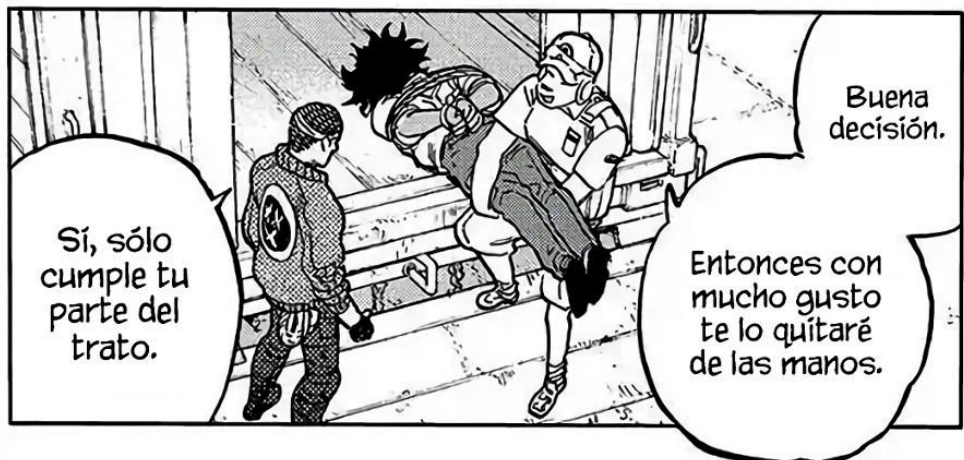
FWUMPH

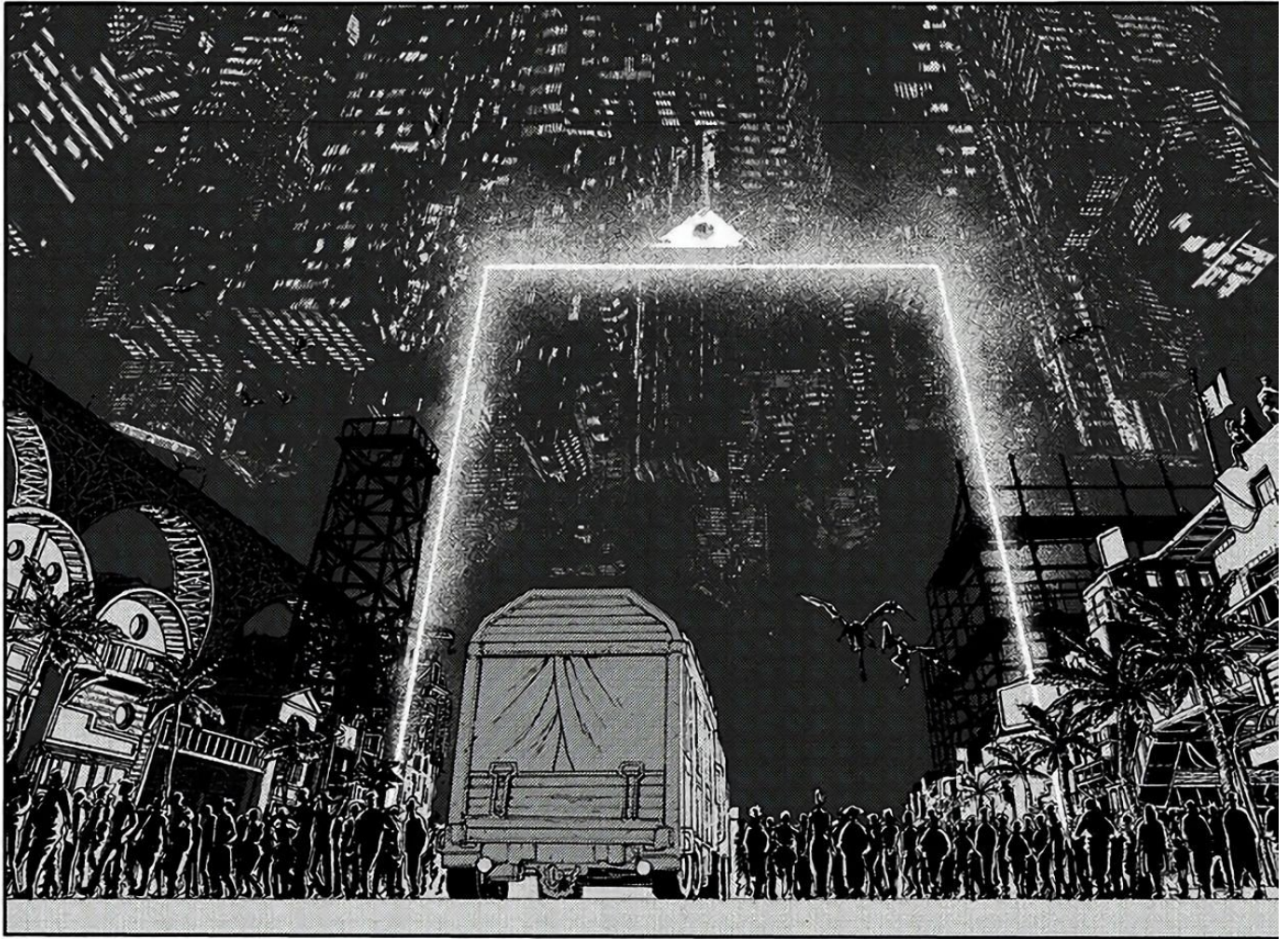


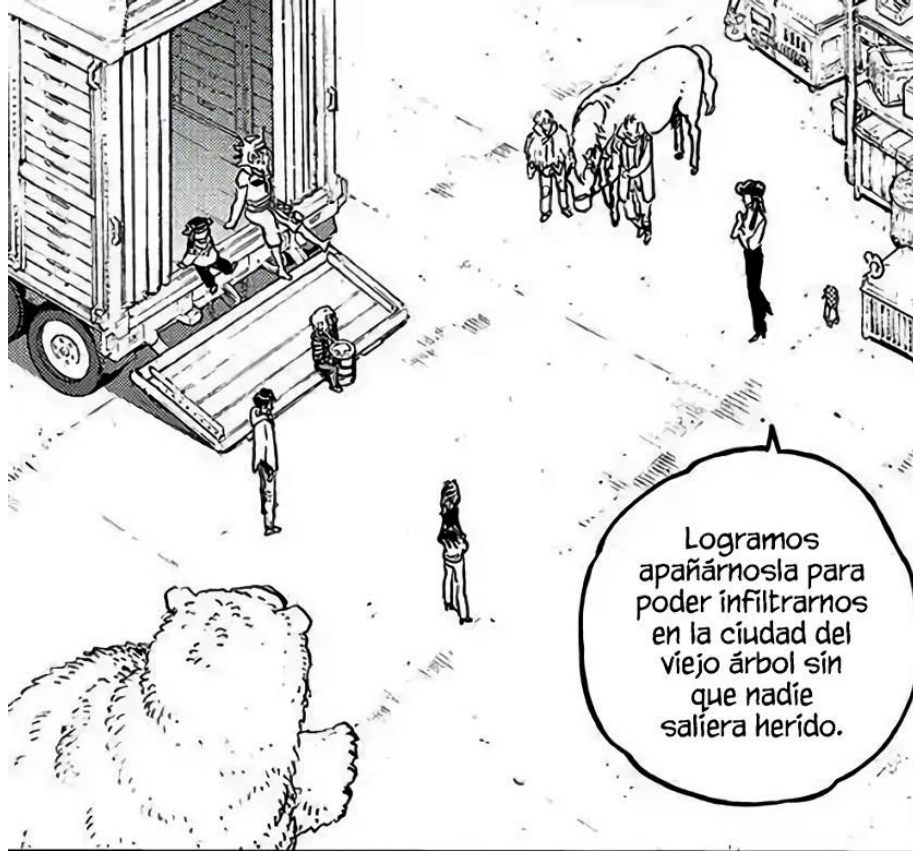
¡Estos son los
bastardos que
tomaron el chip
de mi brazo...!

¡Estos son los
bastardos que
tomaron el chip
de mi brazo...!









Logramos
apañármola para
poder infiltrarnos
en la ciudad del
viejo árbol sin
que nadie
saliera herido.



Dios, eso
salió bien.



Se sacrificó
valientemente
para prote-
gerlos...

Era un
hombre
amable...
¿verdad?

Esto es lo más
orgulloso que
he estado de
Messar.



Estoy
cansada.

Lo que
significa que
podemos
tener una
buena noche
de sueño

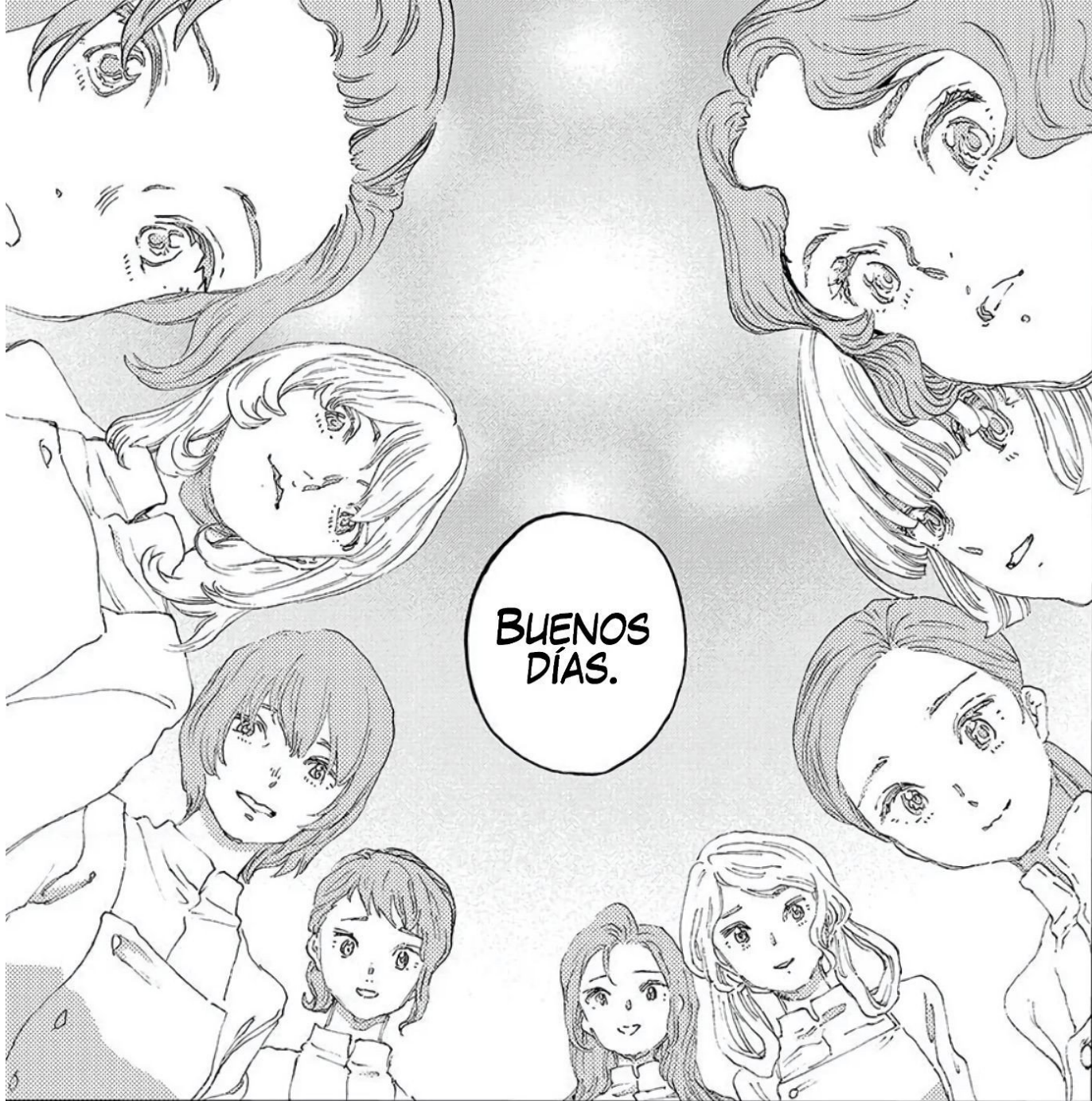
Vale, voy a
preparar las
cosas de
inmediato.



En un almacén
comprado por la
fundación Tasty
Peach hace una
hora.

He cubierto los
muros exteriores
con raíces, así que
no podemos
quedarnos mucho
tiempo, pero
probablemente
estemos a salvo
de momento

Por cierto,
¿dónde
estamos?



BUENOS
DÍAS.



TO YOUR
ETERNITY

YOSHITOKI OIMA
#175. "UN PLAN PERFECTO (1)"



ES
CONCEBI-
BLE QUE
ESTUVIERAS
CON ELLOS
EN ALGÚN
MOMENTO.

Y QUE TAL SI
NO FUE UN
SUEÑO, SINO
MÁS BIÉN UN
RECUERDO...

¡¿ALLÍ?!!

¿YO...?

¡Un anuncio
de KAIBARA
CYBERNETICS!

...

Y SI CONSIGUES CAPTURAR
AL INMORTAL, NO LO ALIMEN-
TE NI LO PROVOQUE, Y ESPE-
RE A QUE LLEGUEN LOS
EMPLERADOS DE KAIBARA.

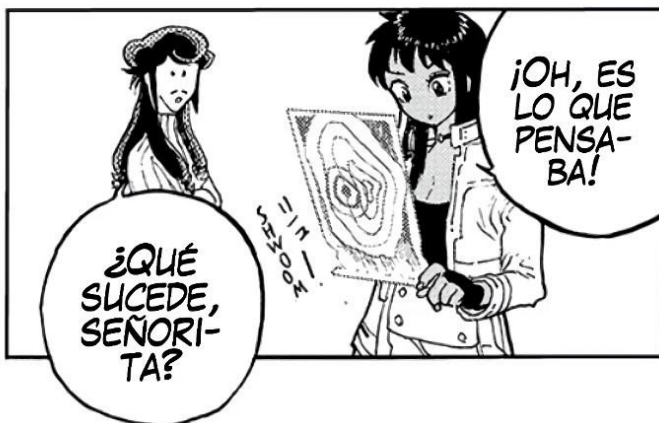
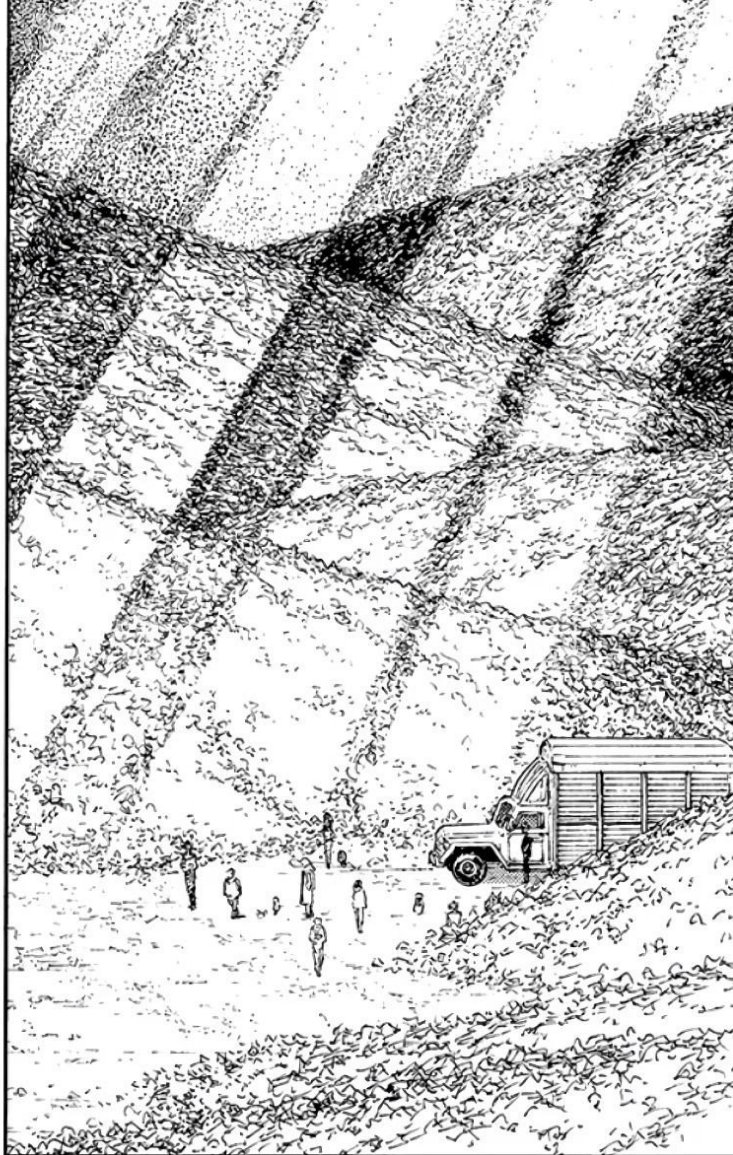
ESOS
BASTARDOS
ME ESTÁN
TRATANDO
COMO A UN
ANIMAL
SALVAJE!

¡ANTES DE
QUE ME
ATRAPEN!

¡TERMINE-
MOS RÁPIDO
CON ESTO,
FUSHI!

HEMOS RECIBIDO
REPORTES QUE UN
MIEMBRO DE LOS
INMORTALES SE HA
COLADO EN EL BLO-
QUE RESIDENCIAL 01.

SI LO VES, POR
FAVOR, MANTENGA
DISTANCIA Y RE-
PÓRTELO A LA
KAIBARA CYBER-
NETICS.





¡¿DE VERDAD?!

SI VAS HASTA LA CIMA DESDE AQUÍ, TERMINAS EN ESE LUGAR DONDE VIVÍAN LOS CLONES DE MIZUHA.



ESPE- RA.

¡¡VAMOS ALLÁ!!
¡¡ARRIBA!!



¡¡ESTUVE AQUÍ....!!

¡¡ENTON- CES ERA CIER- TO....!!



Sí...

PERO, NO
PODEMOS
VOLVER
ATRÁS,
¿VERDAD?



CADA VEZ
QUE SUBES UN
NIVEL EN ESTA
CIUDAD ÁRBOL,
EL NIVEL DE LA
GENTE TAM-
BIÉN SUBE.

SI FUÉRAMOS
ALLÍ Y ES PRO-
BABLE QUE NOS
ENCONTREMOS CON
UN GRAN GRUPO DE
CAZADORES INMO-
RTALES, Y SEGURO
QUE ESTA VEZ NOS
ATRAPARÍAN
A TODOS.

LOS CLONES
ESTABAN EN EL
QUINTO NIVEL,
EL MÁS ALTO
DE TODOS.



ESTOY DE ACUERDO.

¡¡ME OPONGO!!



¡TENGO UNA PRO- PUESTA!

¡POR AHORA QUE VAYA ALGUIEN Y CHEQUEE COMO VAN LAS COSAS POR ALLÁ!

Y PARA LLE- GAR ALLÍ SIN SER DESCUBIERTA, ¡¡MORIRÉ E IRÉ COMO UN FAN- TASMA!!

¿QUÉ OPINAS FUSHI?!



¡SÍ, ME GUSTA VAGAR POR AHÍ COMO UN FANTASMA!

¡OH, VAMOS! ¡¡SIEMPRE HEMOS USADO ESE MÉTODO, FUSHI!!

HMM ...



NO ME GUS- TA LA IDEA ...



¿HUH? ¿HAY ALGUIEN MÁS AQUÍ?

AWW.

DICEN QUE TIENEN MIEDO.

LOS AMIGOS DE BON SON FAN- TASMAS.



¡YA SÉ! ¿POR QUÉ MEJOR NO LE DECIMOS A FEN Y A NIXON QUE VAYAN A CHEQUEAR?!

¿HUH?

¡AHHH! ¡TENEMOS MIEDO A LAS AL- TURAS!



ESTÁ BIEN...

OH...



¡¿HUH?!



ENTONCES SUPONGO QUE DEJA UNA OPCIÓN. TU DEBES SER QUIEN DEBA IR, FUSHI-SAN.



NN...

SÍ...

¡OH! ¡OH!
¡ME GUSTA!
¡CONTAMOS
CONTIGO!

QUE TODO EL MUNDO ESTÉ PREPARADO PARA HUIR EN CUALQUIER MOMENTO, ¿VALE...?

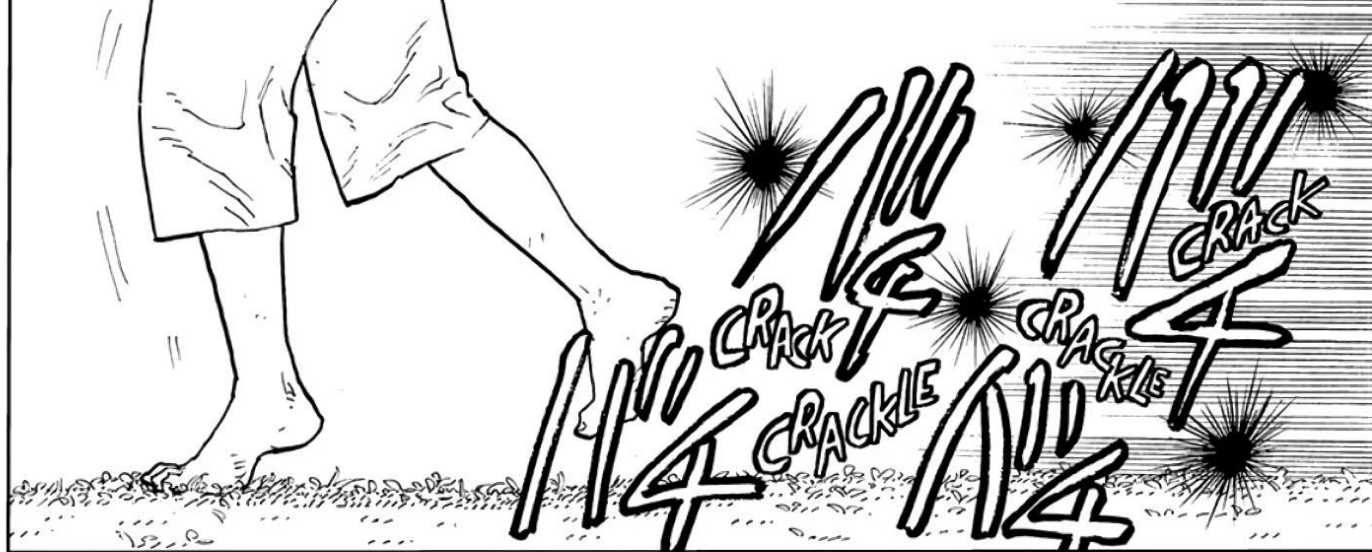


PA-
RECIERA
QUE HAY
ALGO EN
SU MEN-
TE.

NI
IDEA.

¿POR QUÉ
ESTÁ TAN
DEPRI-
MIDO?





¡ESO PENSABA...!

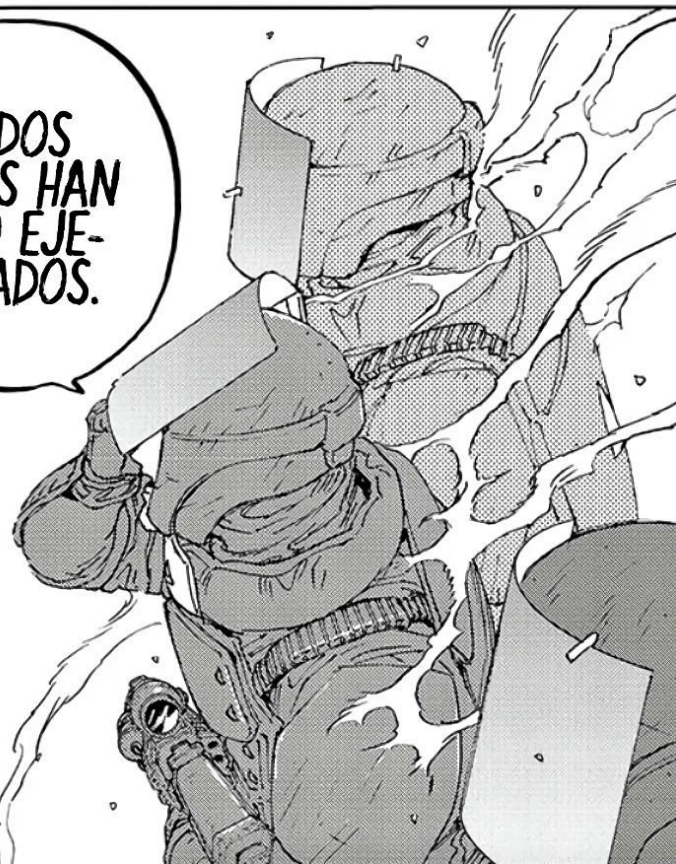
¡ESTE ES EL LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN DONDE ESTABAN LOS CLONES DE MIZUHA...!

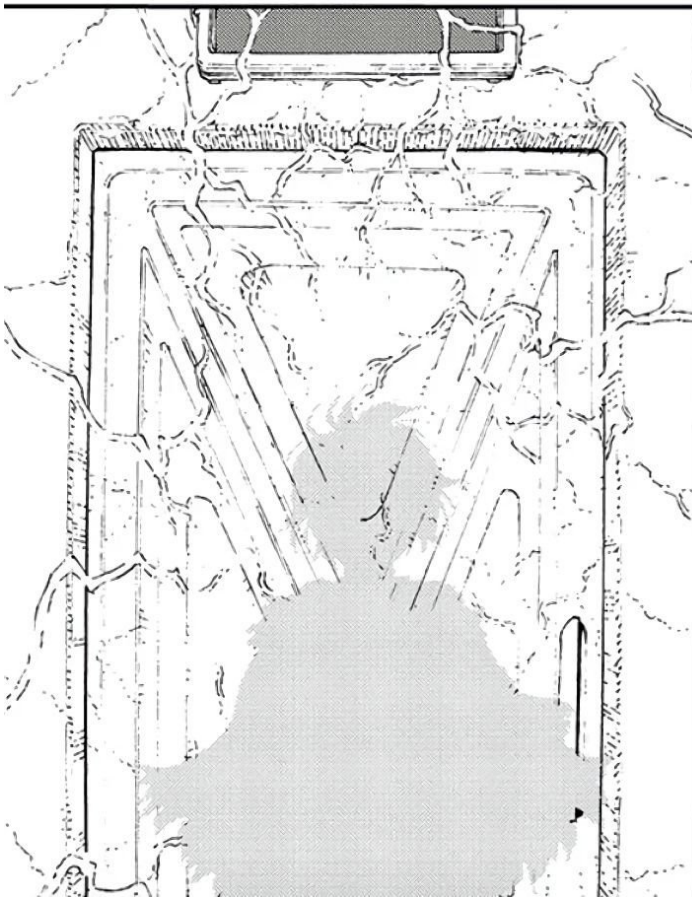
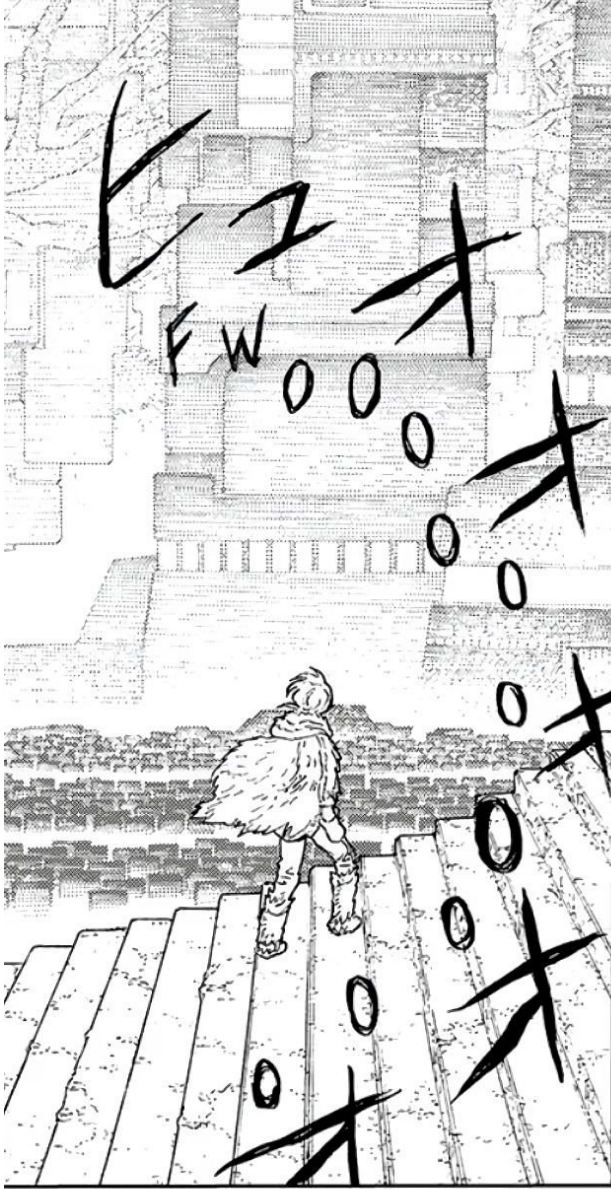


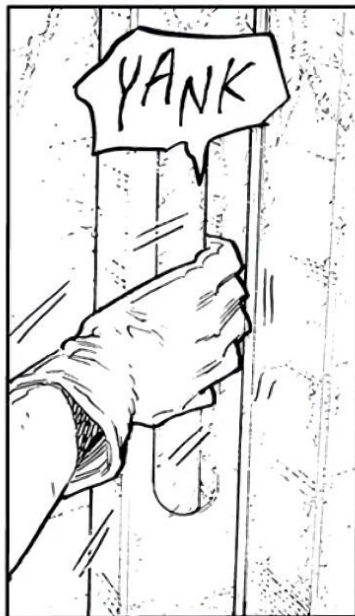
SÉ DE DONDE VIENE...



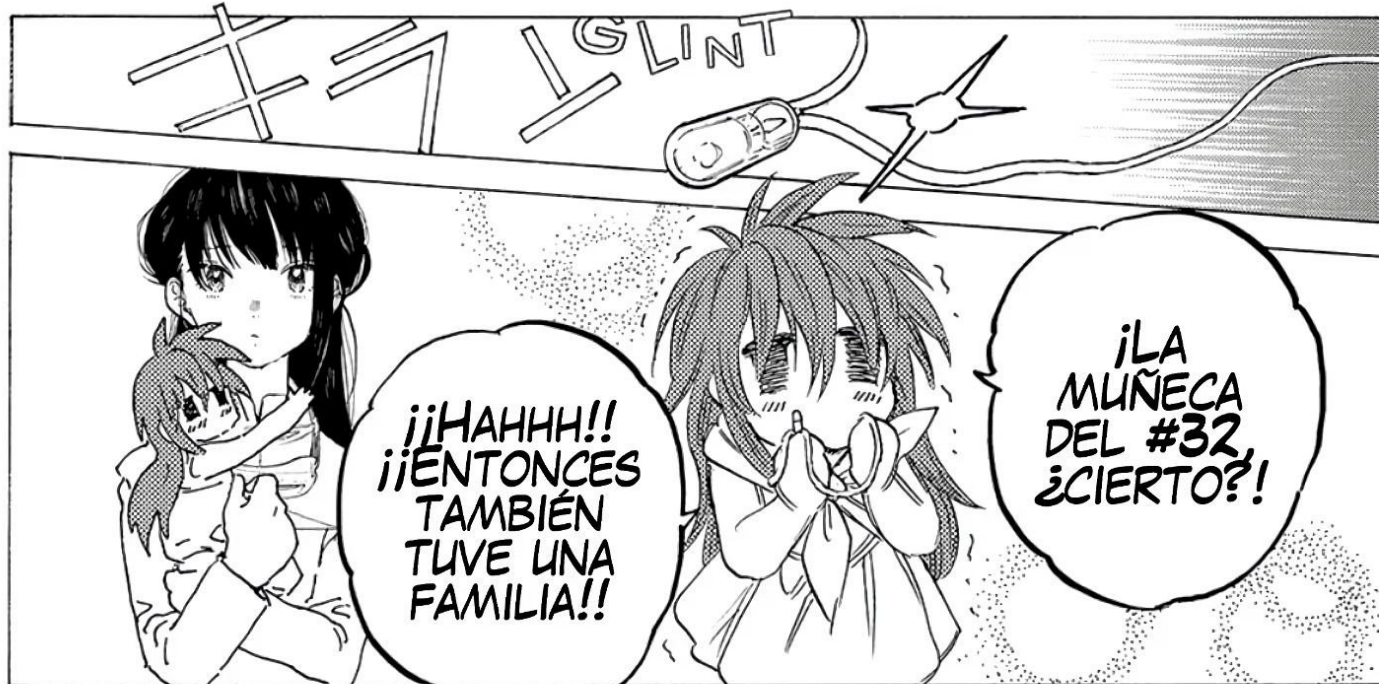
TODOS ELLOS HAN SIDO EJECUTADOS.





















Ella vio
que llevaba
el mismo
tipo de
chip.

así que
debe tener
algún tipo
de motivo,
¿correcto?

Es solo una
especulación, pero
creo que fue ese
gran cazador de la
camioneta con cu-
chillas cableadas
quien le dio a la
muñeca ese chip
de etiqueta.



El
cangre-
jo ha
habla-
do.

¿Escu-
chaste
todo,
Fushi?

¡Oh!

Sí...



No lo
sabremos
hasta que lo
intentemos.



¿Sabemos
si siquiera si
este tipo
atenderá a
razones?

¿Ha-
blas en
serio?



Supongo que
podremos con
él si tenemos
cuidado con
ese traje de
aspecto me-
cánico.

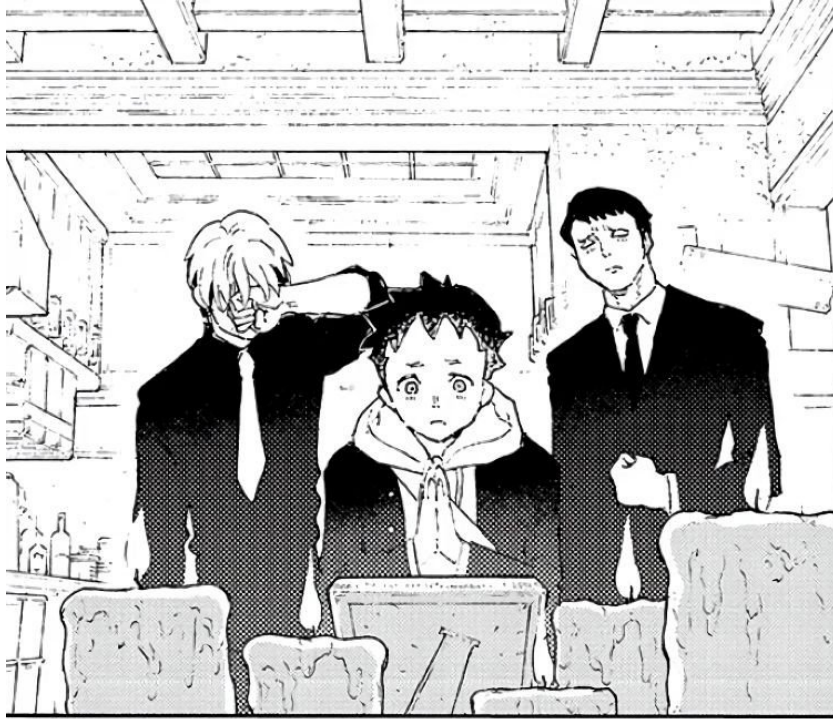


¿Sabes
dónde
está?

Podría
seguir sus
pasos...







Así que no pueden venir aquí. Tuvimos que tener un servicio con sólo los que aún les quedan estrellas.

Nuestros otros camaradas perdieron todas sus estrellas ...



Hay uno más en el piso de arriba.

¡Abel!

¿Son ustedes todos los miembros restantes?

Me gustaría escuchar sobre el jefe.



Debe estar cansado.

Olvidate de él.

Discúlpalo, es bastante asocial.

SILENCE





De hecho, encontré esto en venta y lo traje conmigo hoy.

¿Qué?



Es correcto. Los inmortales tenían a la muñeca y era una pista para atraparlos o algo así.



Escuché que el jefe estaba cazando unos inmortales y una muñeca antes de que muriera.



¡Claro! ¡Sí le puede ser de utilidad!

¡Oye mira! ¡Es esta...!

¿Podemos quedárnosla?

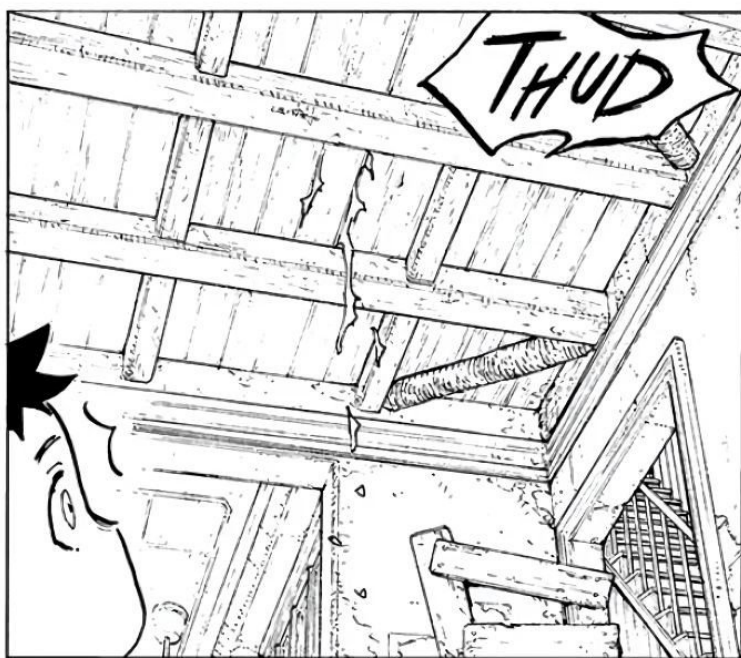


¿Tienen idea de cuál es?



Por cierto, el jefe me dijo que escuchó de Kaibara...

Que esta muñeca posee un secreto inimaginable...





El tipo
alto se
nos a-
cerca...



¡Con
inten-
ciones
asesi-
nas!

CAPÍTULO 176: SUS MOTIVOS (1)



¿Ves? Sabía
que debíamos
haber ataca-
do cuando
estaban dur-
miendo.

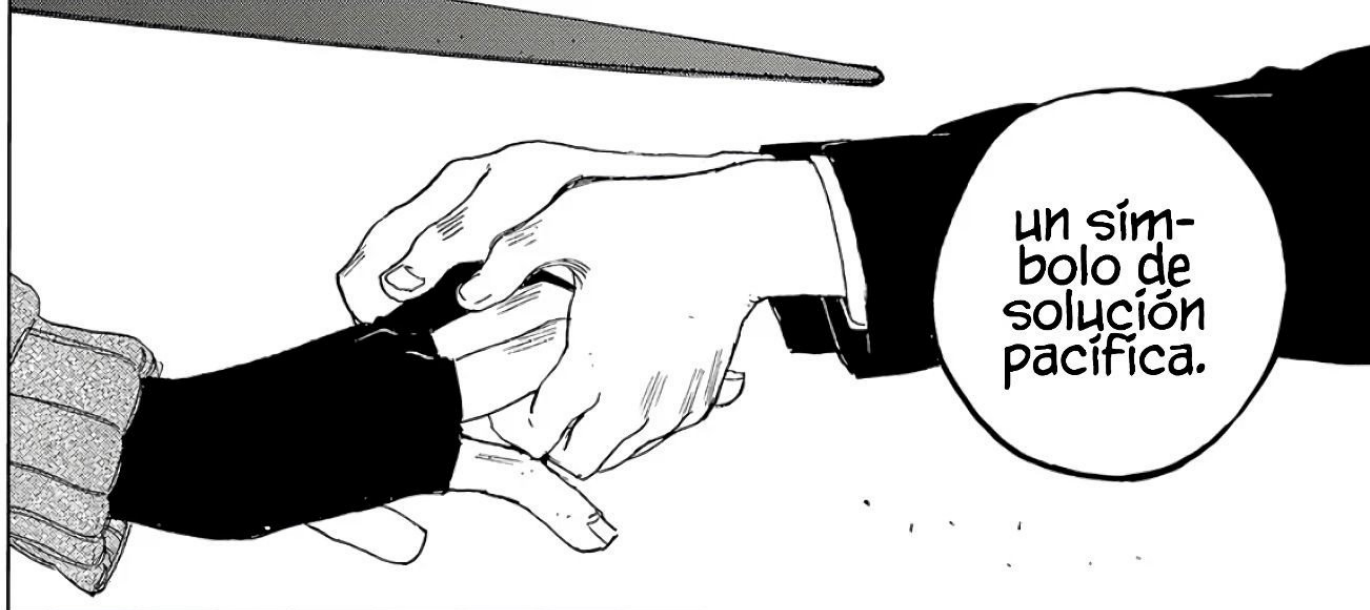
Espero que
Fushí saque
una forma
más ro-
busta...

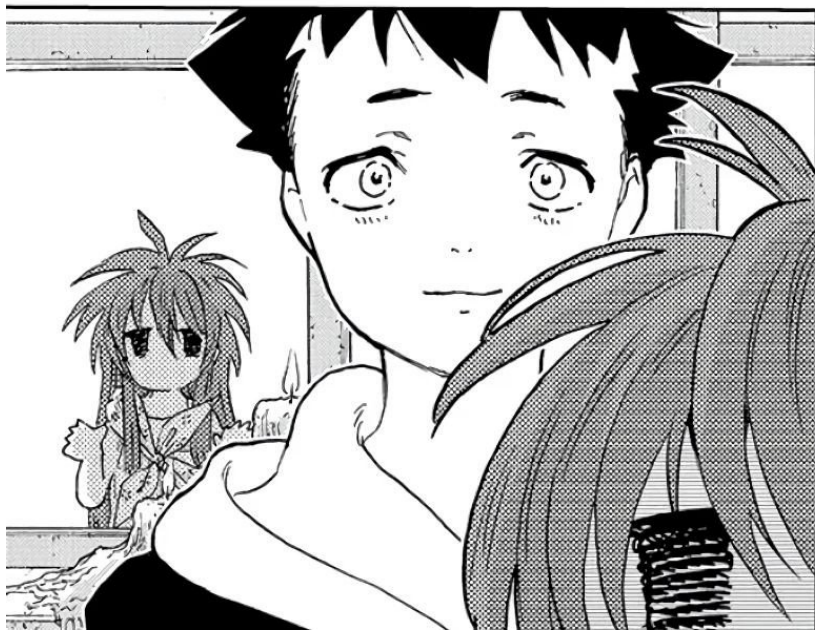
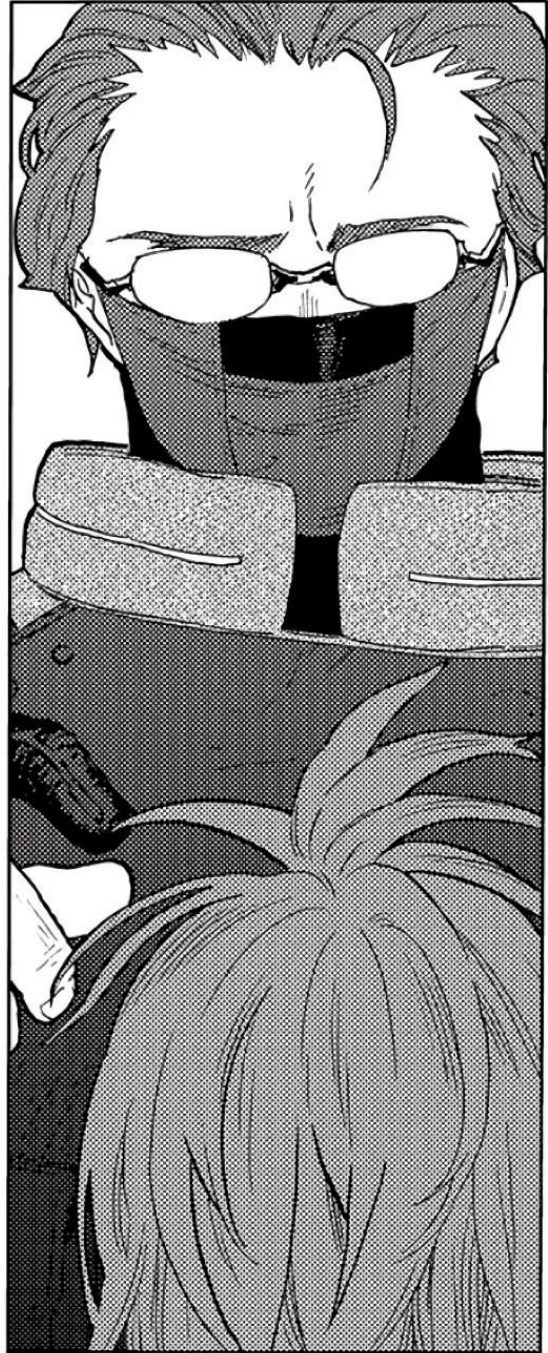


Sí, porque
para Fushí,
esa for-
ma...



Tenemos
un gran
problema,
chicos.









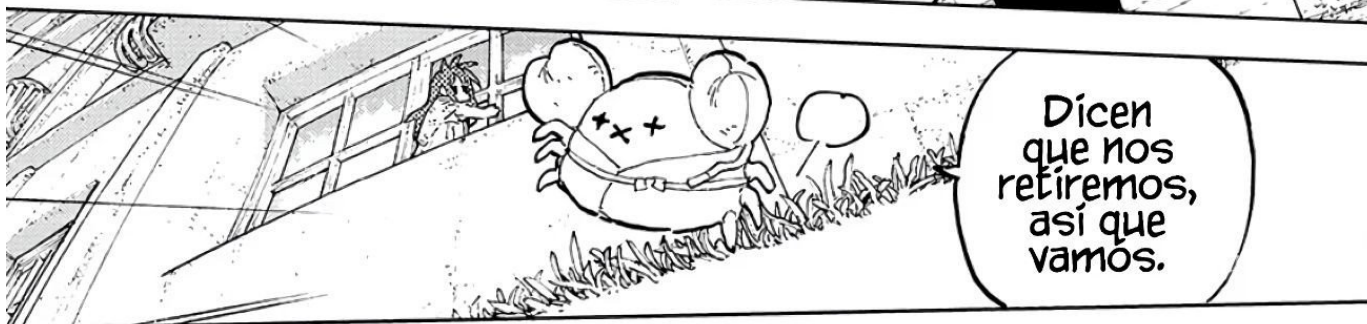
Llegamos en veinte segundos, quedaos ahí por ahora.

Si no os vemos en treinta segundos, Fushí puede recuperaros.



Parece que nos han encontrado.

Bueno, hemos fallado. Volvamos a la base.



Dicen que nos retiremos, así que vamos.



¿El enemigo está aquí?

¿Lí-gard?

¡Espera!



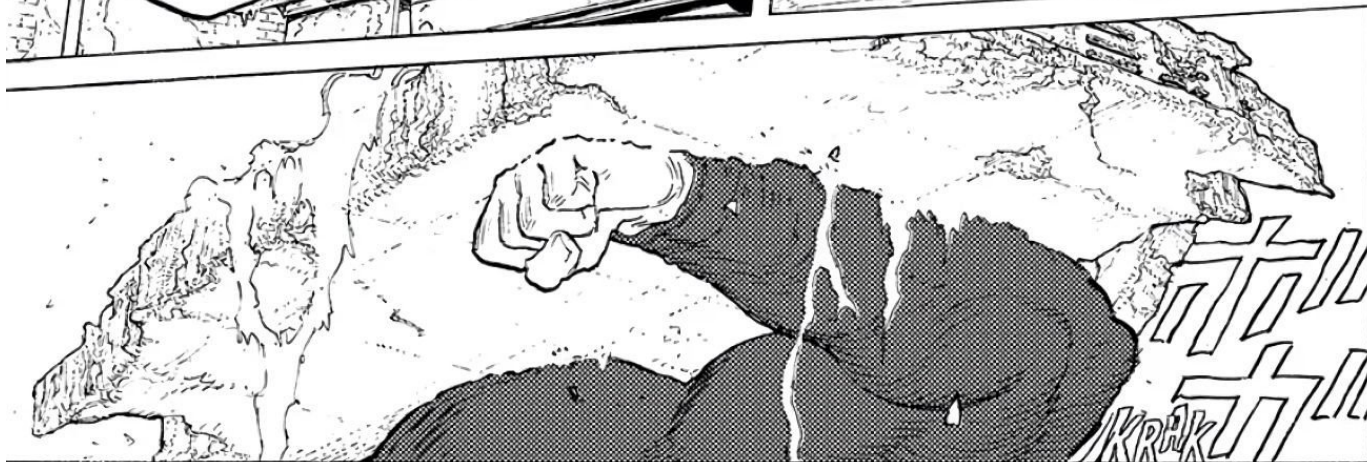
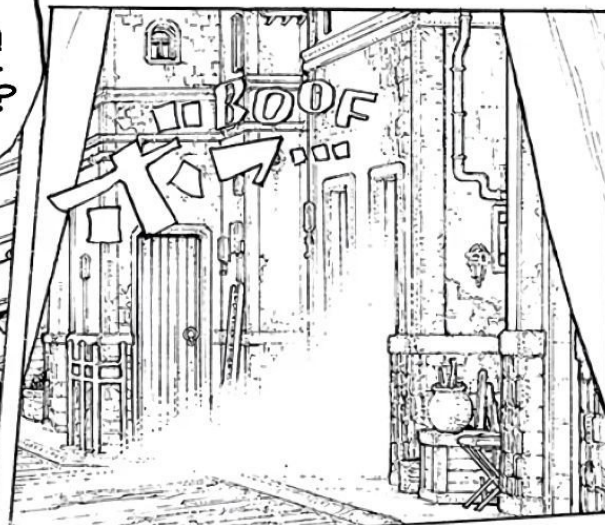
¡No se ve desde aquí!

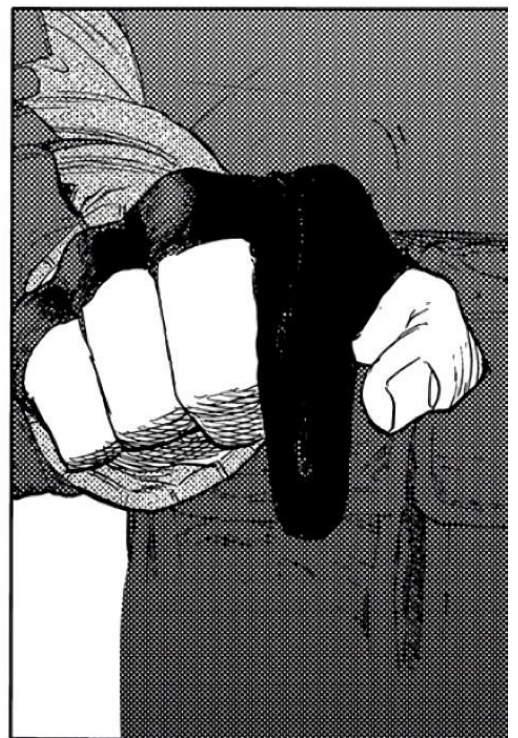
No lo veo...



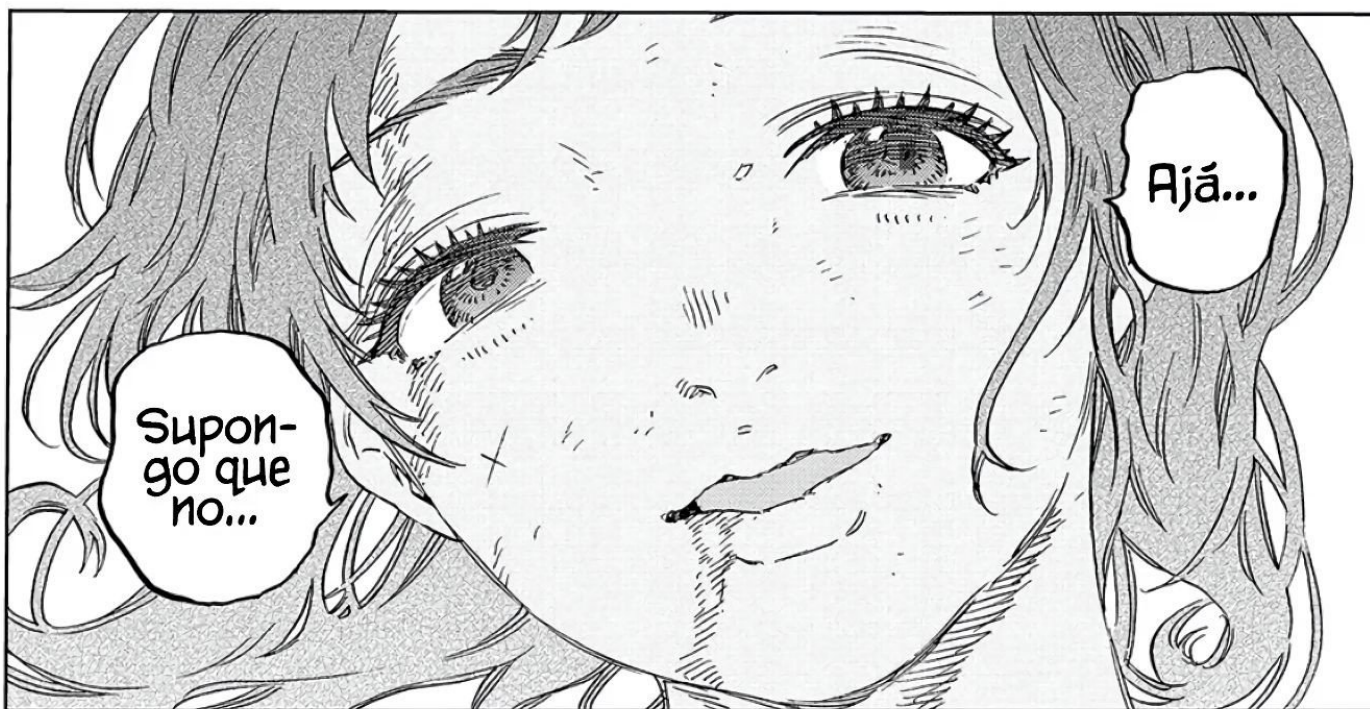
¿Dónde?



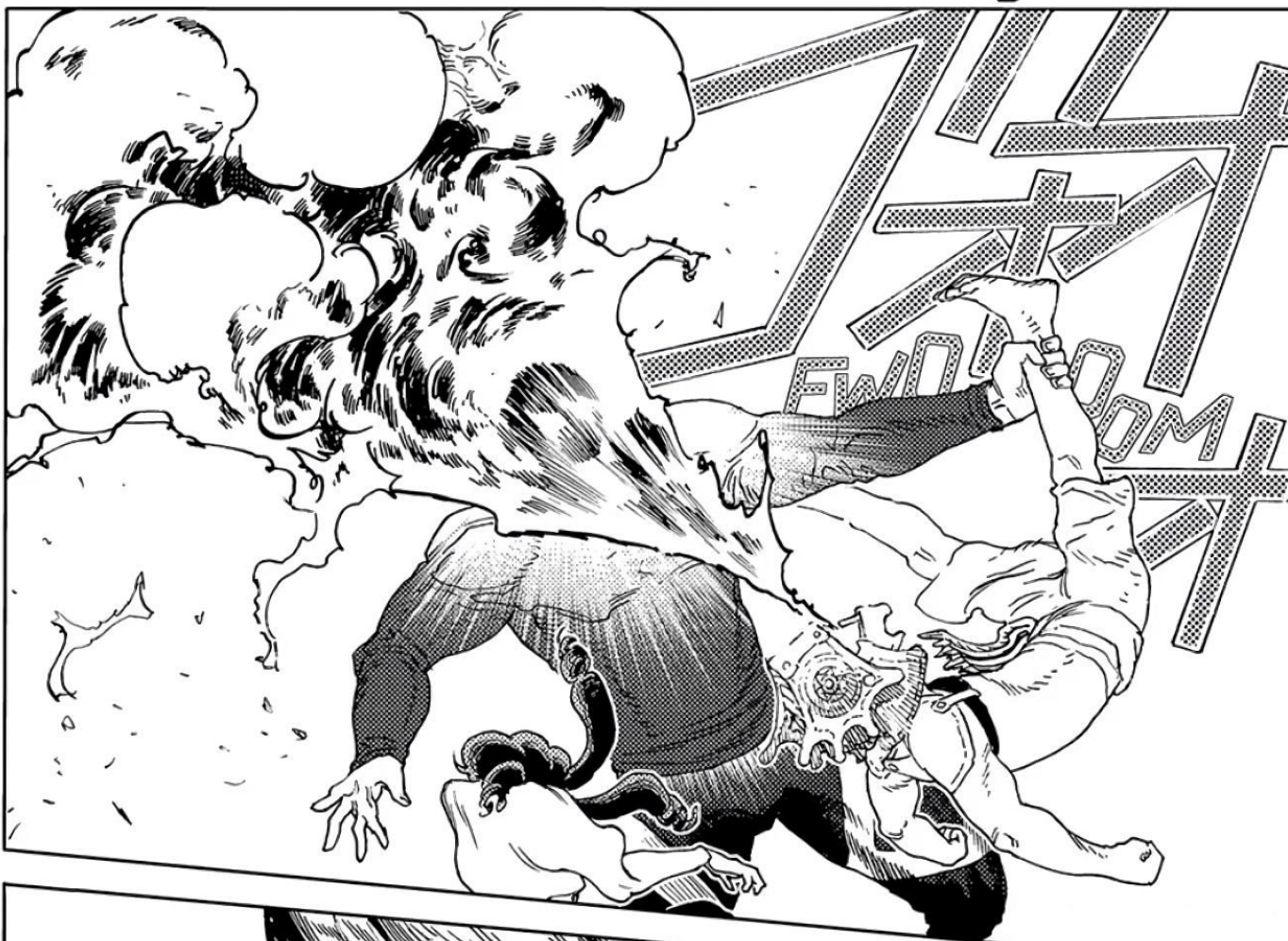
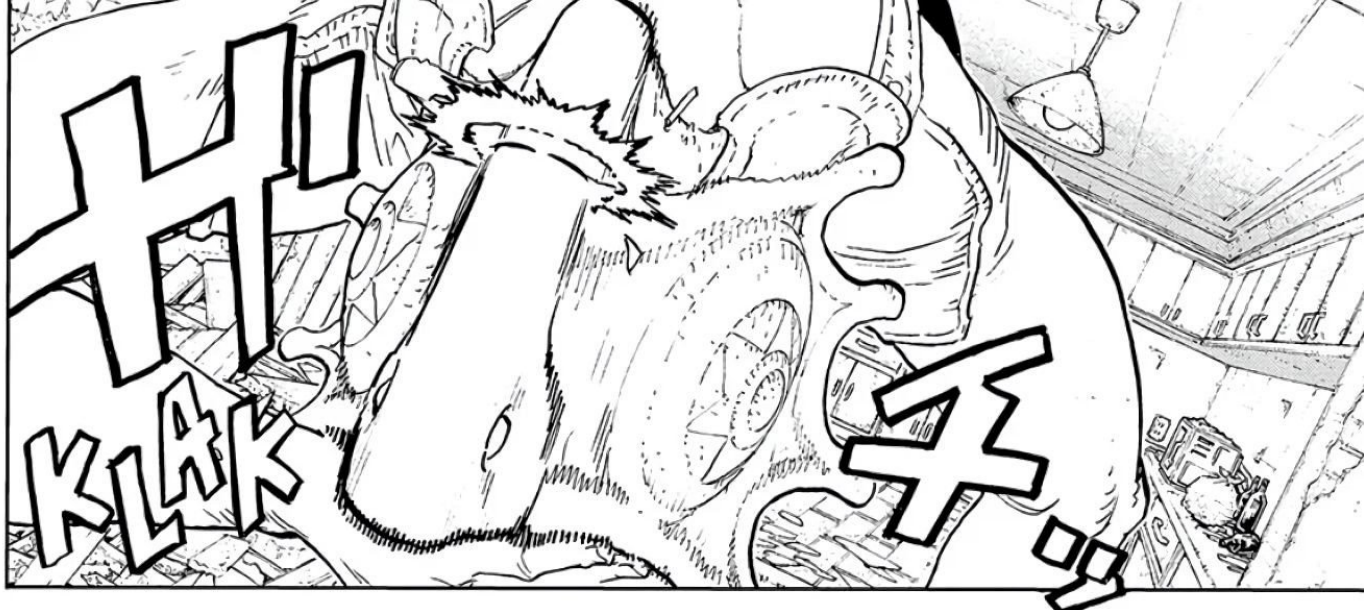




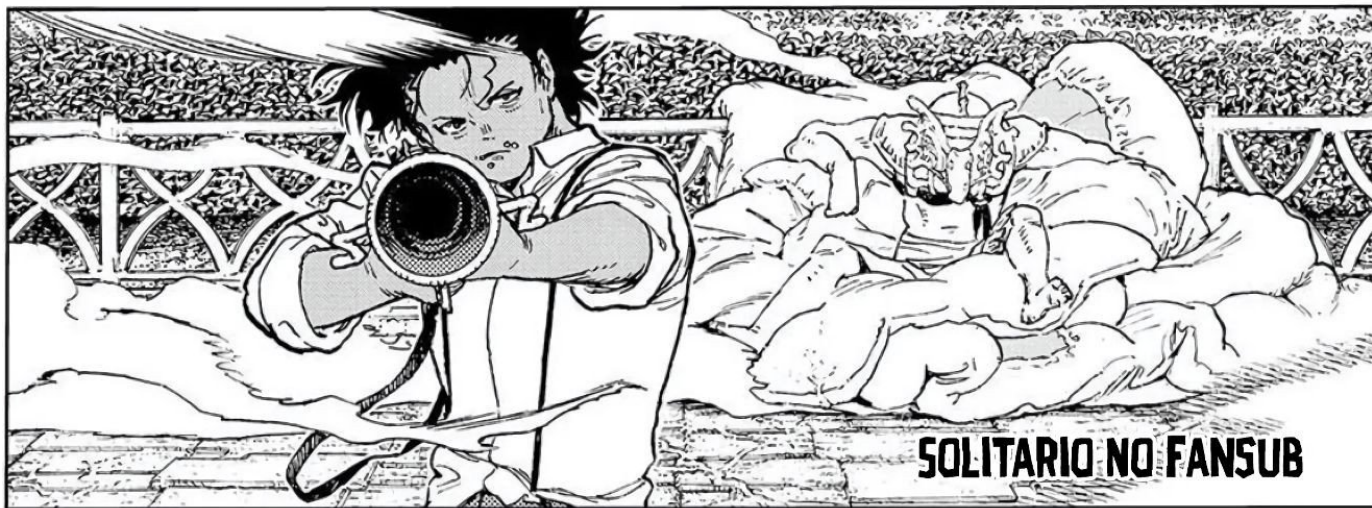






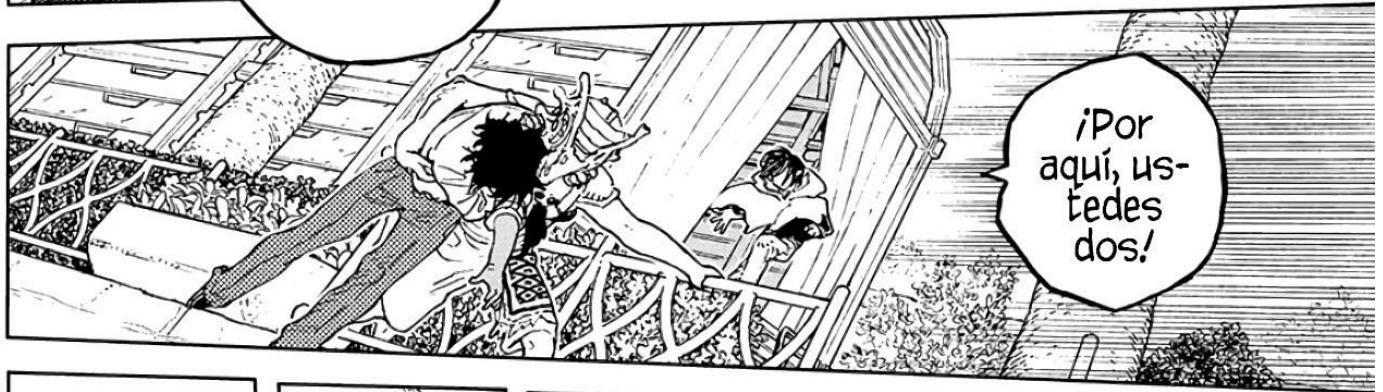












Yo dudaría de
alguien que tan
joven puede
controlar muy
bien un cuerpo
cinco estrellas.

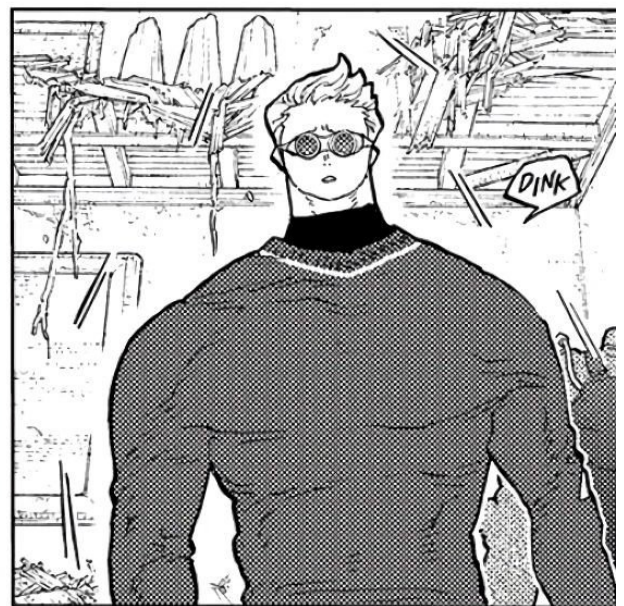
**¡¡AHORA,
VE A ESPERAR
POR ALLÍ!!**

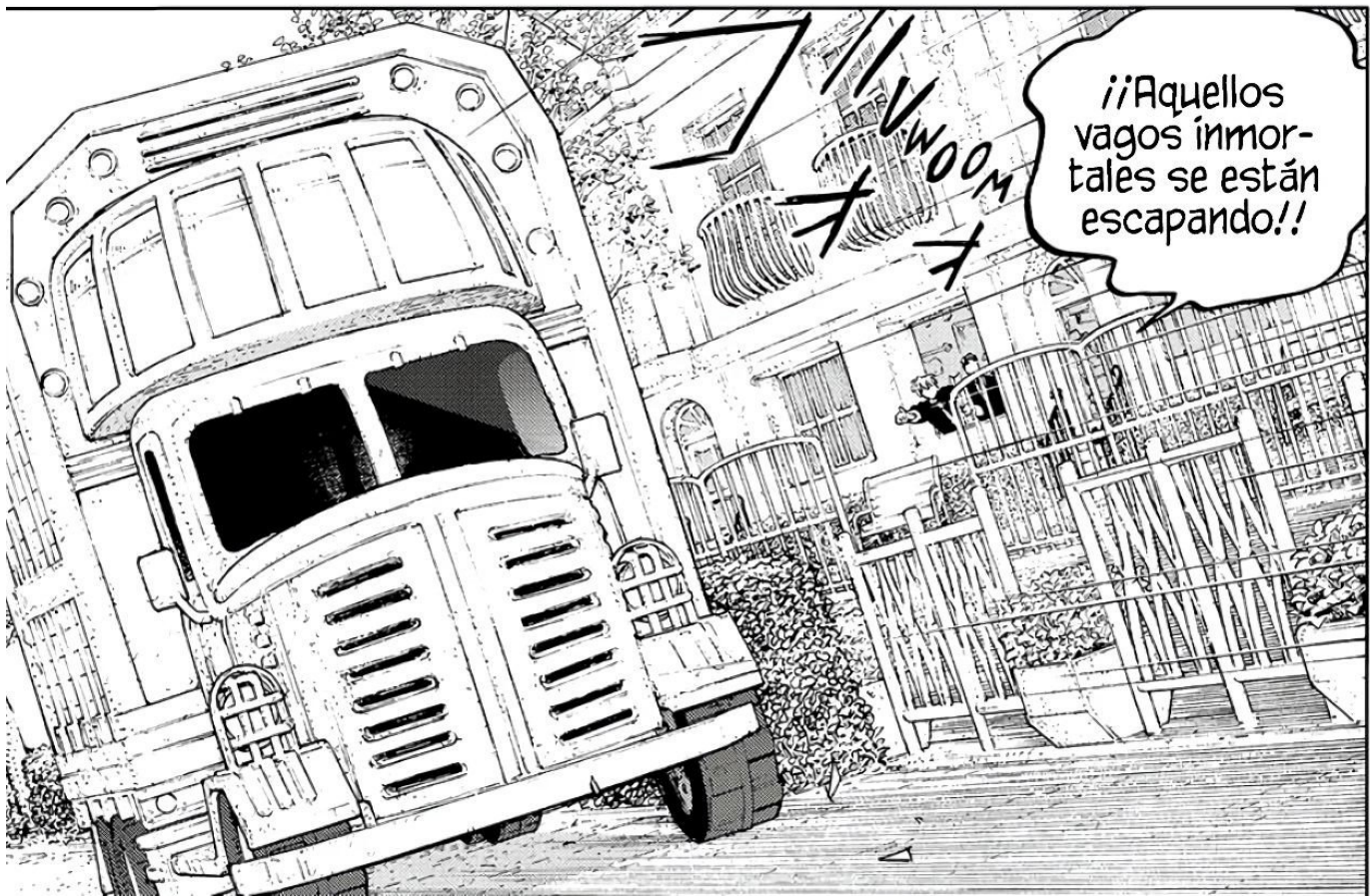
**¡¡O TE
ARRESTA-
RÉ POR IN-
TERFERIR CON
MIS LABORES
OFICIALES!!**

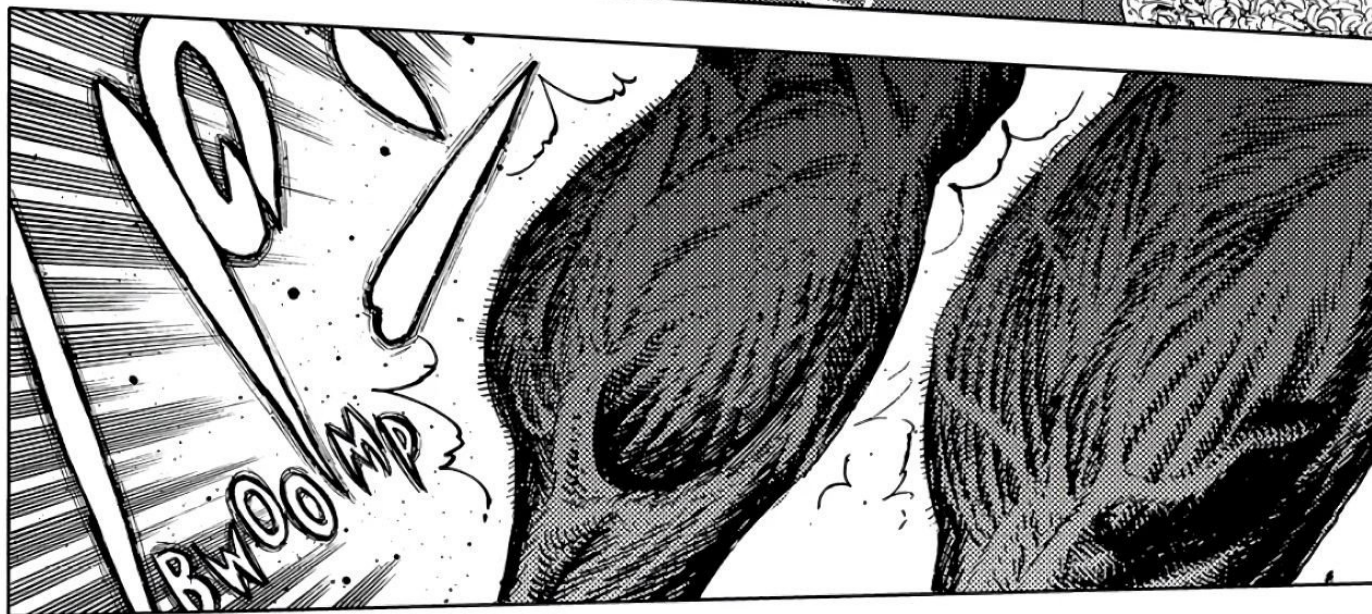
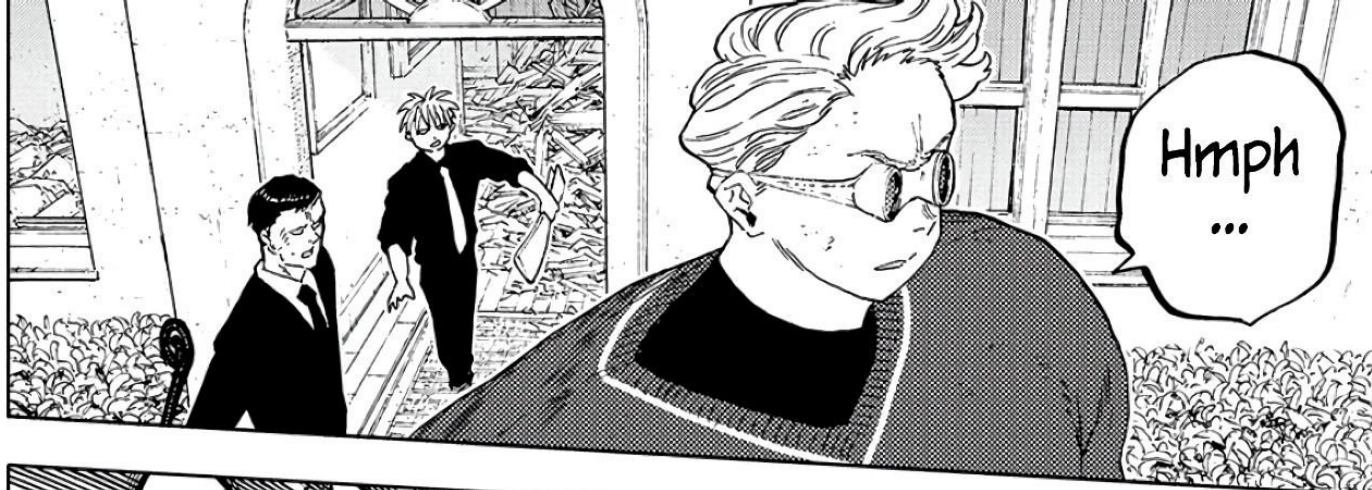
BUMP

**BA-
DOOM**

FLUTTER FLUTTER...



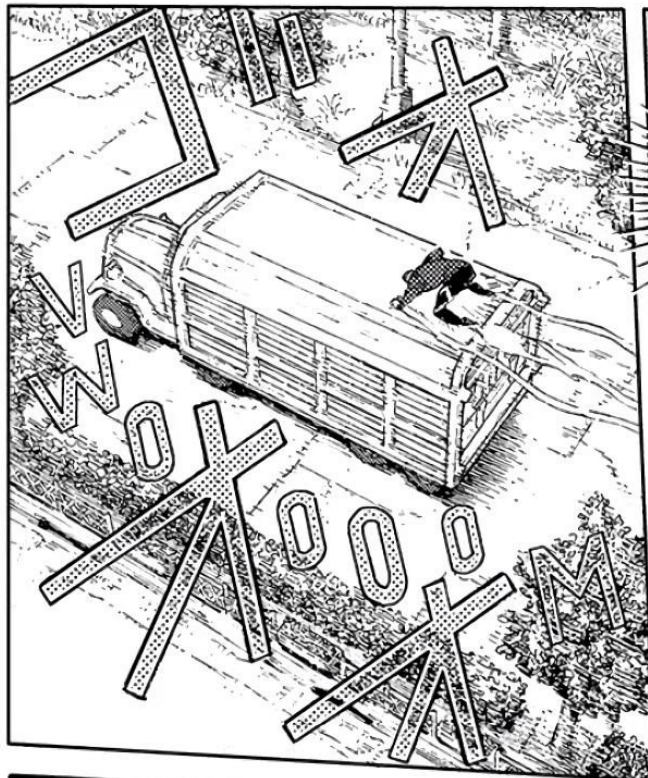




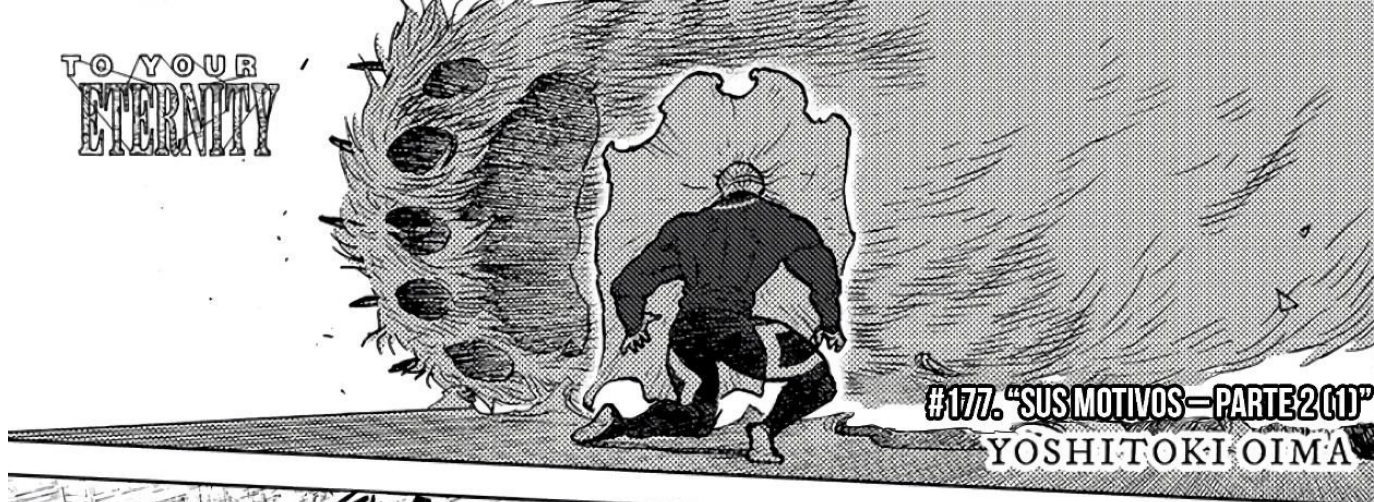


;;SUUU
PEER
SAAL-
TOO!!









#177. "SUS MOTIVOS - PARTE 2 (1)"

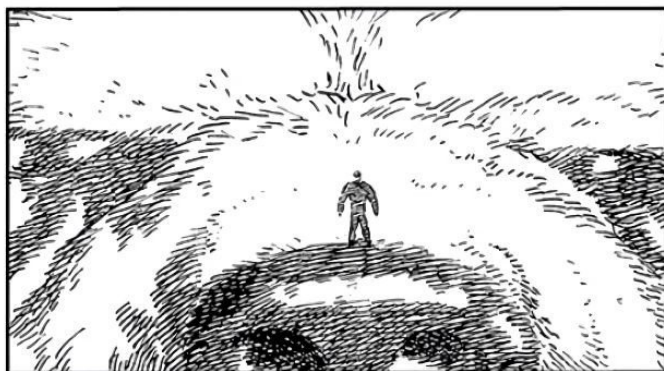
YOSHITOKI OIMA



¿Eh?

Aquí
estoy.

Aquí
arriba.



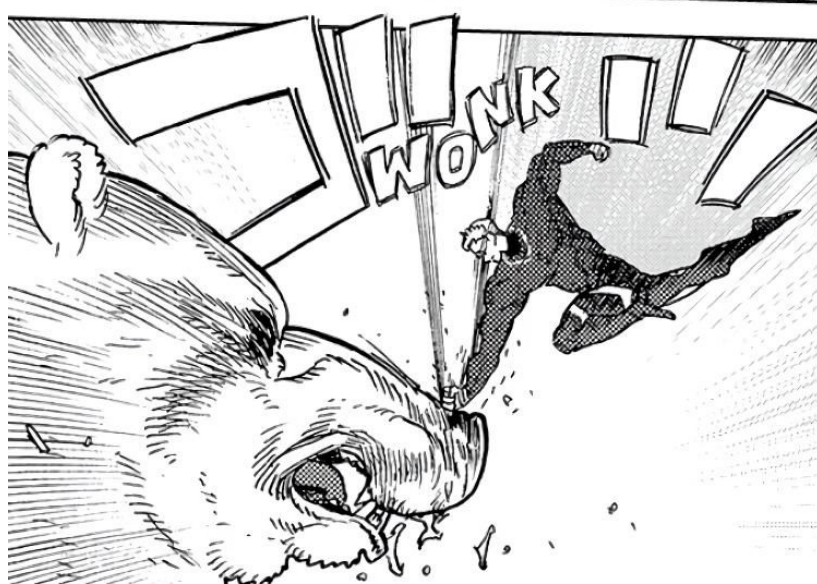
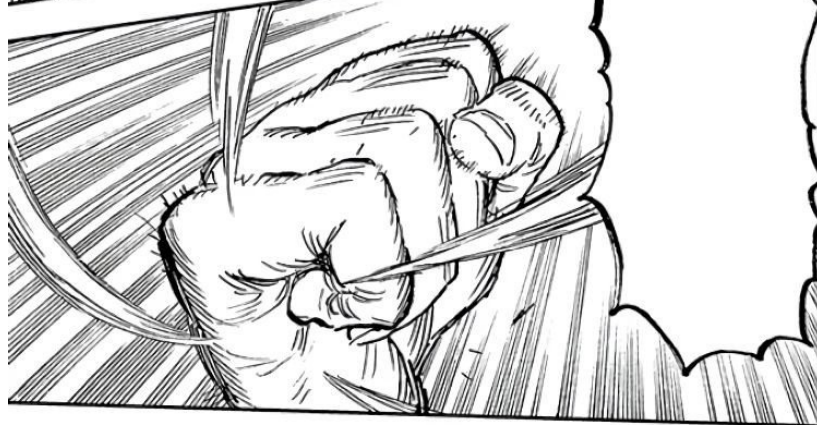
**¡¡MODO
MICRO
DESACTI-
VADO!!**



F^{!!} BOP



**¡MARTILLO
DEFINI-
NITI-
VOO
OO!**



WONK



POP

POP

y
ahora...

**¡¡SE-
ÑOR
OSO!!**





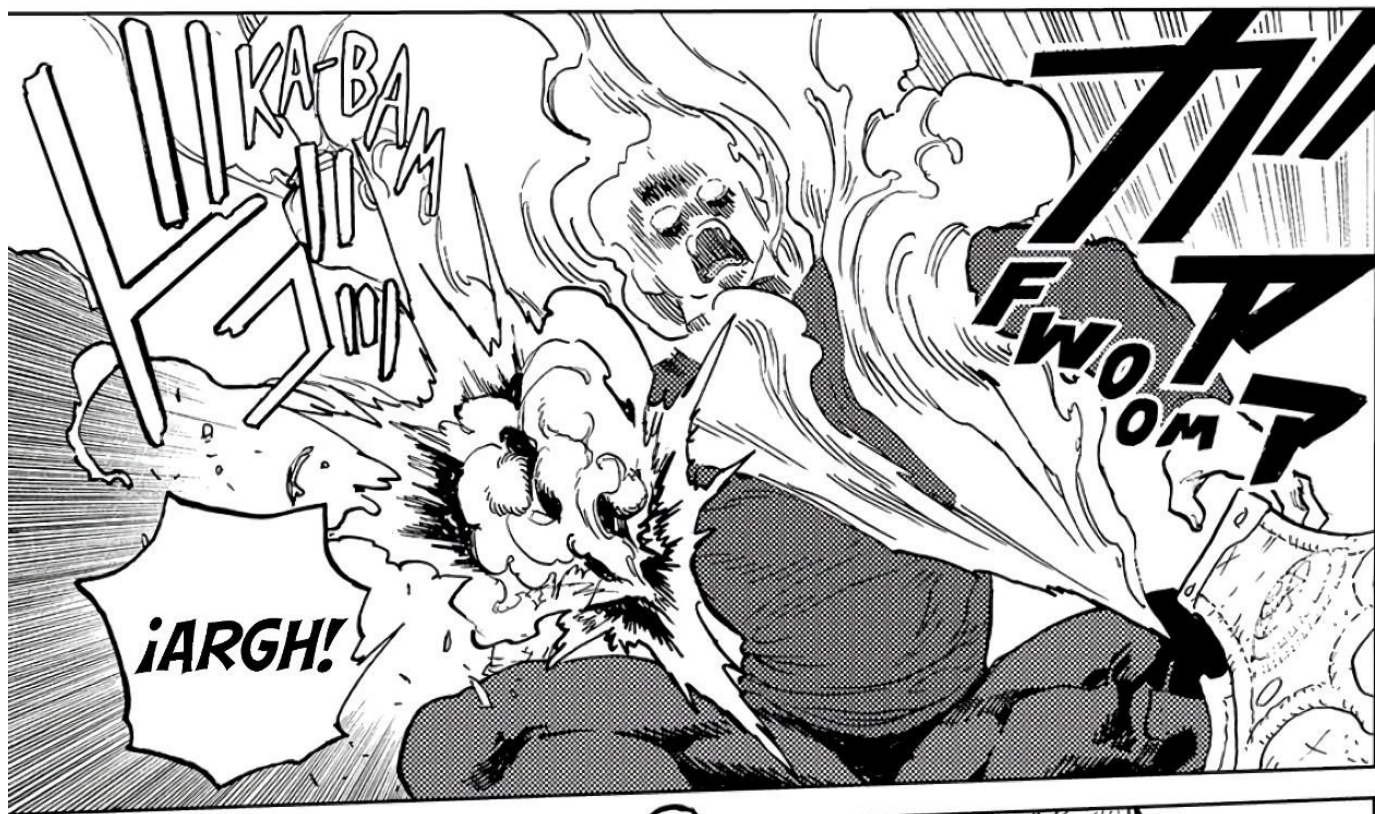
Se sienten como el viento de las alas de una mosca.



Respirar flamas sobre mí...



Dispararme...



¡ARGH!

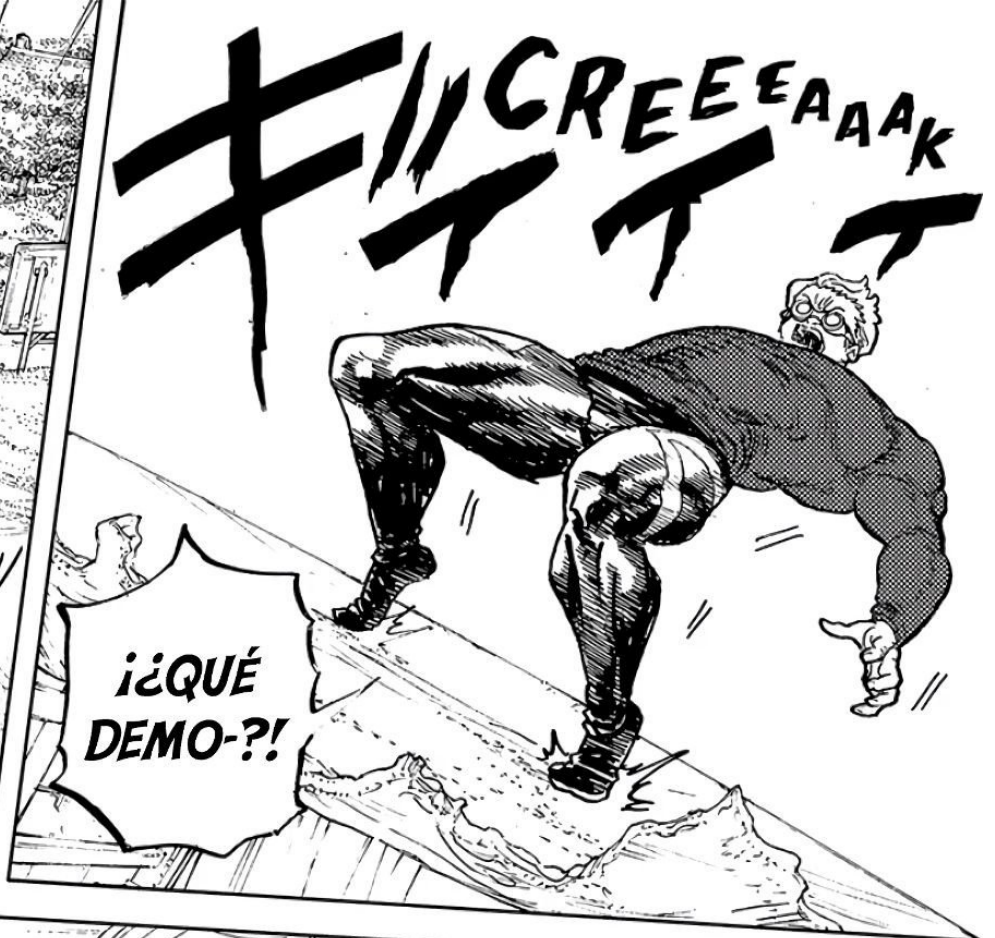


¡¡LO CONSEGUISTE!!



WOBBLE

WOBBLE



¡¡CREEEAAK

¿QUÉ
DEMO-?!

¡¡MALDITA SEA
ESTA MIERDA
DE CONDUCTOR!!



¡Jajaja!

Ya veo. Es
hora del man-
tenimiento
del chip.

?

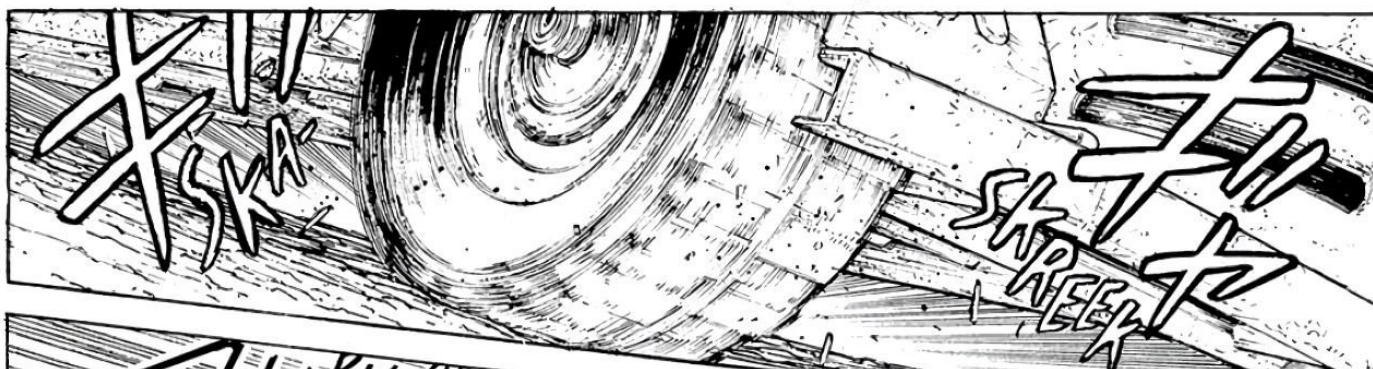
¿Hmm?





¿Creen que
tal vez el
conductor
de este
camión...





TO YOUR
ETERNITY

YOSHITOKI OIMA

#177. "SUS MOTIVOS — PARTE 2 (2)"

¡¡Espero que
no pienses que
puedes esca-
par de mí...!!

No tan
rápido.

Sal...

Suuu-
peeerrr
...

CLENCH



....!!

¿Tú
eres ...

...la mu-
ñeca que
mencionó
el tío Ra-
bbít...?!



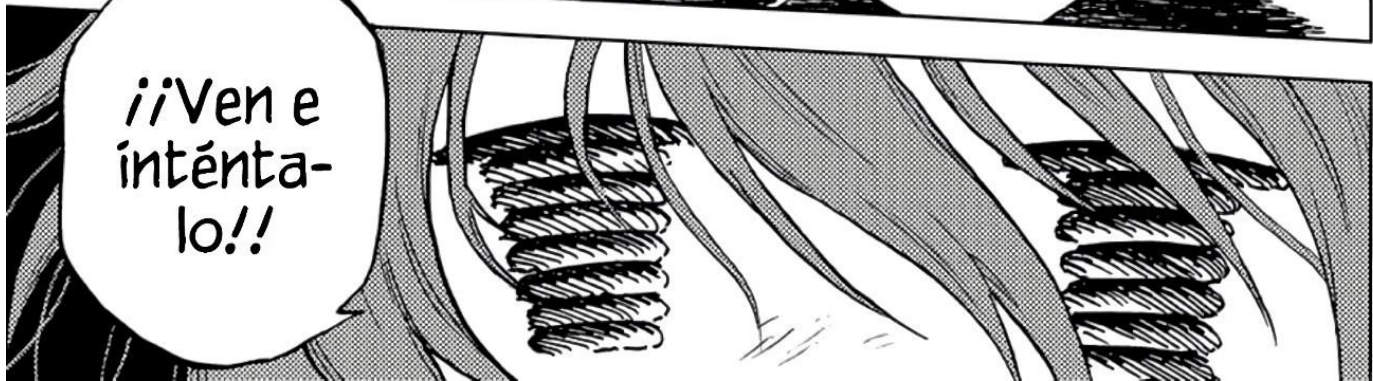
¡¡Deberás
derrotar-
me!!

Si quie-
res ir tras
ellos...

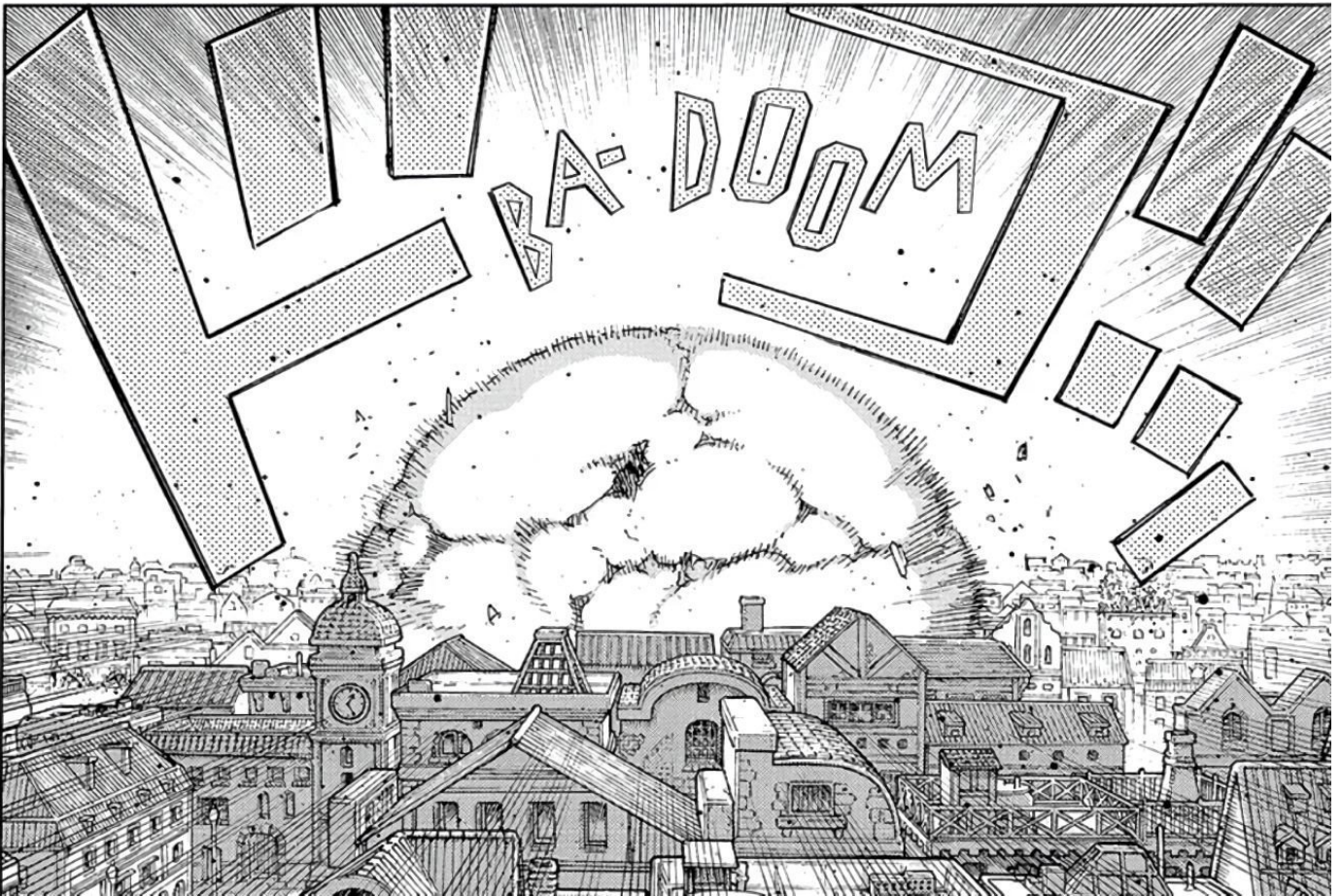
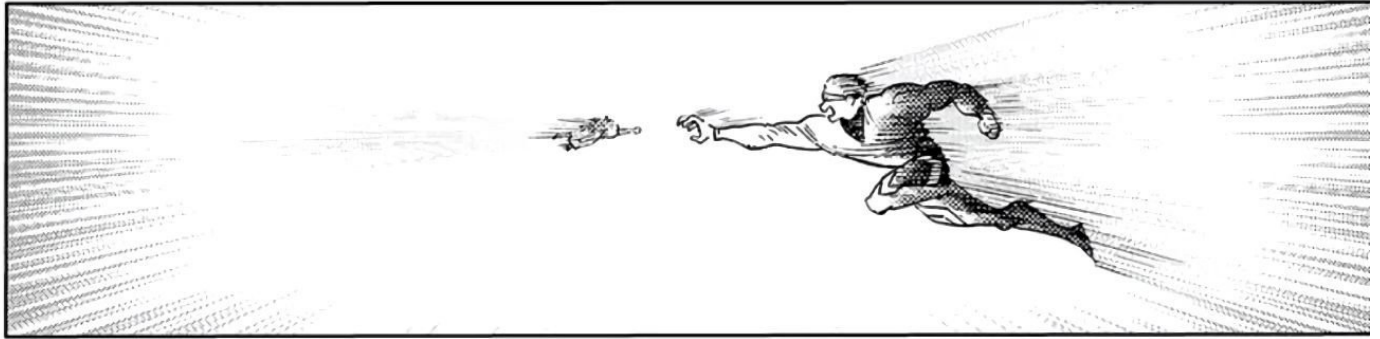


¡¡Y ME LO
LLEVARÉ
CONMIGO
....!!

¡TENGO EN
FRENTE EL
MAYOR SE-
CRETO DE
KAIBARA...!



¡¡Ven e
inténta-
lo!!





Al parecer todos
están a salvo...

Ya no siento que el
camión en el que iba todo
el mundo diera volantazos
por todas partes.



¿Qué
debería
hacer...?



Descubrir el secre-
to de la muñeca...
o coger a esos dos
y salir corriendo...



Ahora que los dos
cazadores no pueden
moverse, puedo sujetar
a ese tipo y hacer lo
que quiera...



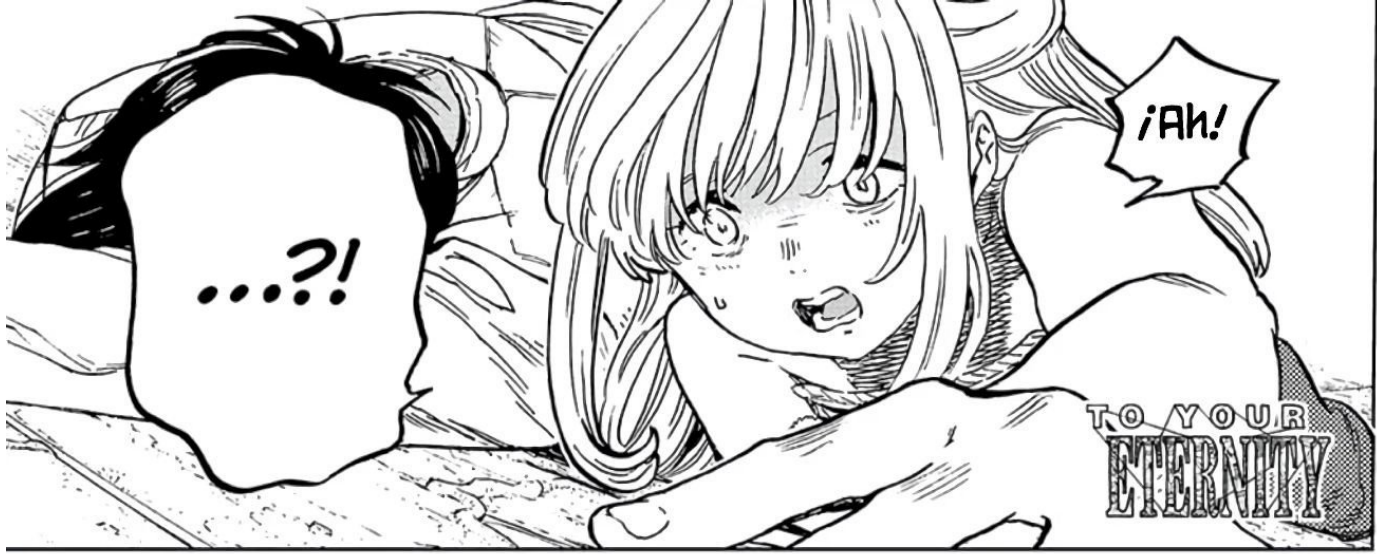
110 FLUTTER FLUTTER 110
110 FLUTTER FLUTTER 110



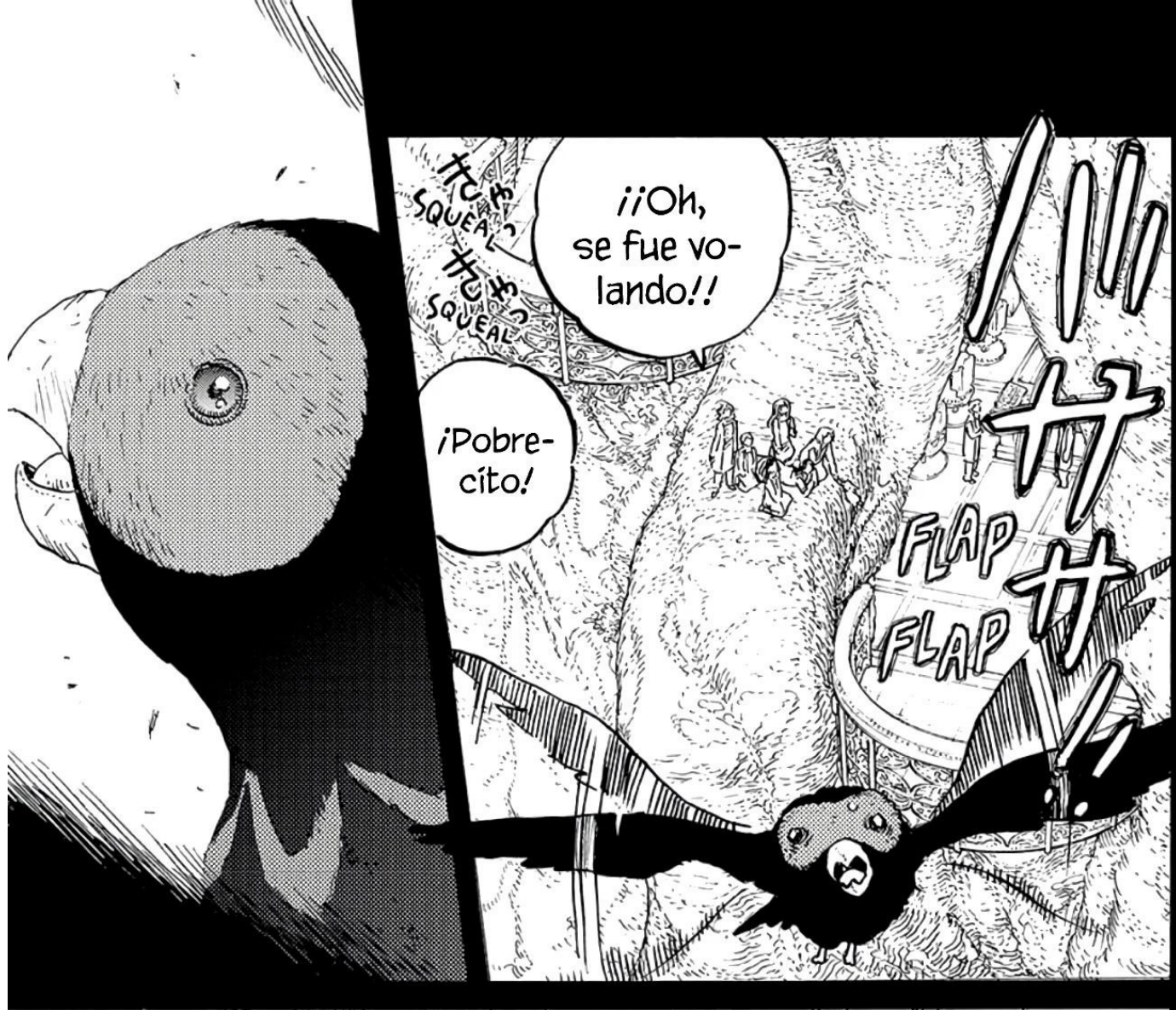


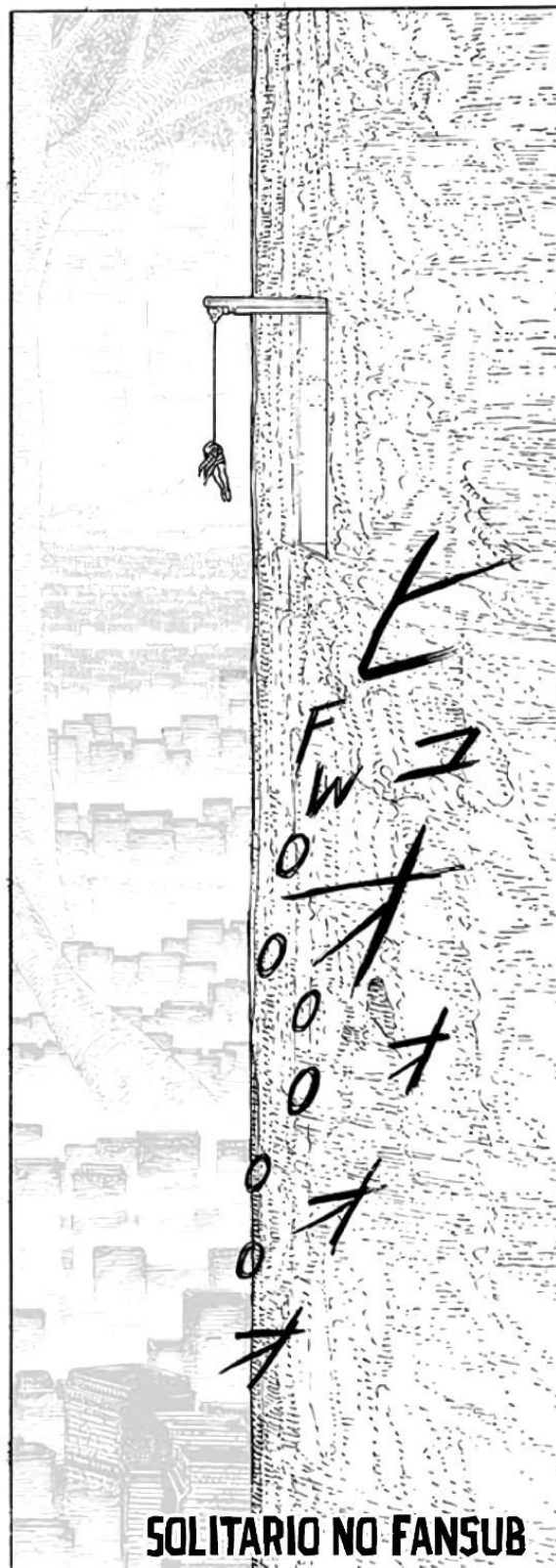


SOLITARIO NO FANSUB









TO YOUR ETERNITY



Hmm
...

Es un
tipo du-
ro...

YOSHITOKI OIMA
#177. "SUS MOTIVOS - PARTE 2 (3)"



No la
dejes
caer.



Sí,
señor.

Tráeme la
"araña".

WAVE
WAVE



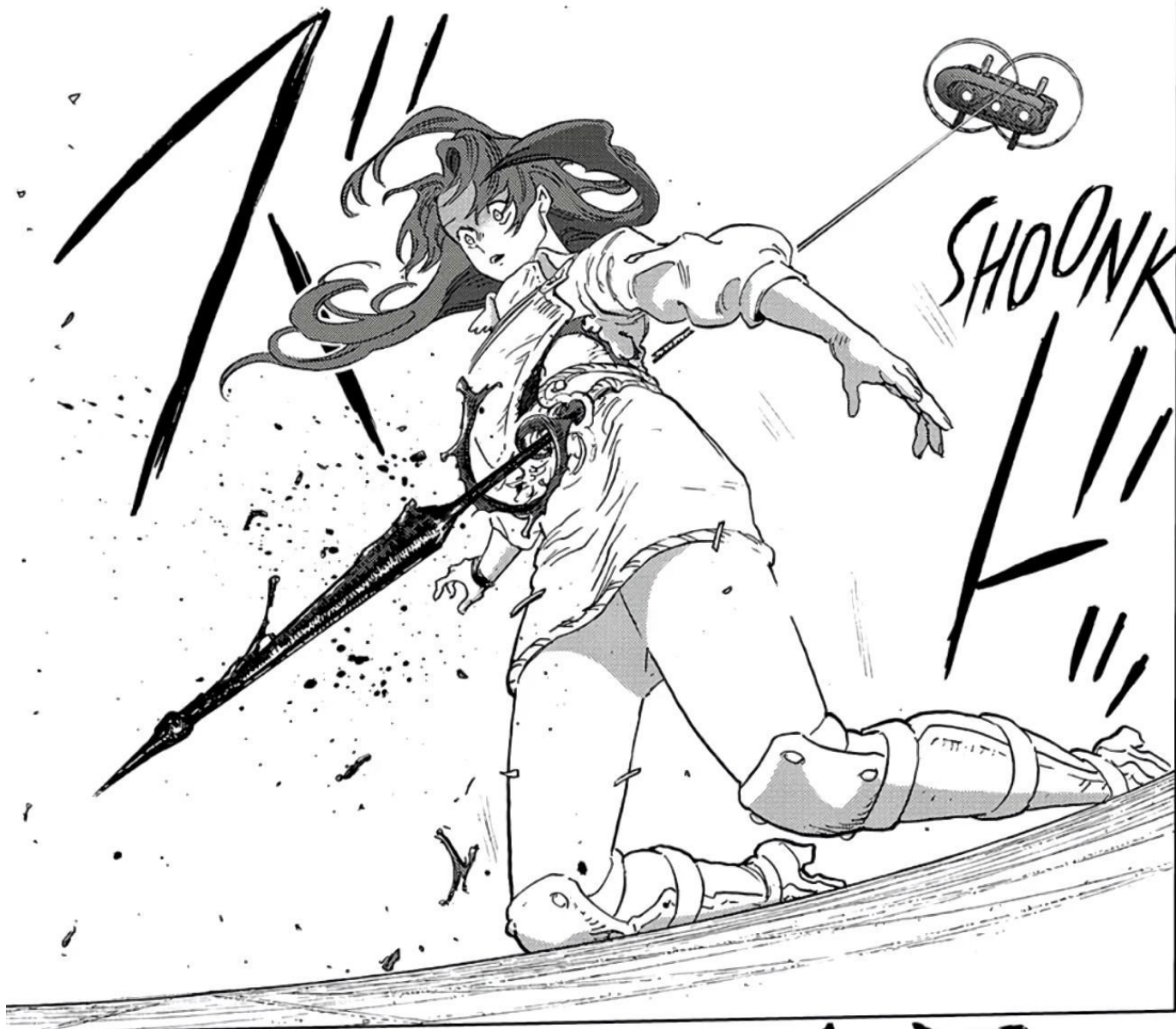
Presiona la
parte izquierda
hacia dentro,
mientras dis-
paras con la
derecha.

SHWIP

¿Huh...?
¿Qué pulso
para dis-
pararlo?

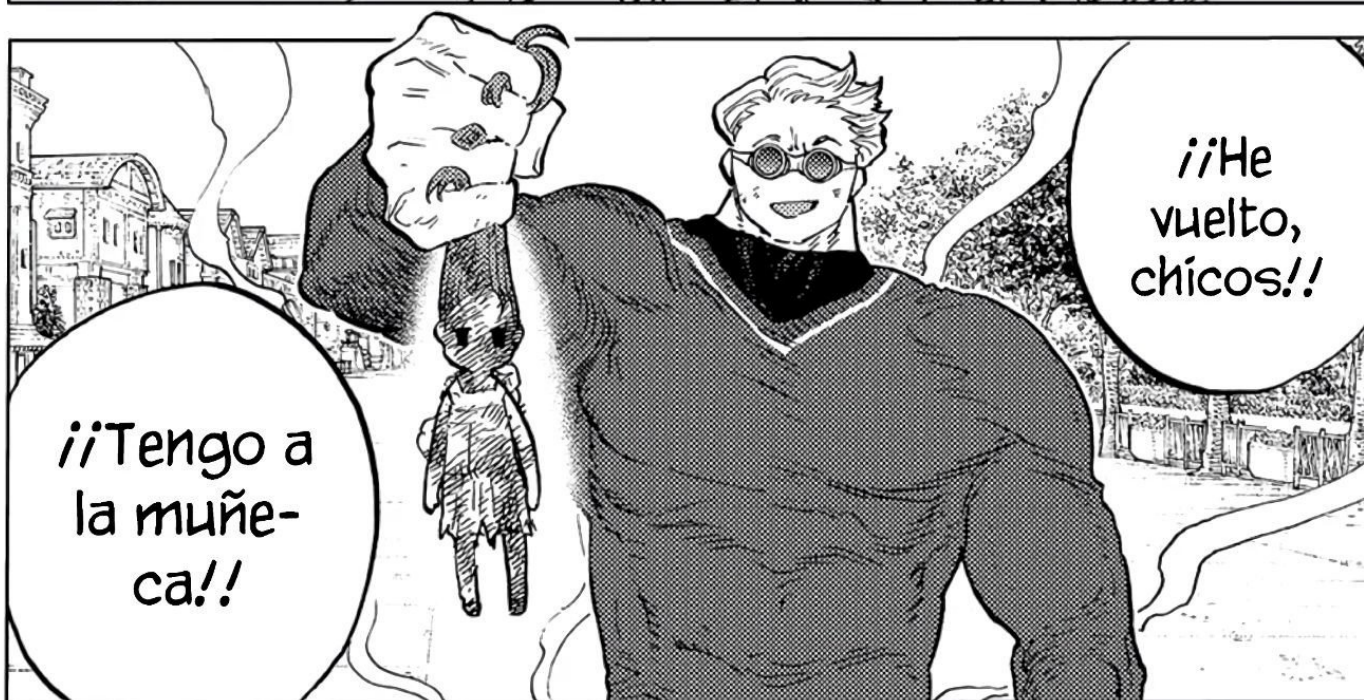


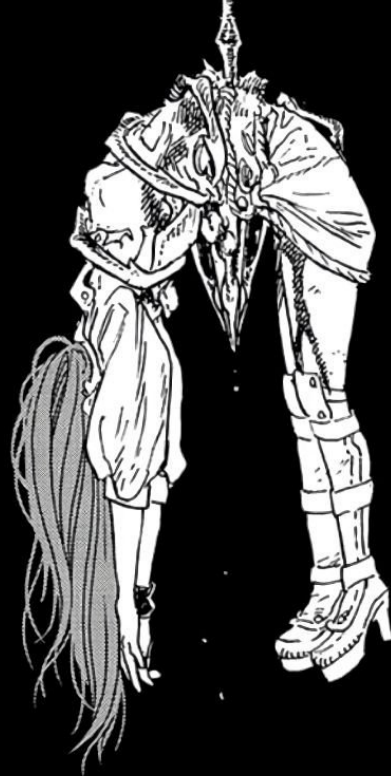
¡Date
prisa! ¡Se
escapará!



Si lo
sueñas,
se re-
trae.











No estoy seguro...

...



¿Pero no estás aliviado de que esa arma no era un Knocker?



¡Sí! ¡Deberías ignorarla al igual que los planes de Kaibara!

¿Tal vez fue una mala idea haber traído a la muñeca?



¿Realmente lo son?

Sí...

...



Las muñecas son importantes.

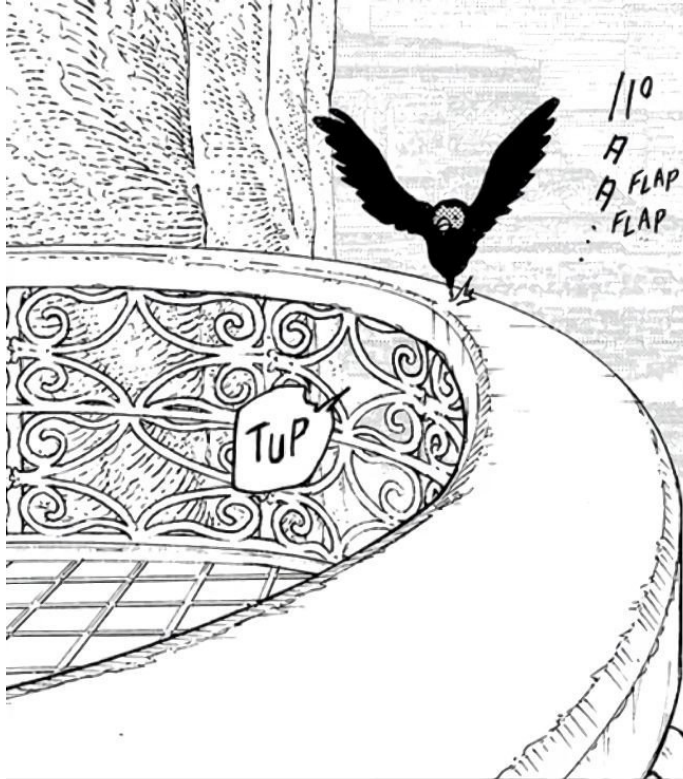
No podríamos hacerlo.



No es el tipo de sentimiento que se puede expresar con palabras...

Pero ha estado ahí desde la primera vez que nos vimos...





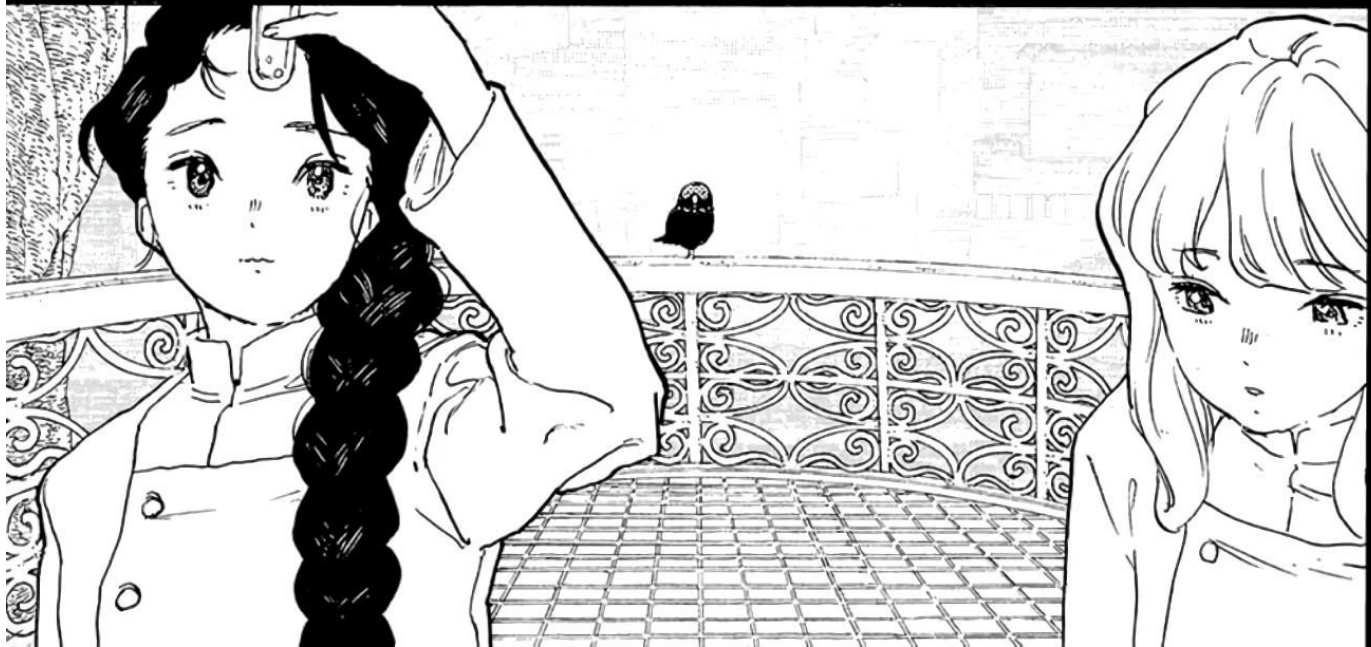
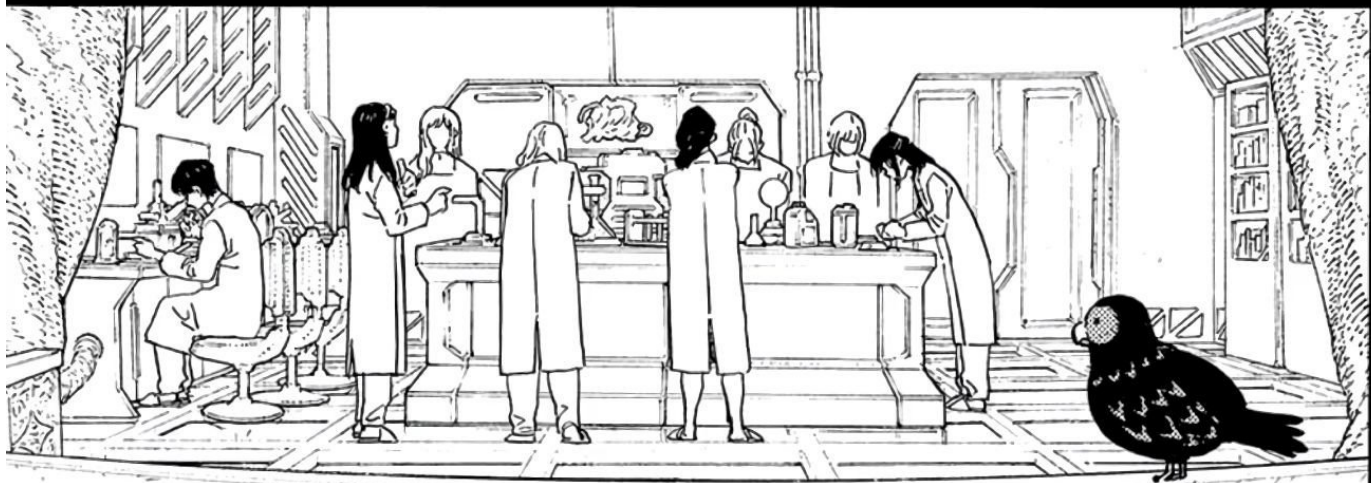
110
A
A FLAP
FLAP



1
7
FWISH



SHWIP
11
2
16

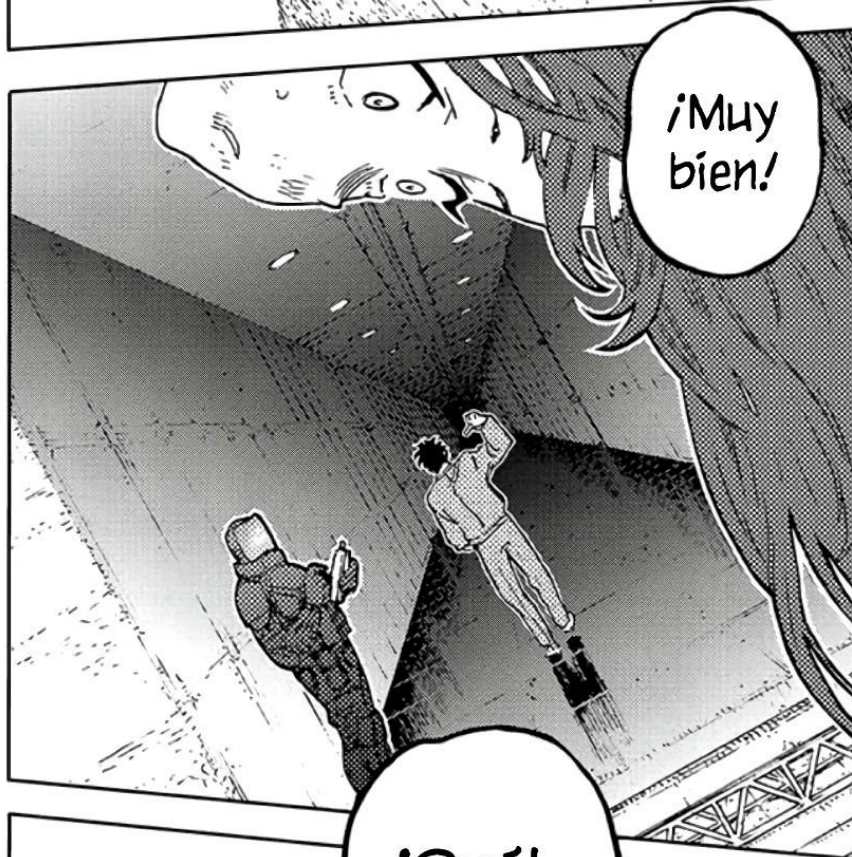
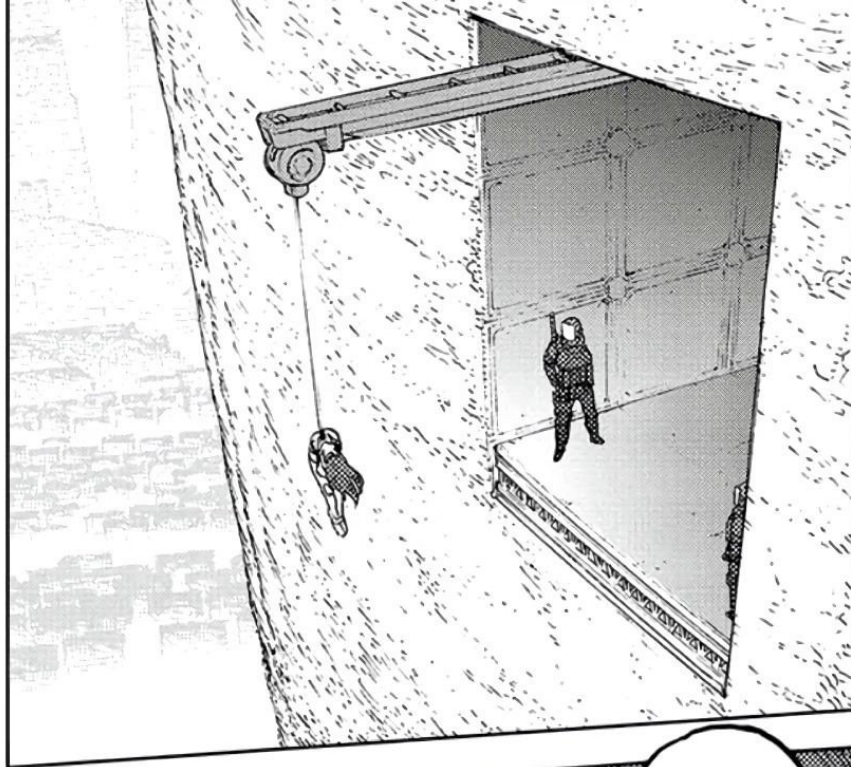


TO YOUR ETERNITY



YOSHITOKI OIMA

#178: "ESCAPE (1)"



Es un
farsante
usando un
chip ilegal.

Fushi-
sama jamás
se dejaría
atrapar tan
fácil.

¡¡Creemos
que ella
es Fushi-
sama!!

¡¡No debe
hacerlo!!

¡¡Señor!!
¡¡Échele un
vistazo a
esto!!

Es
la "señal
de los de
arriba"

**¡¡Espere
un minuto,
capitán!!**

¿por qué
no me lo
enseñas de
una vez?

¿Hmm
mmm?

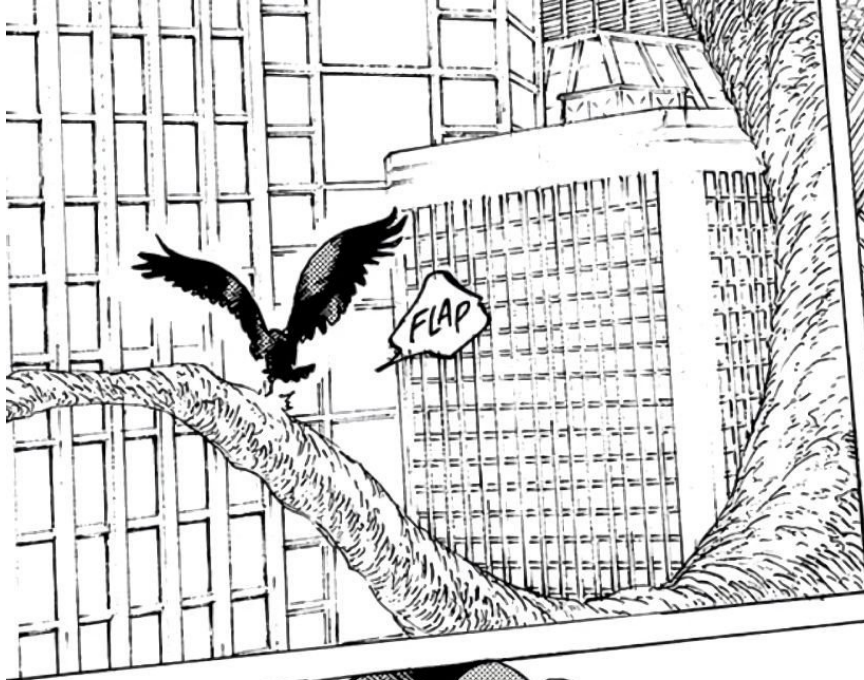
PING

PING

¡Oígan
controlen al
prisionero!
¡Súbanlo!

Ya hemos
soltado al
prisionero,
señor.





¡Tengo que salvarlos...!!



*Bon,
Tonari y la
muñeca de-
berían seguir
adentro.*







La muñeca está encerrada junto al guardia.



Tonari-san, que fue capturada contigo, fue llevada a otro sitio.



Esta es la sede de Kaibara del quinto nivel.



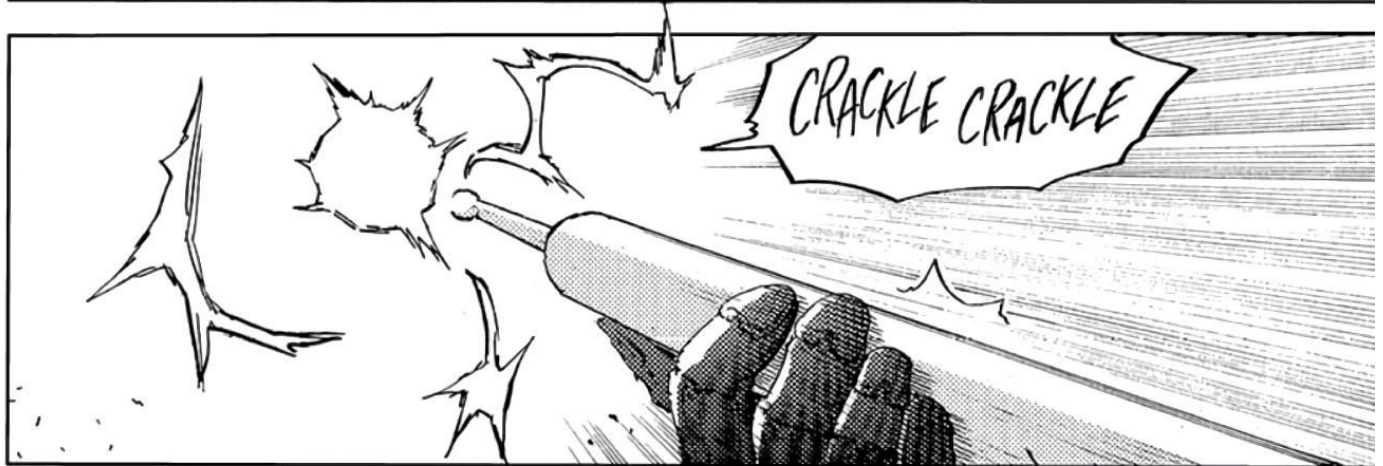
Lo malo es que la mayoría de las puertas sólo se abrirán para los empleados de Kaibara.



Sí, esta es una situación muy seria.

¡¿Hrmph?!
/

Fortunadamente, Fushisama está a salvo, ahora solo tenemos que esperar por el para que nos rescate.





Algunos niños han venido hoy de excursión.



...?!
¡Todos ustedes son muy afortunados! ¡Casi nunca tienen verdaderos inmortales en las instalaciones!

Tranquilos, niños.



Ya que hay un inmortal aquí, aprovechamos esta oportunidad...

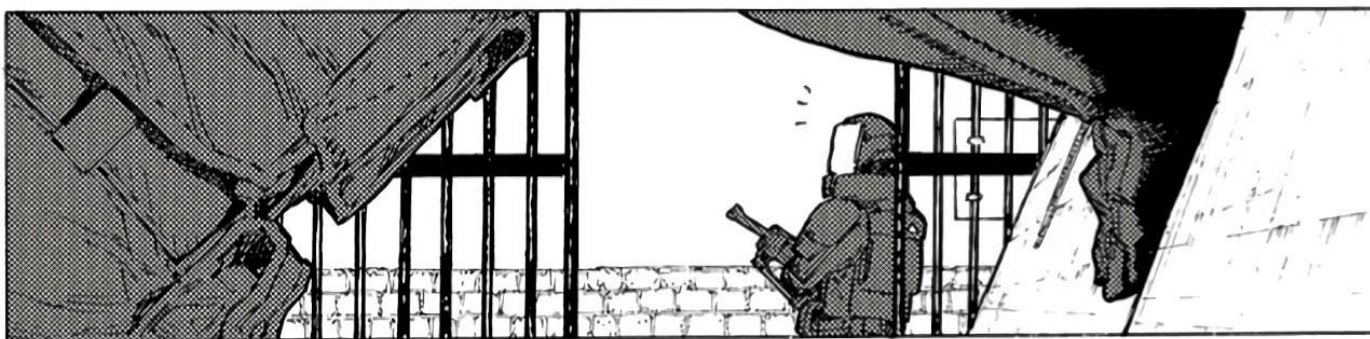
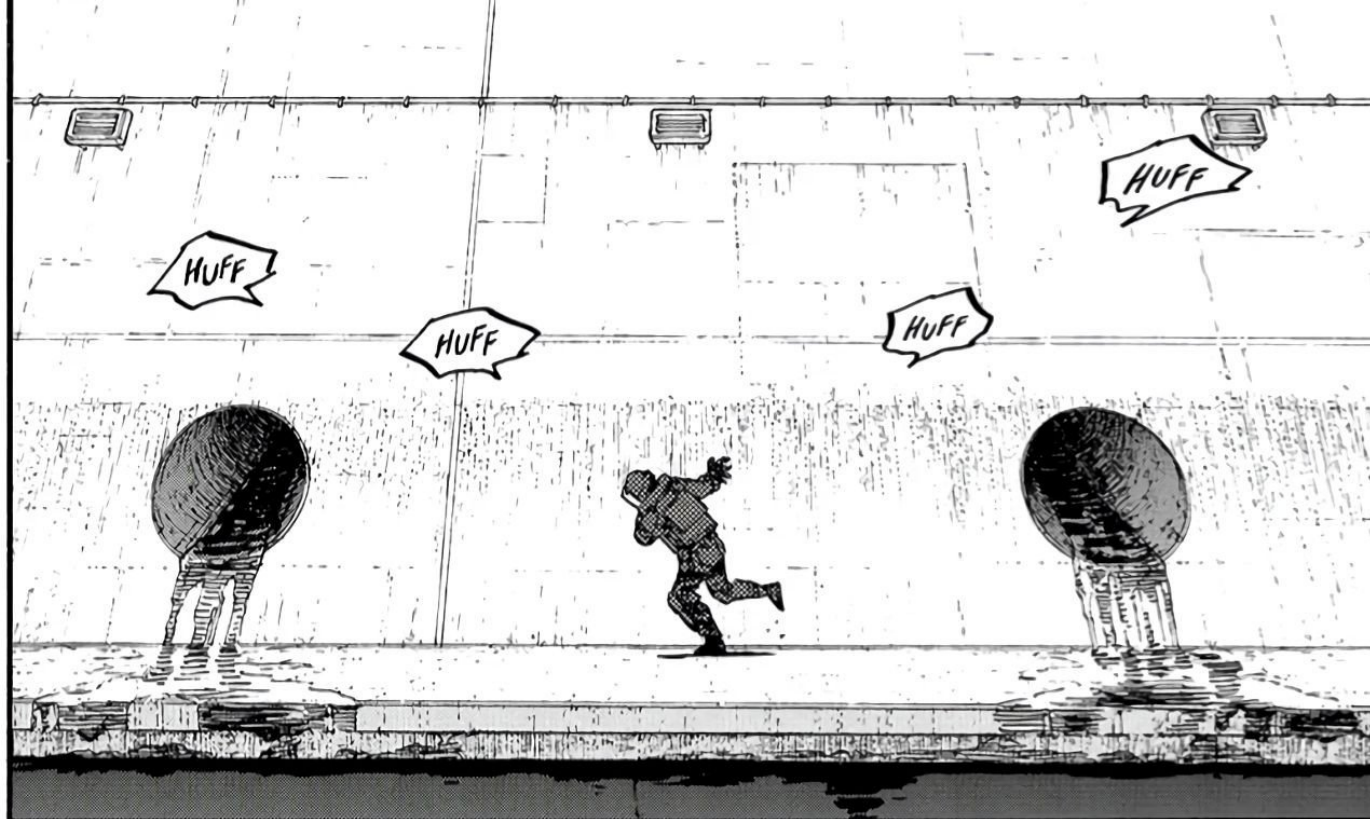
Para investigar cómo eran los cuerpos humanos primitivos y en qué se diferencian de los nuestros evolucionados.



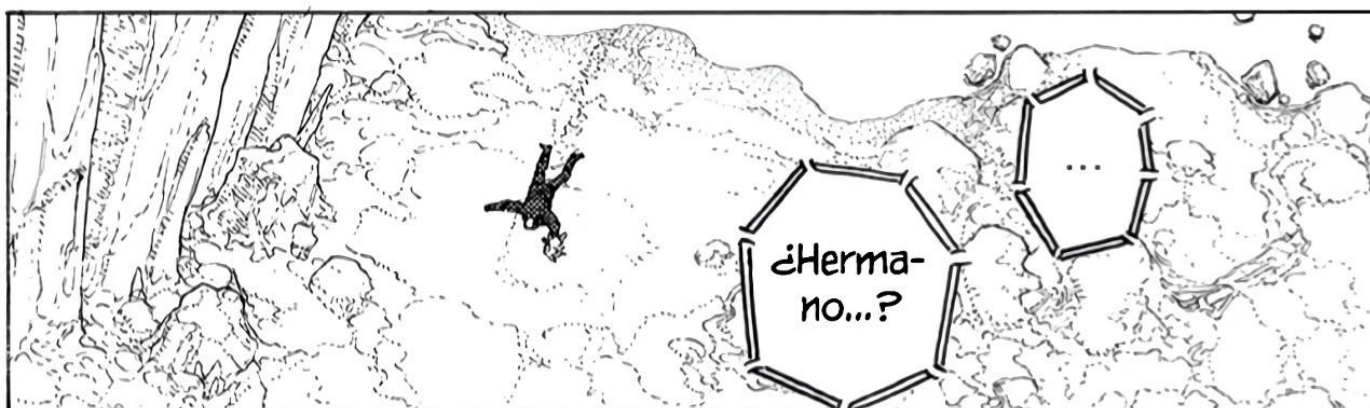
No dolerá mucho.

Este es su ajuste más bajo.

Primero, hagamos la prueba con este bastón aturdidor.









¡¡Cómo te atreves!!

¡Bon-sama!



¿Me escuchas mujer?!

¡¡Ella no puede escucharte, Nixon!!

Dicen que los humanos del viejo mundo experimentan diez veces más dolor que nosotros.

Qué pena, ¿verdad? ¡Nuestra salud es una de las bendiciones que nos dan los chips de etiquetas desarrollados por Kaibara Cybernetics!



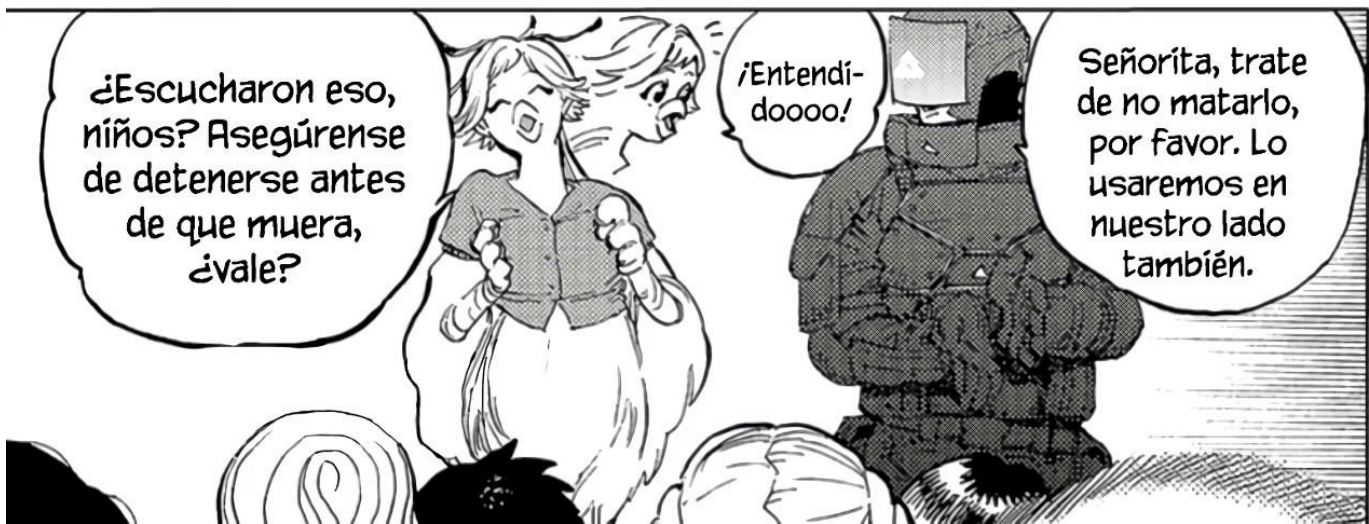
Ahora, ¿A quién les gustaría intentarlo?

¡¡Yo quiero!!

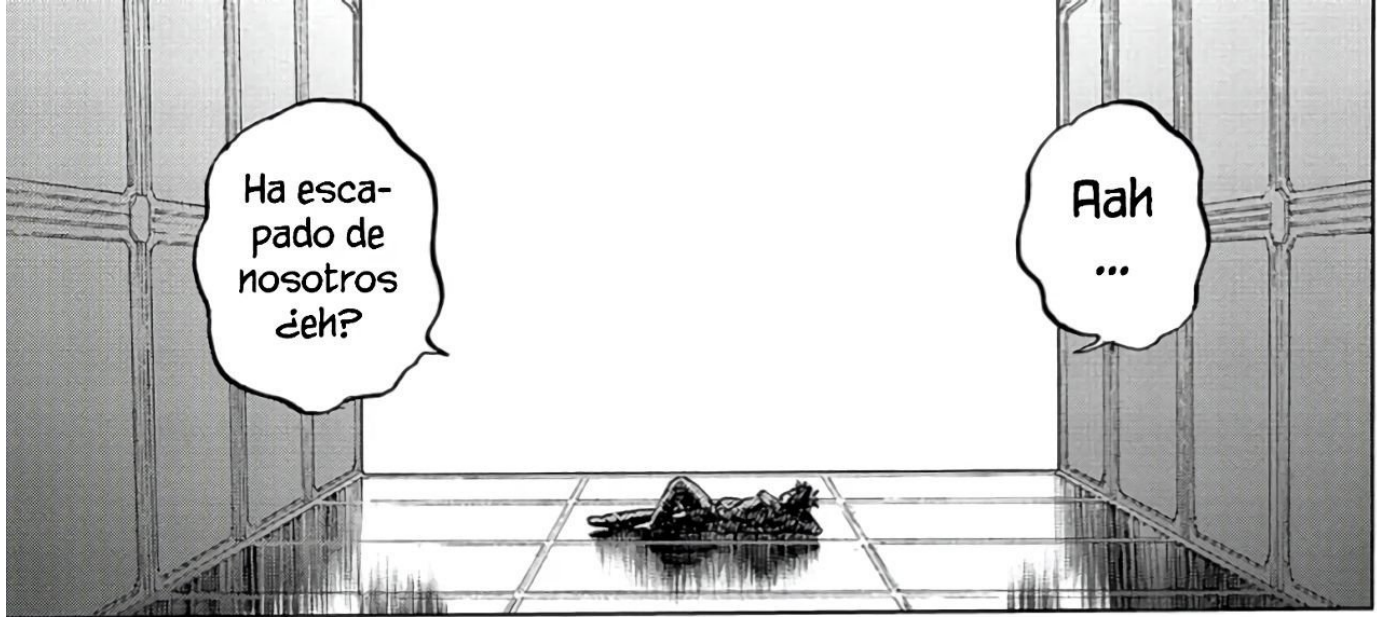
¡¡Yo yo!!

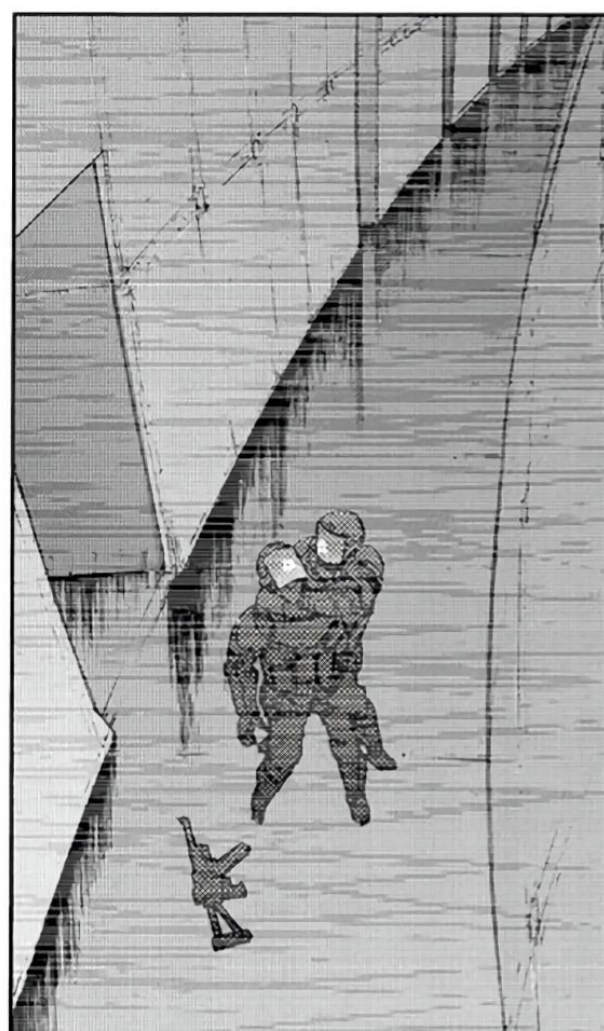
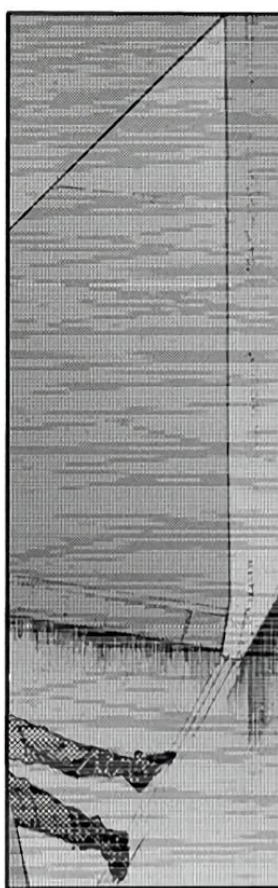
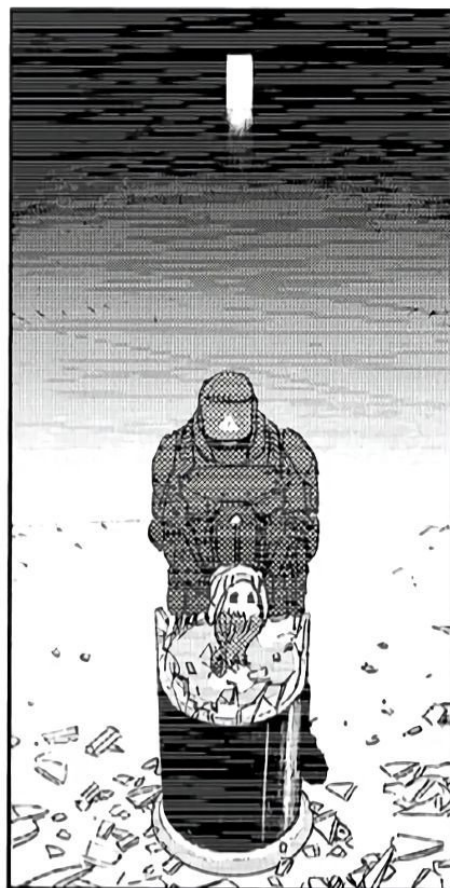
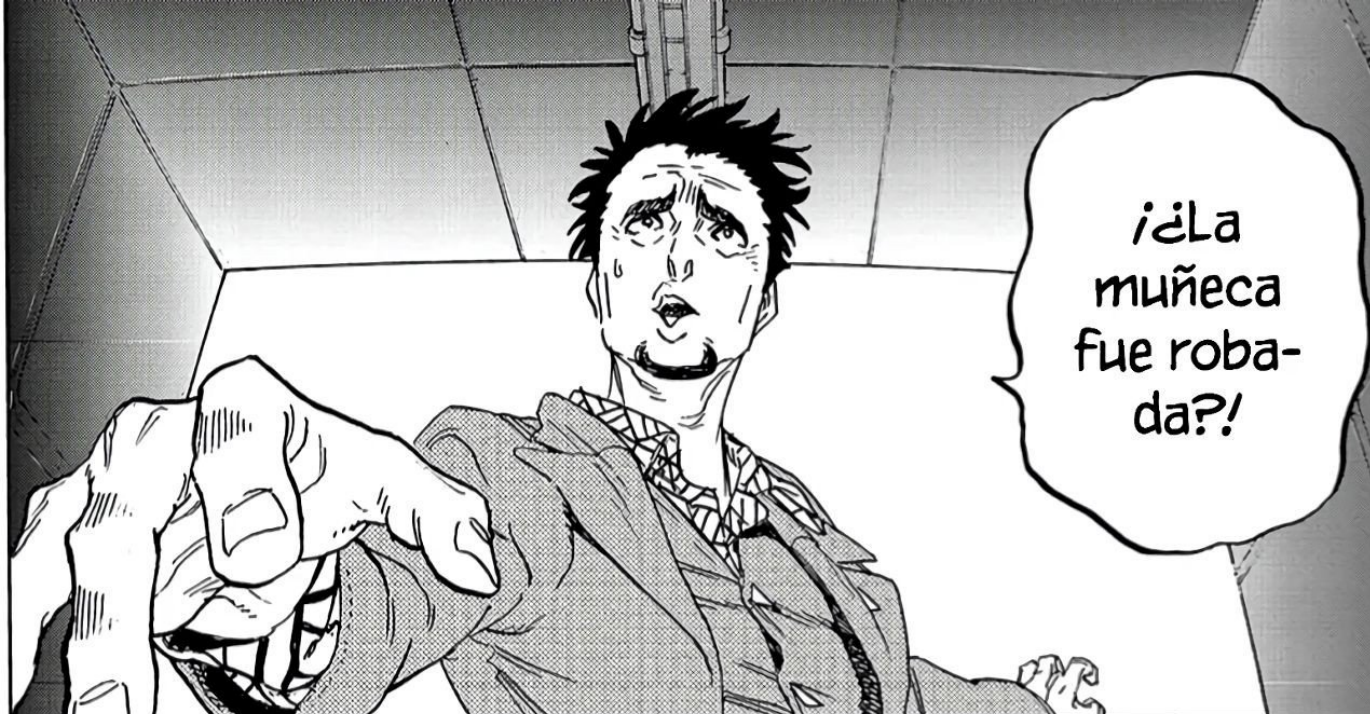


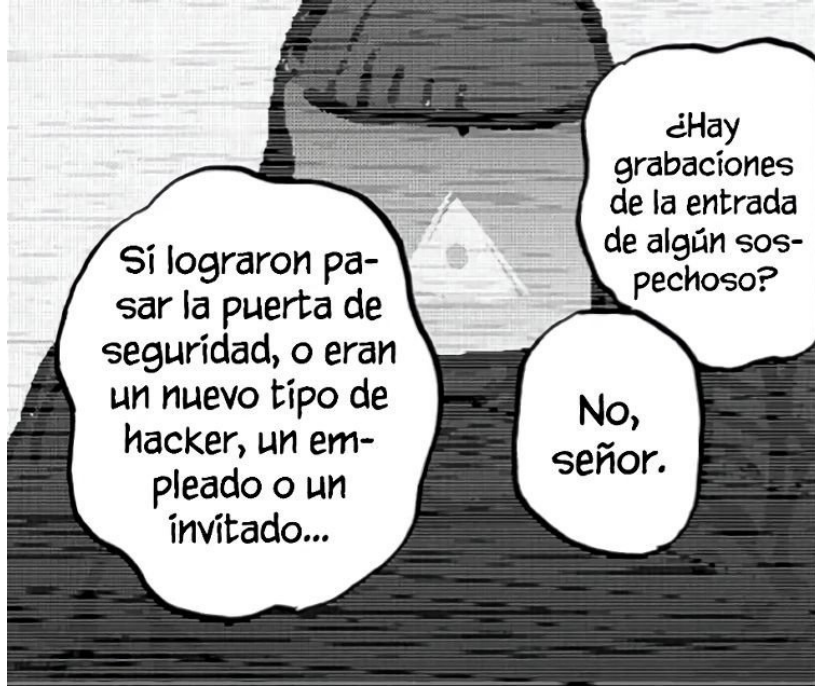
¿Pero sí lo uso con un inmortal...?













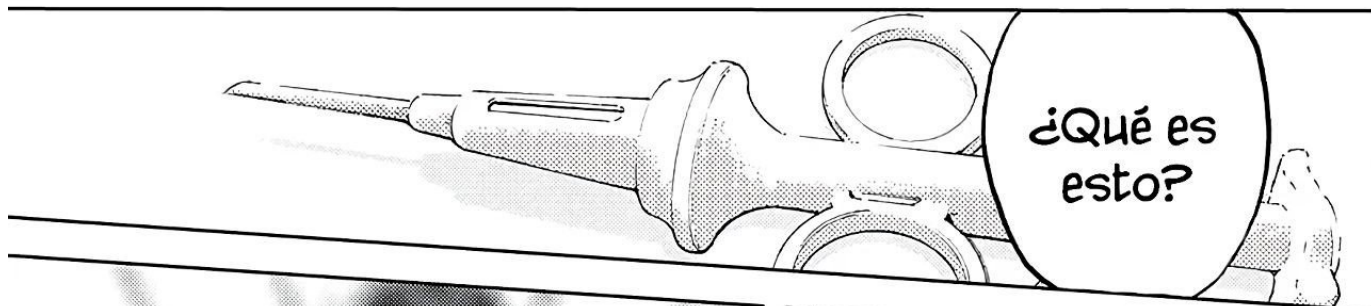
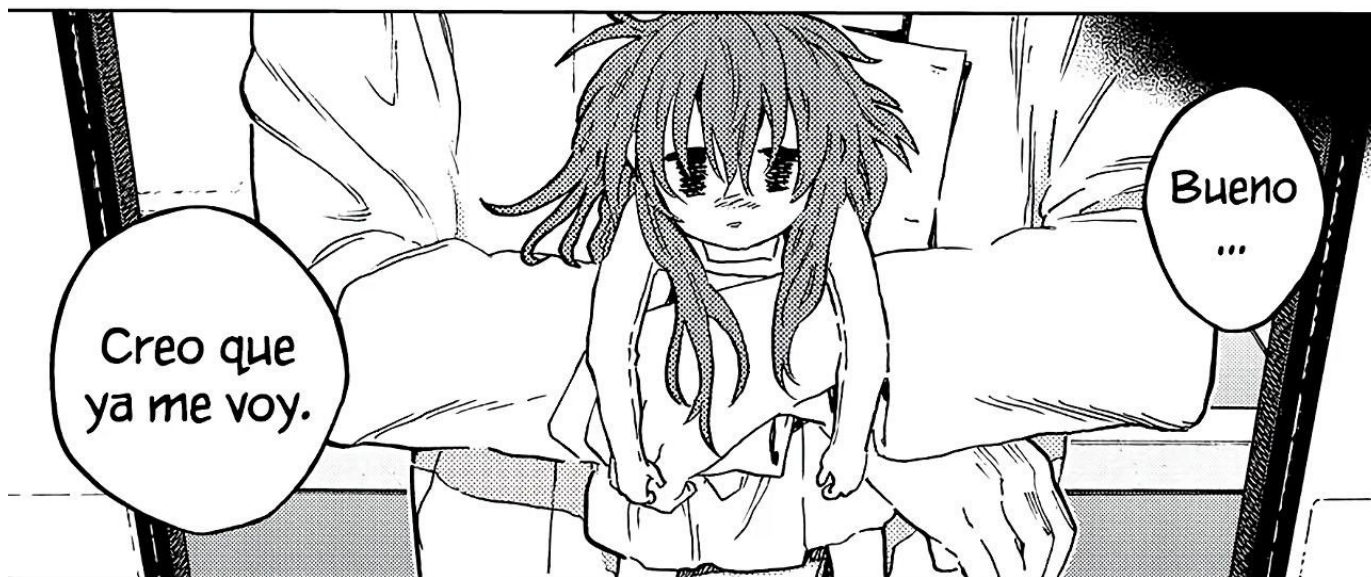


YOSHITOKI OIMA

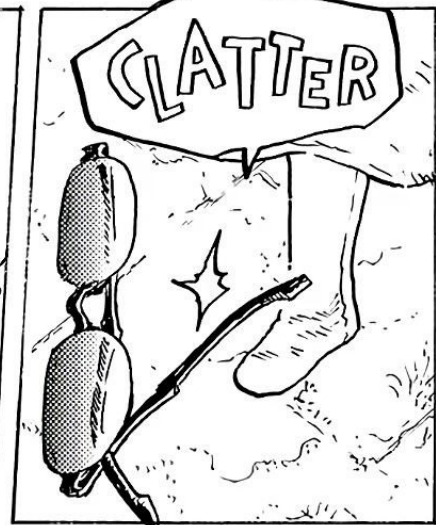
#178. "ESCAPE (3)"

72'61.174'673
1'2'27414747...2.88%

TO YOUR
ETERNITY











Gra...

cías.



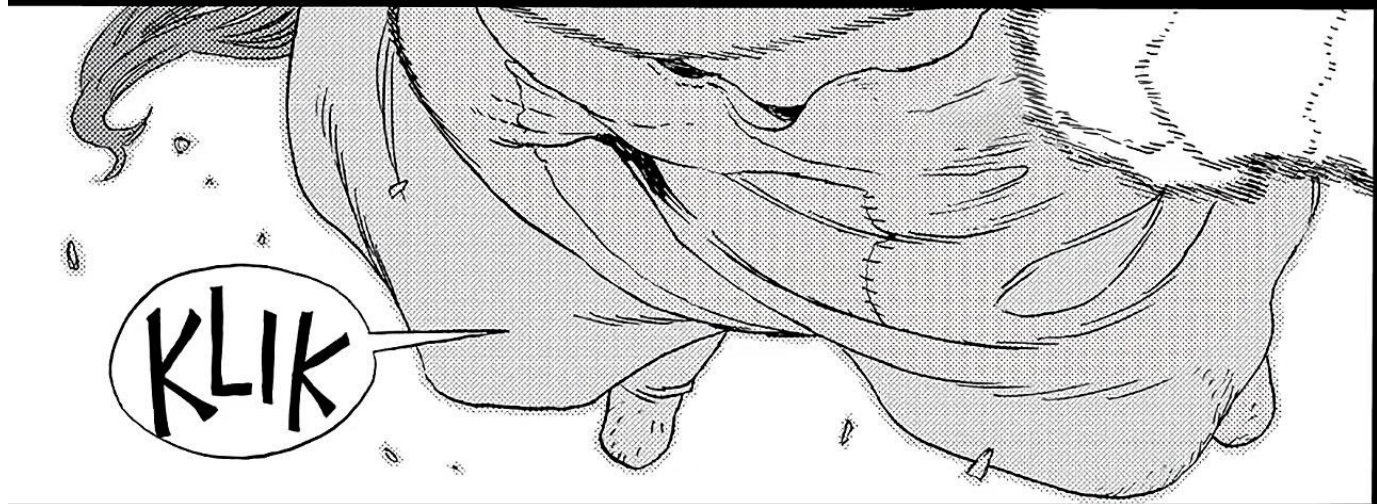
Lo último que recuerdo es...

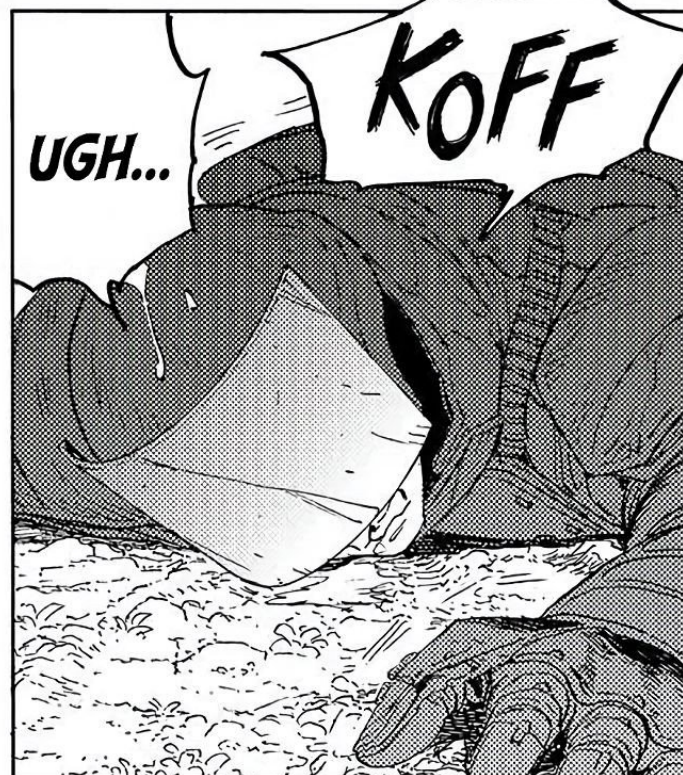
¿Dónde estoy...?



Que cubrí el escape de los inmortales...







SHLORP
しみ～

た
は° DRIP
は° DRIP
は° DRIP
...



スワ...
SCOOP



SHLORP
しみ～



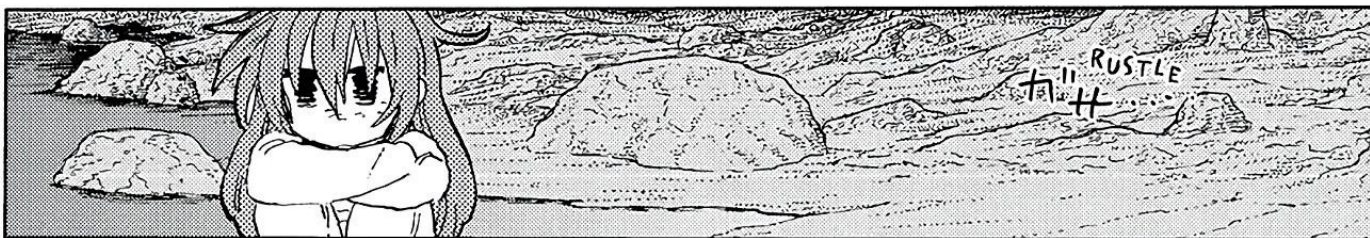
た
は° DRIP
は° DRIP
は° DRIP
...

Déjame
quitarte
esto.

Puedo
atrapar un
poco de
agua con
esto.

SHOOP





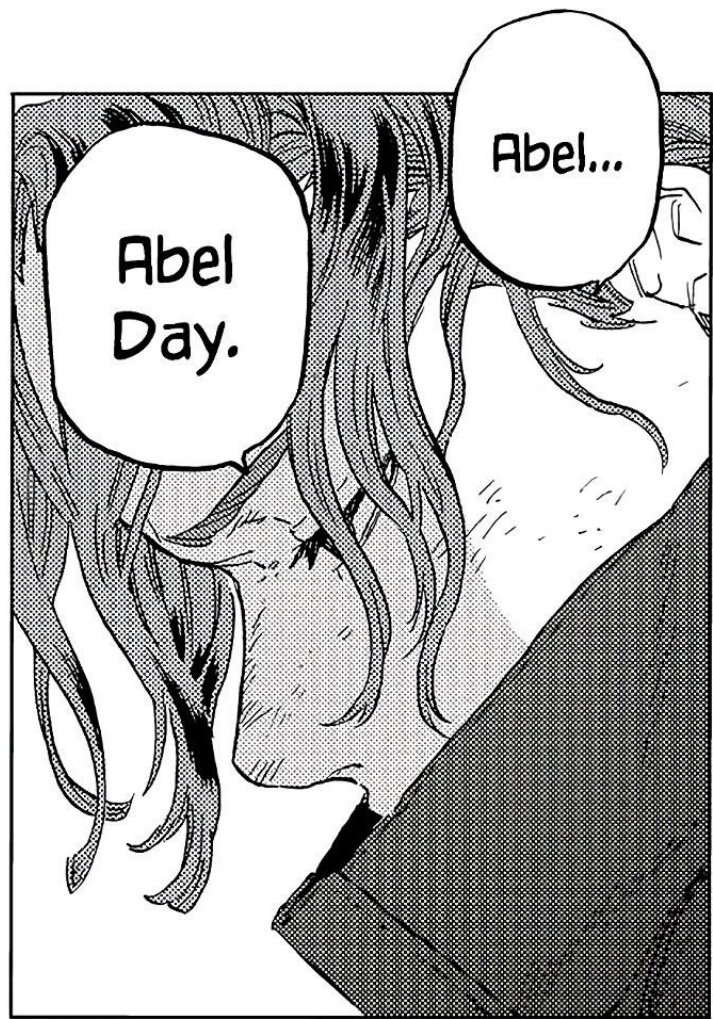


Abel

...

No tengo un nombre. Me gustaría saber si alguien lo conoce...

Yo soy una muñeca.



Abel...

Abel Day.



¿Acaso tú no conoces mi nombre, Abel?



¿El chip de la fallecida #32?

¿No fuiste tú quien me dio este chip de etiqueta?







Tú...

...Fuíste
hecha por
#32.



He estado
pensando que
sería fantás-
tico que fuera
la muñeca de
#32...

¿Está bien
para mí
que piense
eso...?



Yo...

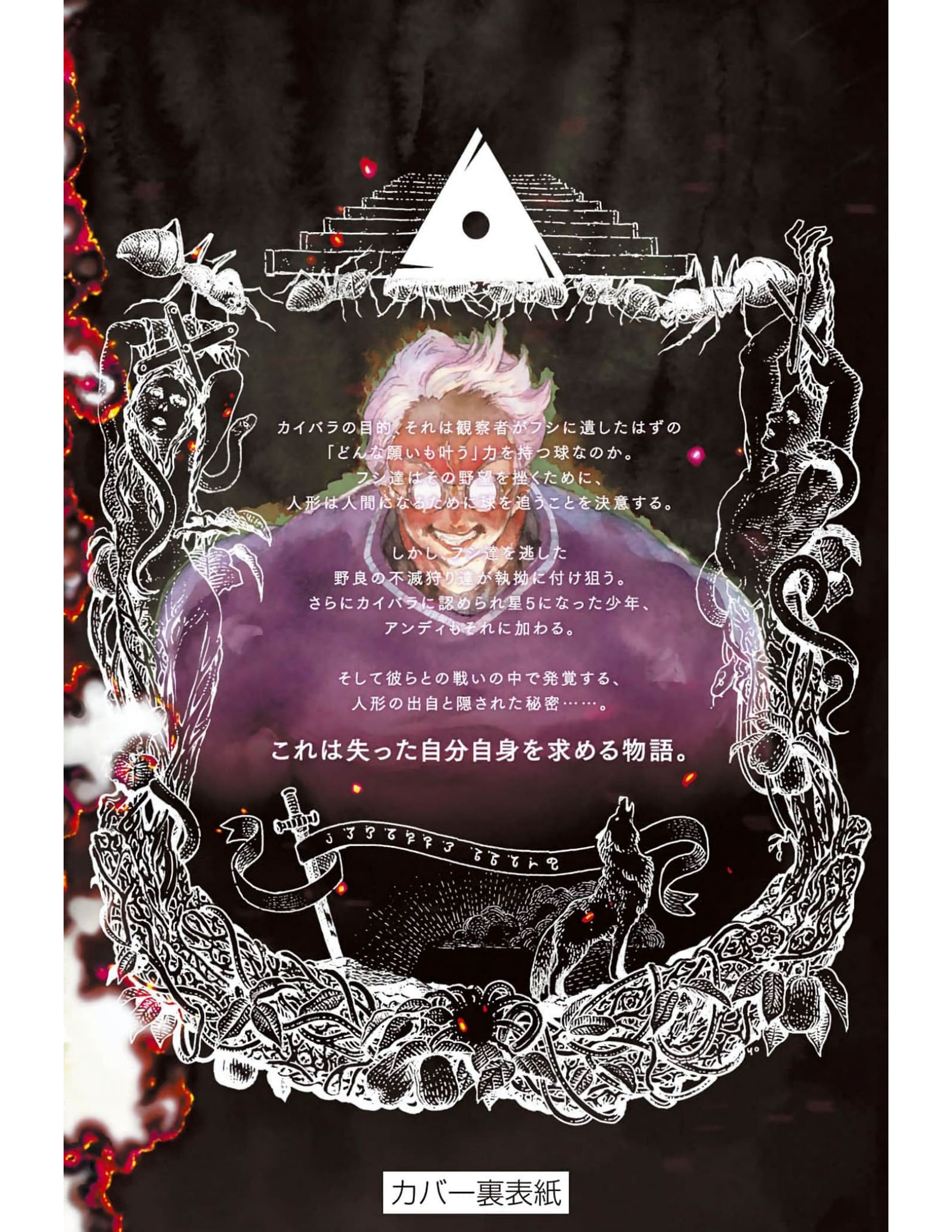
¡¡Lo
sabía!!



Eso quiere
decir que, si la
conozco, ella
puedes arreglar
mi memoria
rota, ¿Cier-
to?!

Así
que sí ella
sigue con
vida como
tú dices...

不滅の
あなたへ



カイバラの目的、それは観測者がフシに遺したはずの
「どんな願いも叶う」力を持つ球なのか。

フシ達はその野望を挫くために、
人形は人間になるために球を追うことを決意する。

しかし、フシ達を逃した
野良の不滅狩り達が執拗に付け狙う。
さらにカイバラに認められ星5になった少年、
アンディもそれに加わる。

そして彼らとの戦いの中で発覚する、
人形の出自と隠された秘密……。

これは失った自分自身を求める物語。



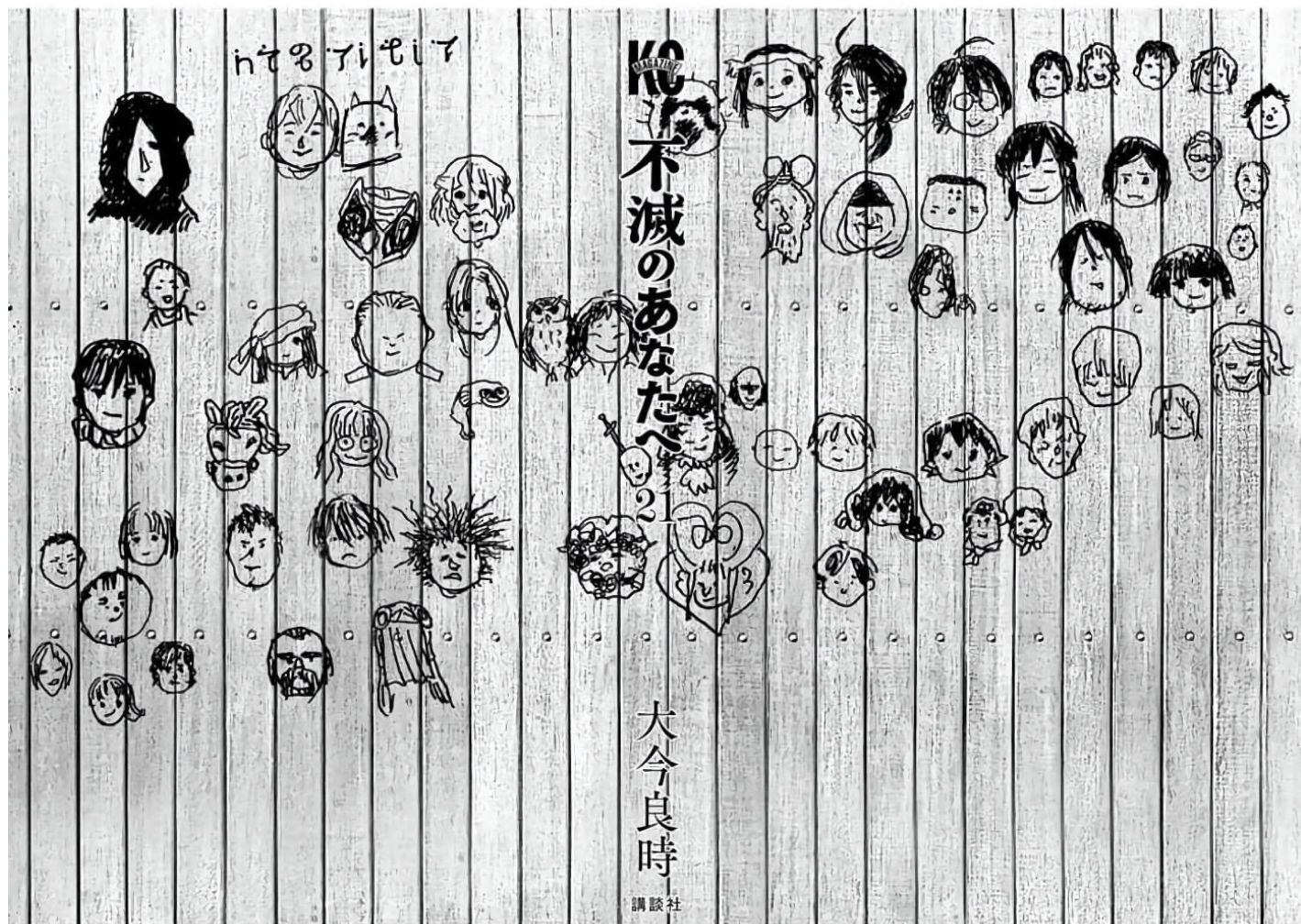
いそいでるわ

KC

不滅のあなた

大今良時

講談社



※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・出来事などとは、一切関係ありません。

※収録されている表現は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、コミックス発売当時のまま掲載しています。

不滅のあなたへ(2 1)

2024年1月1日(01)

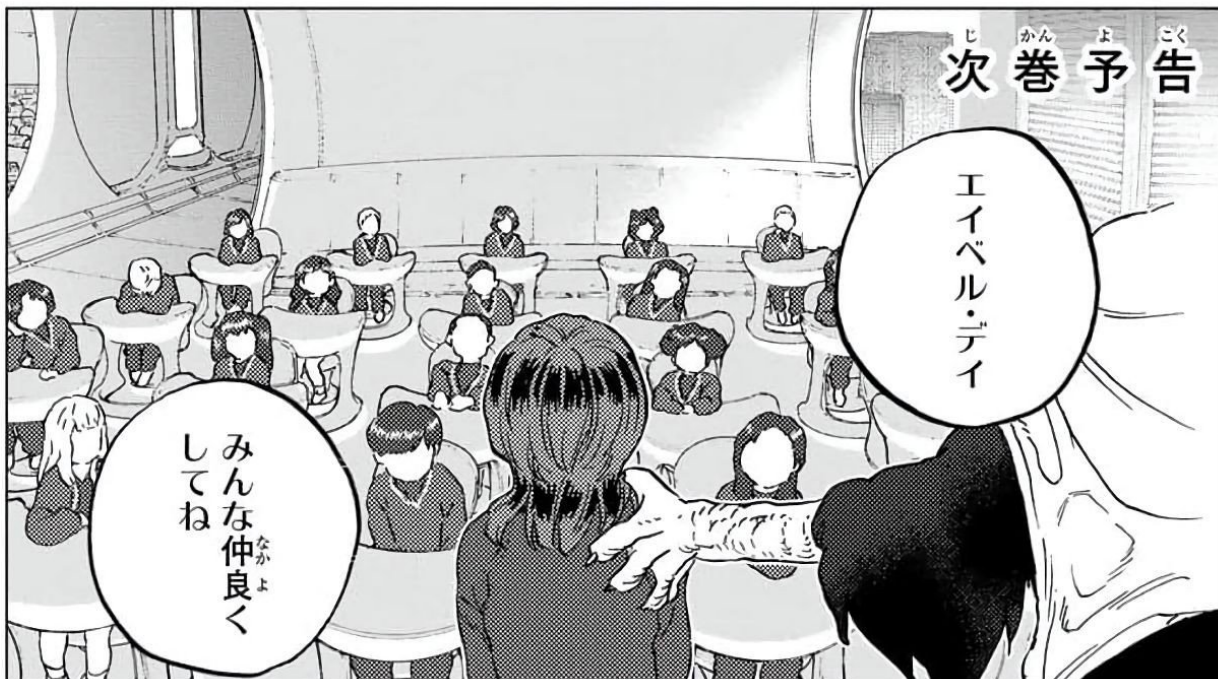
著 大今良時
©Yoshitoki Oima/ 講談社

発行者 森田浩章

発行所 株式会社 講談社
〒112-8001
東京都文京区音羽 2-12-21



KODANSHA

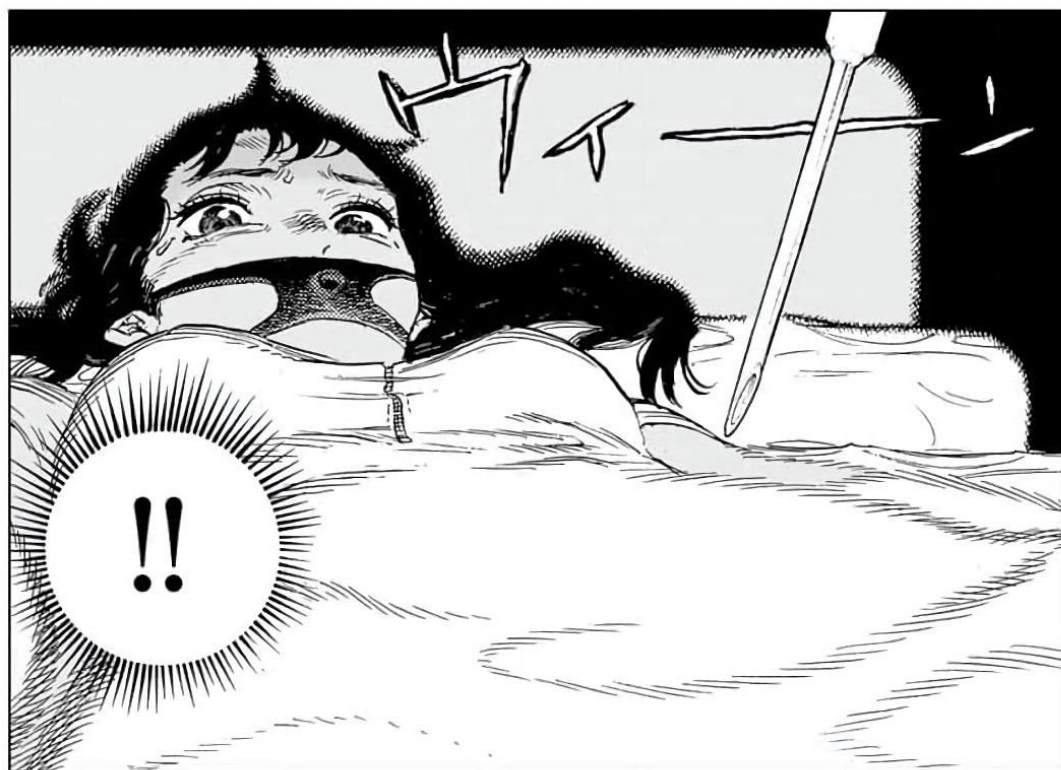


エイディの生い立ち、
32番の関係とは…。



2024年春発売予定——。

そして捕^とらわれた
トナリに迫^{せま}る：



危機^き：
!!

か う しょう ねん かん
欠けて生まれた少年の22巻、

不滅の
あなたへ

編集部では、この作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。
また「講談社コミックス」にまとめてほしい作品がありましたら、編集部までお知らせください。

〈あて先〉

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社

週刊少年マガジン編集部「少年マガジンKC」係

なお、お送りいただいたお手紙・おハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて
著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了解のうえ、お送りください。

★この物語はフィクションであり、実在の人物・団体・出来事などとは一切関係ありません。

作品初出／週刊少年マガジン2023年第25号～第46号

休載／2023年第30号、第33号

講談社コミックス 週刊少年マガジン

ふ めつ
不滅のあなたへ ㉑

2024年 1月17日 第1刷発行 (定価は外貼りシールに表示してあります)

著 者 おおいまよしとき
大今良時
©Yoshitoki Oima 2024

発行者 森田浩章
発行所 株式会社 講談社
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21

印刷所 株式会社広済堂ネクスト
本文製版所 株式会社二葉企画
製本所 株式会社フォーネット社



KODANSHA

-
- 本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。
本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することはたとえ個人や家庭内の利用でも
著作権法違反です。
 - 落丁本・乱丁本は購入書店名をご記入のうえ、小社業務宛にお送りください。送料小社負担にてお取り
替えいたします。なお、この本についてのお問い合わせは「週刊少年マガジン」宛にお願いいたします。
-

N.D.C.726 191p 18cm Printed in Japan

ISBN978-4-06-534185-8

カバー表紙折り返し

Title Design : shinobu Ohashi
Cover Design : Tadashi hisamochi (hive&co.,Ltd.)

大今良時 作品

KCM

マルドゥック・スクランブル 全7巻

原作：冲方 丁 漫画：大今良時

聲の形 全7巻

不滅のあなたへ 1～以下続刊

KCDX

聲の形 公式ファンブック

カバー裏表紙折り返し

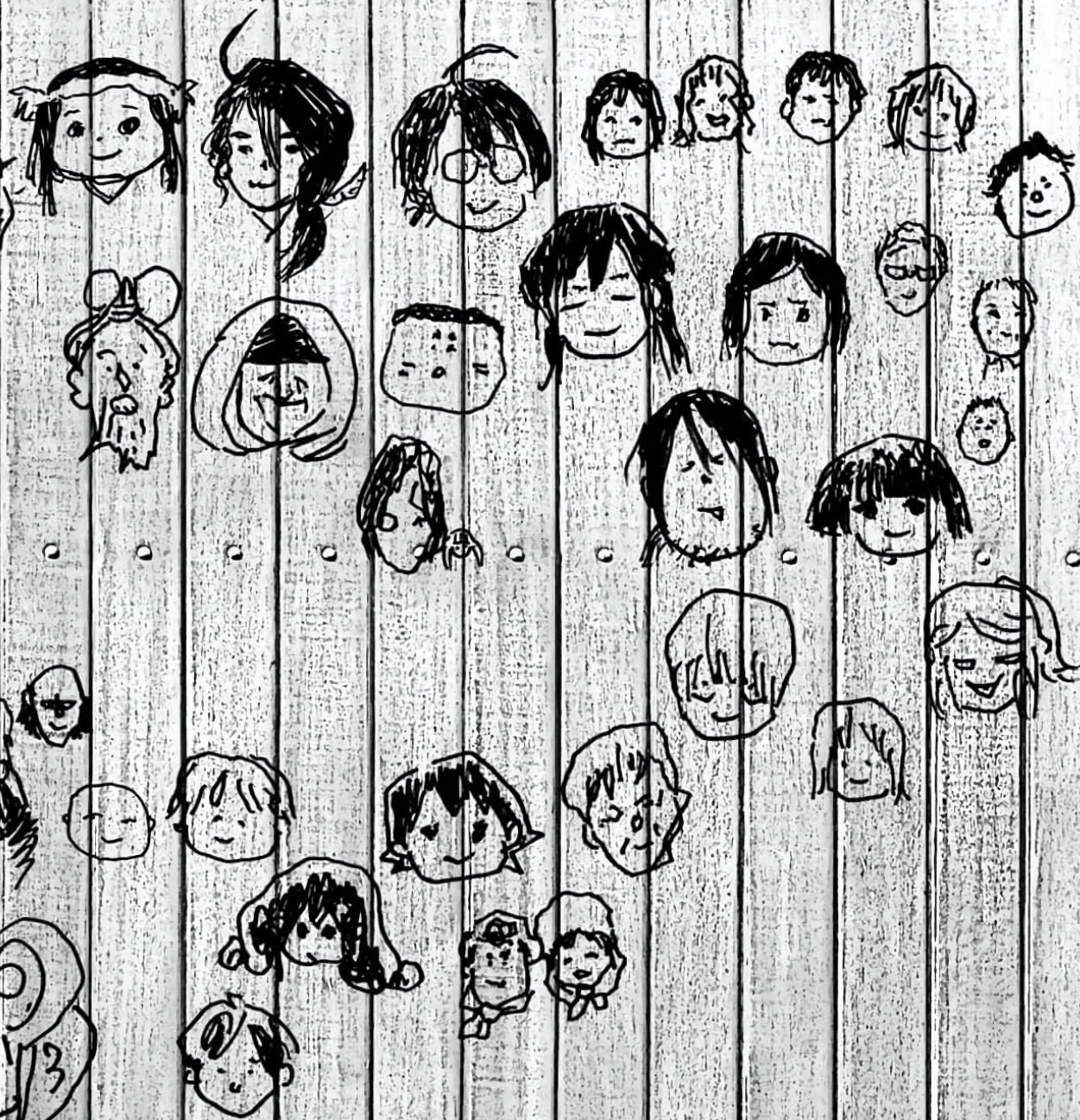
C ZINE

不滅のあまのこ



不滅のあまのこ

炎社



本体裏表紙

い
て
る
こ
え
い
て



本体表紙